

**ŠOLA ZA HORTIKULTURO IN VIZUALNE UMETNOSTI CELJE**  
**Srednja poklicna in strokovna šola Celje**



Šola za  
**HORTIKULTURO in**  
**VIZUALNE UMETNOSTI**  
Celje

**NAČRT OCENJEVANJA ZNANJA**

**ARANŽERSKI TEHNIK, SSI, 2. letnik**

**Šolsko leto 2024/25**

RAZREDNIK: Danica Korošec

Celje, 17. september 2024

VODJA PUZ-a ARANŽERSKIH TEHNIKOV: Karmen Volavšek

Načrt ocenjevanja znanja je potrdil programski učiteljski zbor (v nadaljevanju PUZ) izobraževalnega programa **ARANŽERSKI TEHNIK** na seji **17. 9. 2024.** in vsebuje:

- (1) Predmetnik in ocenjevalce
- (2) Minimalni standard znanja pri predmetu oziroma strokovnem modulu
- (3) Merila in načine ocenjevanja znanja med šolskim letom in pri popravnih izpitih
- (4) Roke za pisno ocenjevanje znanja pri predmetu oziroma strokovnem modulu

**Predmetnik in ocenjevalci:**

<b>Programske enote</b>	<b>Ocenjevalci programskih enot</b>
<b>SPLOŠNO IZOBRAŽEVALNI PREDMETI</b>	
SLOVENŠČINA (SLO)	Klara URLEP
MATEMATIKA (MAT)	Nika LESJAK
TUJ JEZIK I – ANGLEŠČINA	Tjaša OGRIZEK
TUJ JEZIK II – NEMŠČINA	Evelina KLANŠEK
ZGODOVINA (ZGO)	Manja VIVOD SMOLNIKAR
GEOGRAFIJA (GEO)	Lidija OBLAK
BIOLOGIJA (BIO)	Erika KRAMARŠEK
SOCIOLOGIJA(SOC)	Sergeja JEKL
KEMIJA (KEM)	Katja FUNTEK
ŠPORTNA VZGOJA (ŠVZ)	Klemen VODOVNIK
<b>STROKOVNO - TEORETIČNI PREDMETI</b>	
PODJETJE NA TRGU	Erika KRAMARŠEK
VIZUALNE KOMUNIKACIJE - Likovno oblikovanje	Danica KOROŠEC
VIZUALNE KOMUNIKACIJE- Stili in vsebine umetnin	Danica KOROŠEC
ARANŽERSTVO	Matjaž PUSTOSLEMŠEK
<b>ODPRTI KURIKUL</b>	
ŠTUDIJSKO RISANJE	Petra PIŽMOHT
OSNOVE FILMA IN FOTOGRAFIJE	Danica KOROŠEC
<b>ID</b>	Anja ŽUŽEJ GOBEC
<b>PRAKTIČNO USPOSABLJANJE Z DELOM</b>	Danica KOROŠEC

1. Minimalni standard znanja pri predmetu oziroma strokovnem modulu:

Programske enote	Minimalni standard znanja
<b>SPLOŠNO IZOBRAŽEVALNI PREDMETI</b>	
SLOVENŠČINA (SLO)	<p><b>Minimalni standardi (jezik)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Besedotvorje in pomenoslovje. Dijak pozna pomenska in izrazna razmerja med besedami; zna tvoriti besedno družino (morfemska zgradba) in tematsko polje; zna določiti slogovno vrednost besede/besedne zveze in določiti vrsto slogovne zaznamovanosti, slogovno zaznamovane besede/besedne zveze zna zamenjati s slogovno nezaznamovanimi.</li> <li>• Frazeologija. Loči stalne in proste besedne zveze, prepozna frazem ter ga zna razložiti. Slovaropisje, etimologija S pomočjo slovarskega sestavka iz etimološkega slovarja loči domače besede od prevzetih, zamenja določeno prevzeto besedo z domačo ustreznico; pozna osnovne jezikovne priročnike in jih zna uporabljati (SSKJ, SP, ES).</li> <li>• Besedotvorje. Loči tvorjene besede od netvorjenih, zna pretvoriti besedne zveze (skladenjske podstave) v tvorjenke, določiti zgradbo tvorjenke in prepoznati vrsto tvorjenke oz. besedotvorni način.</li> <li>• Oblikoslovje. Prepozna določeno besedno vrsto (pregibne/nepregibne besedne vrste) in jim zna določiti temeljne oblikovne značilnosti; besedo zna postaviti v določeno obliko.</li> <li>• Pravopis. Tvorí pravopisno pravilna enogovorna in dvogovorna besedila; zna utemeljiti rabo velike/male začetnice v lastnih/občnih imenih, pisanje skupaj/narazen.</li> <li>• Besedilne vrste. Pozna značilnosti obravnavanih besedilnih vrst, jih zna tvoriti in pri tem upoštevati jezikovna pravila.</li> </ul> <p><b>Minimalni standardi (književnost)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Branje, razumevanje, komentiranje odlomka: Trubar, O zidavi cerkva ali Svetokriški, odlomek iz poljubne pridige in dveh besedil iz evropske renesančne književnosti. Časovna umestitev branega besedila in zvrstna opredelitev. Poznavanje časovnega okvira, značilnosti obdobja (ideje, zvrsti) in navedba predstavnikov evropske renesančne književnosti. Poznavanje pojmov: (proti)reformacija, pridiga, književno/polliterarno besedilo, knjižni jezik, baročni slog, humanizem in renesansa (glavne značilnosti), renesančno gledališče, renesančna proza (novela ali roman).</li> <li>• Branje, razumevanje, komentiranje odlomka iz komedije <i>Ta veseli dan ali Matiček se ženi</i> in enega Vodnikovega lirskega besedila ter enega proznega besedila iz sočasne evropske književnosti. Časovna umestitev branega besedila. Poznavanje, časovna in prostorska umestitev pojmov <i>razsvetljenje</i>, <i>razsvetljenske ideje</i>, <i>začetki slovenskega gledališča</i>, <i>komedija</i>, <i>klasicizem</i>.</li> <li>• Branje, razumevanje, komentiranje vsebine in oblike izbrane Prešernove bodisi refleksivne, ljubezenske ali domovinske pesmi, aktualizacija sporočila. Poznavanje dejstev iz Prešernovega življenja in časa (imena in pomen sodobnikov: Čop, Kopitar, Slomšek, Koseski). Poznavanje časovnega okvira, značilnosti in predstavnikov evropske romantične književnosti (čas in okoliščine nastanka, zvrsti, temeljne ideje, 2 - 3 predstavniki). Branje in razumevanje besedila izbranega predstavnika evropske romantične književnosti ter njegova umestitev v prostor in čas.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Branje, razumevanje, komentiranje vsebine in oblike izbranega lirskega, epskega ali dramskega besedila iz slovenske književnosti v drugi polovici 19. stoletja, aktualizacija sporočila. Poznavanje družbenih in kulturnih razmer v Sloveniji v drugi polovici 19. stoletja, zvrsti, vrst in predstavitev književnosti. Poznavanje značilnosti 2-3 predstavnikov evropske realistične književnosti (čas in okoliščine nastanka, vrste, temeljne ideje). Ob konkretnih primerih poznavanje in razumevanje pojmov: romantika, realizem, romantični realizem, črtica, novela, roman. Branje in razumevanje besedila izbranega predstavnika evropske realistične književnosti ter njegova umestitev v prostor in čas.</li> </ul>
MATEMATIKA (MAT)	<ul style="list-style-type: none"> <li>· reši preprosto linearno enačbo;</li> <li>· prepozna zapis linearne funkcije, pozna vlogo smernega koeficienta in začetne vrednosti;</li> <li>· nariše graf linearne funkcije;</li> <li>· prebere koordinate točke iz koordinatnega sistema, dano točko nariše v koordinatnem sistemu.</li> <li>· izračuna razdaljo med dvema točkama (koordinate so cela števila);</li> <li>· tabelira funkcijo, izračuna vrednost funkcije dani točki;</li> <li>· pozna različne oblike enačbe premice;</li> <li>· pozna osnovne geometrijske pojme;</li> <li>· pozna definicijo kota, pozna večino vrst kotov;</li> <li>· pozna povezavo med kotnimi stopinjami, minutami, sekundami, zna uporabljati računalno pri računanju s koti (v stopinjah);</li> <li>· zna narisati skladno daljico in skladen kot, razdeliti daljico v določenem razmerju;</li> <li>· pozna in zna uporabiti povezavo med središčnim in obodnim kotom nad istim lokom;</li> <li>· zna izračunati notranje in zunanje kote trikotnika;</li> <li>· pozna izrek o skladnosti trikotnikov;</li> <li>· zna načrtati preproste konstrukcije geometrijskih likov;</li> <li>· zna zapisati in na preprostem primeru uporabiti izreke v pravokotnem trikotniku;</li> <li>· zna izračunati kot pri dani kotni funkciji in obratno;</li> <li>· prepozna posamezne podatke v nalogah, ob pomoči presodi uporabnost podatkov;</li> <li>· uporablja enostavna pravila in obrazce, rešuje preproste nesestavljene naloge z malo podatki;</li> <li>· nariše skico likov;</li> <li>· zna uporabljati pravila za računanje s potencami;</li> <li>· zna poenostaviti preprost izraz s potencami;</li> <li>· razume odnos med kvadratnim korenem in kvadratom števila;</li> <li>· razume odnos med kubičnim korenem in kubom števila;</li> <li>· pravilno in zanesljivo uporablja navadno računalno in računa z določeno natančnostjo;</li> <li>· zna izračunati enostavne korene višjih stopenj (na pamet in z računalom).</li> </ul>

TUJ JEZIK I – ANGLEŠČINA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna svetovati in prositi za nasvet, vprašati po dovoljenju, (ne)dajati dovoljenja, ukazovati, prositi in ponuditi</li> <li>• govori o pomembnih dejavnih v življenju in uporablja metafore</li> <li>• prepozna predložne glagole, pozna njihove sopomenke</li> <li>• zna pravilno uporabiti oba Present Perfecta</li> <li>• govori o svojih izkušnjah</li> <li>• pripoveduje zgodbe in uporablja načinovne prislove</li> <li>• govori o okoljski problematiki in varovanju okolja</li> <li>• zna uporabljati števila v različnih situacijah (statistični podatki, temperatura, teža, čas, ...)</li> </ul>
TUJ JEZIK II – NEMŠČINA	<p>Dijaki znajo uporabljati osnovne nemške glagole v sedanjiku,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poznajo predmete v učilnici in predmete, ki so v šolski torbi in jih poimenovati v ednini ali množini</li> <li>- poznajo barve in pridevnike</li> <li>- poznajo dneve v tednu in opišejo svoj urnik</li> <li>- dijaki znajo opisati svoje prehranjevalne navade in prehranjevalne navade drugih (pravilno tvorijo povedne stavke ter uporabljajo določne in nedoločne člene)</li> <li>- znajo povedati, kaj radi jedo in pijejo</li> <li>- znajo naročiti in plačati hrano (uporabljajo glagol "möchten") ter znajo pohvaliti, pograjati in ponuditi jedi</li> </ul>
ZGODOVINA (ZGO)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pozna vzroke za pojav protireformacije, razloži pojem absolutizem.</li> <li>• Pozna glavne mejnike francoske revolucije.</li> <li>• Naštejejo glavne vzroke za izbruh kmečkih uporov, pozna značilnosti turških vpadov, opiše osnovne poteze življenja v času turških vpadov in kmečkih uporov.</li> <li>• Razloži pomen reformacije za Slovence,</li> <li>• Opiše življenje P. T. ter našteje ostale protestante, opiše potek proti reformacijskega gibanja.</li> <li>• Pojasni cilje protireformacije.</li> <li>• Pozna življenjske razmere kmetov, meščanov in delavcev.</li> <li>• Razloži pojme razsvetljenstvo in absolutizem, opiše začetke slov. nar. prebujanja, našteje evropske države v tem času, našteje najpomembnejše terezijanske in jožefinske reforme ter razloži posledice reform.</li> <li>• Našteje pridobitve fr. revolucije, pozna pomen Napoleona, pozna obseg IP in njihov pomen.</li> <li>• Našteje najpomembnejše iznajdbe in izume, ter njihov vpliv na življenje,</li> <li>• Našteje posledice industrijske revolucije, našteje sloje prebivalstva v mestih in na podeželju.</li> <li>• Opiše položaj slovenskega kmeta, meščana in delavca konec 19.st., pozna pomen čitalnic in taborov, pozna problematiko množičnega izseljevanja Slovencev.</li> <li>• Dijak opredeli in pojasni značilnosti Evrope in sveta na začetku 20. stoletja.</li> <li>• Opiše glavne značilnosti prve svetovne vojne.</li> <li>• Analizira mirovne pogodbe po prvi svetovni vojni in predvidi posledice.</li> <li>• Na primerih pojasni razlike med demokratičnimi, diktatorskimi in totalitarnimi oblikami vladavine.</li> <li>• Pojasni, zakaj se je v nekaterih državah uveljavila demokratična, diktatorska ali totalitarna oblika vladavine.</li> <li>• Opiše glavne značilnosti druge svetovne vojne ter pojasni njene posledice.</li> <li>• Primerja politične, družbene in gospodarske značilnosti Evrope in sveta v času blokovske delitve.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Razlikuje politične razmere v času hladne vojne in po njej.</li> <li>• Ob zemljevidu primerja politično karto sveta pred svetovnimi vojnami in po koncu hladne vojne ter pojasni vzroke za spremembe.</li> <li>• Z različnih perspektiv pojasni dogajanje na Slovenskem v času druge svetovne vojne, pojasni okoliščine in posledice komunističnega prevzema oblasti v Jugoslaviji po drugi svetovni vojni.</li> <li>• Na primerih in z različnih perspektiv opiše življenje Slovencev v socialistični Jugoslaviji, pojasni vzroke za odločitev Slovencev za lastno državo Slovenijo, razloži mednarodno povezovanje Slovenije, opiše ustavno ureditev in življenje v Republiki Sloveniji, pojasni vpliv demokratične politične ureditve Republike Slovenije na življenje ljudi.</li> </ul>
GEOGRAFIJA (GEO)	<p><b>Človek in pokrajina:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- s pomočjo fotografije prepozna različne tipe pokrajin</li> <li>- pozna vrste zemljevidov in zna pretvoriti merilo</li> <li>- našteje pripomočke za orientacijo</li> <li>- določi strani neba iz razreda glede na gibanje Sonca</li> <li>- opiše dve naravni nesreči, ki nastaneta brez vpliva človeka in dve, na kateri lahko vpliva človek</li> <li>- zna opisati, kako se pokrajina spreminja zaradi človekove dejavnosti, za katero se izobražuje</li> </ul> <p><b>Pokrajinska pestrost Slovenije:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- s pomočjo fotografije prepozna tip pokrajine v Sloveniji</li> <li>- našteje in na zemljevidu pokaže geografske enote Slovenije</li> <li>- na zemljevidu pokaže svoj domači kraj in ga uvrsti v ustrezno geografsko enoto</li> </ul> <p><b>Slovenija v Evropi in svetu:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zna opisati lego Slovenije</li> <li>- opiše pomen Slovenije v EU in svetu</li> <li>- s pomočjo zemljevida pokaže in našteje države EU in njihova glavna mesta</li> <li>- na zemljevidu pokaže in imenuje pokrajine, kjer živijo slovenske manjšine</li> </ul> <p><b>Sodobni svet in geografski procesi v njem:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pozna najbolj in najmanj razvita območja sveta</li> <li>- našteje in opiše najmanj 5 okoljskih problemov sodobnega sveta in pojasni vzroke</li> <li>- za okoljski problem, ki ga sam izbere, opiše način njegovega reševanja</li> </ul>
BIOLOGIJA (BIO)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pozna načine razvrščanja mikroorganizmov (sistematiko),</li> <li>• opiše zgradbo prokariotske in evkariotske celice,</li> <li>• pozna osnovno zgradbo virusov,</li> <li>• pojasni vlogo virusov v naravi,</li> <li>• opiše zgradbo bakterij in navede morfološke oblike bakterij,</li> <li>• pozna pomen bakterij v naravi,</li> <li>• pozna zgradbo in razmnoževanje gliv,</li> <li>• pozna vlogo gliv v naravi in v človekovem življenju,</li> <li>• pozna skupine praživali in njihovo vlogo v naravi,</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pozna osnovne vrste odnosov med mikroorganizmi in našteje primere odnosov med mikroorganizmi in drugimi živimi bitji,</li> <li>• našteje načine uporabe mikroorganizmov v tehnoloških in biotehnoških procesih poklicnega področja.</li> </ul>						
SOCIOLOGIJA(SOC)	Razume osnovne sociološke pojme. Našteje načela znanstvenega raziskovanja. Zna pojasniti načine znanstvenih spoznanj. Našteje nekaj načinov zbiranja podatkov. Zna opredeliti pojem kultura. Zna naštetih značilnosti kulture, ločiti norme in vrednote ter neformalne in formalne norme. Zna razložiti kaj je odklonkost. Ve kaj je socializacija. Zna poiskati primere za posamezne social. procese. Loči med različnimi vrstami soc. procesov. Ve, da je družba razslojena, pozna vzroke družbene neenakosti. Ve, kaj pomeni izraz mobilnost. Loči pojma moč in oblast. Zna razložiti pojem (moderna) država, pravna država, demokratična država, socialna država. Na konkretnih primerih prepozna tip države. Pozna načela delitve oblasti. Razloži kaj so politične stranke. Razloži kaj so interesne skupine. Zna opisati potek volitev in kako volitve vplivajo na oblikovanje parlamenta. Zna predstaviti nastanek Slovenije kot samostojne države. Zna predstaviti proces nastajanja EU. Razume izraz globalizacija. Zna pojasniti, kako se kaže globalizacija na ekonomskem, političnem in kulturnem področju. Zna predstaviti globalne ekološke probleme. Opredeli najpomembnejše demografske dejavnike sodobnega sveta.						
KEMIJA (KEM)	<table border="1"> <tr> <td><b>KEM 1</b> Ugotavlja vplive kemije v okolju (voda)</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Razloži sestavo in lastnosti vode.</li> <li>• Preučuje lastnosti vode, kemijsko vez – polarni značaj vode.</li> <li>• Primerja lastnosti vode z lastnostmi sorodnih snovi.</li> <li>• Razloži kroženje vode.</li> <li>• Primerja lastnosti različnih virov voda.</li> <li>• Razloži pomen pitne vode za življenje.</li> <li>• Pozna glavne onesnaževalce pitne vode (nitrati, nitriti, fosfati, pesticidi).</li> <li>• Pozna postopke čiščenja vode.</li> </ul> </td> </tr> <tr> <td><b>KEM 2</b> Ugotavlja vplive kemije v okolju (zrak, tla)</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Razloži fizikalne in kemijske lastnosti plinov in tal.</li> <li>• Pozna glavne redoks reakcije.</li> <li>• Razloži posledice onesnaževanja (kisel dež, topla greda, uničevanje ozonske plasti.).</li> <li>• Razlikuje glavne minerale in kamnine.</li> <li>• Navede glavne kamnine ter primerja njihovo zgradbo in lastnosti.</li> <li>• Pozna glavne onesnaževalce tal ter razloži način onesnaževanja.</li> </ul> </td> </tr> <tr> <td><b>KEM 3</b> Razumejo pomen organskih spojin in posameznih hranil za delovanje organizma</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pozna organske spojine.</li> <li>• Loči med hranili in živili, navede hranila in nekaj živil.</li> <li>• Zna dokazati ogljik v organskih spojinah.</li> <li>• Pozna pomen hidrolize pri presnovi.</li> <li>• Preučuje dejavnike, ki vplivajo na spremembe in pokvarljivost organskih spojin.</li> </ul> </td> </tr> </table>	<b>KEM 1</b> Ugotavlja vplive kemije v okolju (voda)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Razloži sestavo in lastnosti vode.</li> <li>• Preučuje lastnosti vode, kemijsko vez – polarni značaj vode.</li> <li>• Primerja lastnosti vode z lastnostmi sorodnih snovi.</li> <li>• Razloži kroženje vode.</li> <li>• Primerja lastnosti različnih virov voda.</li> <li>• Razloži pomen pitne vode za življenje.</li> <li>• Pozna glavne onesnaževalce pitne vode (nitrati, nitriti, fosfati, pesticidi).</li> <li>• Pozna postopke čiščenja vode.</li> </ul>	<b>KEM 2</b> Ugotavlja vplive kemije v okolju (zrak, tla)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Razloži fizikalne in kemijske lastnosti plinov in tal.</li> <li>• Pozna glavne redoks reakcije.</li> <li>• Razloži posledice onesnaževanja (kisel dež, topla greda, uničevanje ozonske plasti.).</li> <li>• Razlikuje glavne minerale in kamnine.</li> <li>• Navede glavne kamnine ter primerja njihovo zgradbo in lastnosti.</li> <li>• Pozna glavne onesnaževalce tal ter razloži način onesnaževanja.</li> </ul>	<b>KEM 3</b> Razumejo pomen organskih spojin in posameznih hranil za delovanje organizma	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pozna organske spojine.</li> <li>• Loči med hranili in živili, navede hranila in nekaj živil.</li> <li>• Zna dokazati ogljik v organskih spojinah.</li> <li>• Pozna pomen hidrolize pri presnovi.</li> <li>• Preučuje dejavnike, ki vplivajo na spremembe in pokvarljivost organskih spojin.</li> </ul>
<b>KEM 1</b> Ugotavlja vplive kemije v okolju (voda)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Razloži sestavo in lastnosti vode.</li> <li>• Preučuje lastnosti vode, kemijsko vez – polarni značaj vode.</li> <li>• Primerja lastnosti vode z lastnostmi sorodnih snovi.</li> <li>• Razloži kroženje vode.</li> <li>• Primerja lastnosti različnih virov voda.</li> <li>• Razloži pomen pitne vode za življenje.</li> <li>• Pozna glavne onesnaževalce pitne vode (nitrati, nitriti, fosfati, pesticidi).</li> <li>• Pozna postopke čiščenja vode.</li> </ul>						
<b>KEM 2</b> Ugotavlja vplive kemije v okolju (zrak, tla)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Razloži fizikalne in kemijske lastnosti plinov in tal.</li> <li>• Pozna glavne redoks reakcije.</li> <li>• Razloži posledice onesnaževanja (kisel dež, topla greda, uničevanje ozonske plasti.).</li> <li>• Razlikuje glavne minerale in kamnine.</li> <li>• Navede glavne kamnine ter primerja njihovo zgradbo in lastnosti.</li> <li>• Pozna glavne onesnaževalce tal ter razloži način onesnaževanja.</li> </ul>						
<b>KEM 3</b> Razumejo pomen organskih spojin in posameznih hranil za delovanje organizma	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pozna organske spojine.</li> <li>• Loči med hranili in živili, navede hranila in nekaj živil.</li> <li>• Zna dokazati ogljik v organskih spojinah.</li> <li>• Pozna pomen hidrolize pri presnovi.</li> <li>• Preučuje dejavnike, ki vplivajo na spremembe in pokvarljivost organskih spojin.</li> </ul>						

ŠPORTNA VZGOJA (ŠVZ)	<p><b>Splošna kondicijska priprava:</b> Dijak izvaja neprekinjeni tek vsaj 4 minute, pozna osnovne vaje za stabilizacijo trupa ter opravi meritve svojih motoričnih sposobnosti, ki jih ovrednoti. Seznanjen je z uporabo fitnes naprav in pozna osnovna priporočila za zdrav življenjski slog. Dijak vodi gibalni dnevnik.</p> <p><b>Atletika:</b> Dijak izvede osnovne vaje tekaške motorike (nizek, srednji in visoki skiping, hopsanje). Poveže 10-koračni zalet z enonožnim odzivom in sonožnim doskokom pri skoku v daljino.</p> <p><b>Gimnastika:</b> Dijak izvede preval naprej ob asistenci in demonstrira vsaj dva poljubna skoka s kratko kolebnico.</p> <p><b>Ples:</b> Dijak zapleše osnovno sliko angleškega in dunajskega valčka in se giblje v enostavnih ritmih ob glasbi, lahko tudi sestavi in zapleše svojo koreografijo.</p> <p><b>Športne igre z žogo:</b> Dijak pozna osnovna pravila igre in osnovne tehnične elemente, ki jih uporablja pri igri.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Rokomet:</b> Dijak izvede strel na gol iz skoka s predhodnim vodenjem žoge in uporablja osnovne rokometne elemente pri igri na en gol.</li> <li>• <b>Odbojka:</b> Dijak izvede vajo z zgornjim in spodnjim odbojem ter uporablja osnovne tehnično-taktične elemente v igri 2:2 in 3:3.</li> <li>• <b>Košarka:</b> Dijak izvede osnovne tehnične elemente v napadu (vodenje žoge s spremembami smeri, zaustavljanje in met na koš iz skoka) in obrambi (pokrivanje nasprotnika z žogo in brez žoge, blokiranje meta na koš) ter uporablja osnovne prvine košarke v igri 2:2.</li> <li>• <b>Nogomet:</b> Dijak vodi, poda in ustavi nogometno žogo ter uporablja osnovne tehnične prvine nogometa v igri 3:3 (vodenje žoge, podaje, ustavljanje žoge, strelji na gol, odkrivanje, dvojna podaja, pokrivanje nasprotnika, odvzemanje žoge).</li> <li>• <b>Namizni tenis in badminton:</b> Dijak pozna osnovne tehnične elemente teh iger in jih uporablja v igri 1:1.</li> </ul>
<b>STROKOVNO - TEORETIČNI PREDMETI</b>	
PODJETJE NA TRGU	
VIZUALNE KOMUNIKACIJE - Likovno oblikovanje	<ul style="list-style-type: none"> <li>· primerjajo možnosti obdelav različnih materialov</li> <li>· prepoznavajo barve po različnih kemičnih osnovah in jih zna ustrezno uporabiti</li> <li>· poznajo načine/tehnike barvanja</li> <li>· spoznava različne procese in materiale v grafiki</li> <li>· razlikuje med vektorsko in rastersko grafiko,</li> <li>· spozna uporabnost fotografije</li> <li>· se nauči uporabljati računalniška grafična orodja</li> <li>· spozna 3D programsko orodje</li> <li>· razume prednosti predstavitve ideje v realnem prostoru</li> <li>· zna ustrezno izbirati materiale in tehnike za prostorske predstavitve.</li> </ul>



<p>VIZUALNE KOMUNIKACIJE- Stili in vsebine umetnin</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Samostojno prepoznavajo povezave med likovno umetnostjo in drugimi področji življenja in posebej znanosti.</li> <li>- Poznajo zvrsti umetnosti in likovna področja.</li> <li>- Samostojno predstavijo izbrana likovna dela z vsebinskega in oblikovnega vidika.</li> <li>- Poznajo in razumejo zgodovinski razvoj likovne umetnosti s časovno opredelitvijo.</li> <li>- Poznajo prazgodovinska obdobja.</li> <li>- Poznajo jamsko slikarstvo.</li> <li>- Poznajo kiparstvo paleolitika.</li> <li>- Poznajo paleolitske najdbe na Slovenskem.</li> <li>- Znajo ločiti paleolitik od neolitika po glavnih likovnih in socialnih značilnosti.</li> <li>- Poznajo bistvene značilnosti neolitske umetnosti.</li> <li>- Znajo časovno predelati kovinske dobe in poznajo njihove likovne značilnosti ter primere.</li> <li>- Poznajo kronološke mejnike.</li> <li>- Poznajo bistvene značilnosti mezopotamske umetnosti.</li> <li>- Ločiti mezopotamsko umetnost med razvojnimi stopnjami.</li> <li>- Poznajo bistvene značilnosti starega, srednjega, novega in poznega kraljestva.</li> <li>- poznajo grobno in tempeljsko arhitekturo</li> <li>- Poznajo glaven značilnosti egipčanskega kiparstva.</li> <li>- Poznajo bistvene oblike slikarstva, hieroglif in značilne nosilce pisav.</li> <li>- Kronološko ločijo posamezna obdobja Antične umetnosti.</li> <li>- Kronološko ločijo posamezna obdobja in poznajo ozemeljsko razpršenost egejske umetnosti.</li> <li>- Poznajo osnovo kiparskih del kikaladske umetnosti.</li> <li>- Poznajo pomen in likovne značilnosti minojske umetnosti.</li> <li>- Poznajo in prepoznajo obzidje, megaron, grobnica, posmrtna maska kot grobni inventar.</li> <li>- Delijo grško umetnost na arhaično, klasično in helenistično obdobje.</li> <li>- Opredelijo značilnosti posameznih zvrsti umetnosti (vazno slikarstvo, kiparstvo, arhitektura).</li> <li>- Poznajo pojme »kuros« in »kora«.</li> <li>- Opredelijo izvorne značilnosti etruščanske umetnosti.</li> <li>- Pojasnijo vpliv helenistične umetnosti na rimsko umetnost.</li> <li>- Prepoznavajo značilne oblike rimskega stenskega slikarstva (stenska slika in mozaik)</li> <li>- Naštejejo rimska kulturna središča in njihov pomen.</li> <li>- Naštejejo rimska kulturna središča na naših tleh.</li> <li>- prepoznajo pomembna kiparska dela rimske umetnosti v Sloveniji.</li> </ul>
<p>ARANŽERSTVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Načrtuje material za izdelavo dekoracije in ureditve prostora, pozna vrste in uporabnost materialov.</li> <li>• Vsebinsko in oblikovno opiše izložbeni prostor.</li> <li>• Pozna pojem in faze stilizacije ter uporabnost v aranžerstvu; izdelava stilizirano podobo.</li> <li>• Pozna pojem simbolike in uporabnost v aranžerstvu.</li> <li>• Pozna pojem abstrakcije in uporabnost v aranžerstvu.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pozna možnosti in značilnosti oblikovanja akcijskih izložb.</li> <li>• Pozna pojem blagovne skladovnice, izvede/nariše lastno kompozicijo.</li> <li>• Pozna učinke razsvetljave v aranžerskem prostoru.</li> <li>• Poišče likovne lastnosti blaga, aranžira izložbo v izbranem (morfološkem) slogu.</li> <li>• Loči informacijsko tehnologijo in programska orodja glede na vidike uporabe.</li> <li>• Izdela načrt ureditve prostora – vizualno predstavitev.</li> <li>• Izdela projektno mapo – portfolio.</li> </ul>
<b>ODPRTI KURIKUL</b>	
ŠTUDIJSKO RISANJE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nariše kompozicijo osnovnih geometrijskih teles v centralni projekciji</li> <li>• po opazovanju in domišljiji nariše kompozicijo z uporabo prostorskih ključev</li> <li>• nariše enostavna telesa v prostoru, pri čemer uporablja viziranje in značilnosti konstrukcijske risbe</li> <li>• nariše krokije</li> <li>• nariše tihožitje po opazovanju</li> <li>• nariše oblike z uporabo različnih svetlostnih stopenj</li> <li>• nariše draperijo z uporabo modelacije</li> </ul>
OSNOVE FILMA IN FOTOGRAFIJE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Spozna zgodovino fotografije in filma,</li> <li>- izoblikuje estetsko senzibilnost, ki jo lahko uporabi pri stroki,</li> <li>- razvija razumevanje zgodovinskega razvoja fotografske umetnosti in medpredmetne povezanosti,</li> <li>- razvija kritični odnos do lastne ustvarjalnosti na področju fotografije in ustvarjanja,</li> <li>- spozna tehnične osnove na področju uporabe fotografske kamere, video kamere in mobilnega aparata,</li> <li>- razume pomen fotografije za oglaševanje in samo promocijo,</li> <li>- spozna programsko opremo za urejanje fotografij in montažo filma,</li> <li>- spozna kako uporabiti zvok kot del vizualne komunikacije,</li> <li>- razvija sposobnosti za skupinsko delo.</li> </ul>

## 2. Merila in načine ocenjevanja znanja med šolskim letom :

Programske enote	MERILA IN NAČINI OCENJEVANJA med šolskim letom:
<b>SPLOŠNO IZOBRAŽEVALNI PREDMETI</b>	
SLOVENŠČINA (SLO)	<p><b>odlično (5)</b> Dijakova reprodukcija znanja je zelo jasna, učitelj jo lahko prekinja z dodatnimi vprašanji, vendar s tem dijaka ne zmede. Dijak posamezne odgovore oblikuje in navaja na samosvoj način, razmišlja glasno, navaja svoje primere, včasih najde tudi rešitve, ki jih učitelj ne pozna. Domače naloge dijak oblikuje na samosvoj način, skupen z učiteljevim navodilom jim je le cilj. Dijak zna svoje znanje uporabiti v novih okoliščinah in jih ustrezno aplicirati v okoliščine vsakdanjega življenja. Dijak učiteljeve pomoči ne potrebuje, pomoč uporablja za dialog z njim.</p> <p><b>prav dobro (4)</b> Dijakova reprodukcija znanja zajema točno dojetje bistva pojmov. Z manjšimi pomanjkljivostmi razloži temeljna znanja vseh sklopov poslovnega komuniciranja ter ta znanja z manjšo pomočjo uporabi tudi v novih okoliščinah. Dijakove napake, ki se pojavljajo pri izdelavi nalog, so redke in manj pomembne, rešitve nalog so dokaj natančne in pregledne. Domače naloge so oblikovane po navodilih učitelja, vendar natančno in estetsko. Dijak učiteljeve pomoči ne potrebuje, uporabi jo samo, da se bolje prilagodi njegovim zahtevam.</p> <p><b>dobro (3)</b> Dijakova reprodukcija znanja je solidna in vključuje razumevanje snovi, vendar brez posebne globine in podrobnosti. Dijak navaja pojave po učbeniku ali po učiteljevi razlagi, v njegovem znanju se pojavljajo vrzeli. Dijakove napake, ki se pojavljajo pri nalogah, so standardne za njegovo razvojno stopnjo, domače naloge so oblikovane v skladu z učiteljevimi navodili. Dijak zmore izkoristiti pomoč učitelja v nakazani smeri in v vsakem primeru.</p> <p><b>zadostno (2)</b> Dijakova reprodukcija znanja je skopa in revna, vendar vsebuje bistvene elemente, na podlagi katerih je mogoče pri njem graditi nadaljnje znanje. Dijakove napake, ki se pojavljajo pri nalogah, so številne. Domače naloge so oblikovane pomanjkljivo in estetsko grobo. Dijak zmore izkoristiti pomoč učitelja le deloma, ker predelane in utrjene snovi ne razume v celoti.</p> <p><b>nezadostno (1)</b> Dijakove reprodukcije znanja ni, je neznanje. Dijak večino nalog ni sposoben izdelati samostojno. Dijak ne zmore izkoristiti pomoči učitelja, ker ne razume predelane in utrjene snovi, njegovo izražanje je pomanjkljivo.</p>
MATEMATIKA (MAT)	<p><b>Ustno ocenjevanje:</b></p> <p>Odlično (5): Dijak pravilno, natančno in ustrezno odgovarja, svoje znanje prikaže na lastnih primerih, samostojno reši zahtevnejši primer in interpretira ter povezuje znanje.</p> <p>Prav dobro (4): Dijak pravilno, natančno in ustrezno odgovarja z manjšimi pomanjkljivostmi, samostojno ob manjši pomoči reši zahtevnejši primer.</p> <p>Dobro (3): Dijak pravilno, natančno in ustrezno, s postavljanjem podvprašanj, odgovarja z manjšimi pomanjkljivostmi, samostojno reši preprost primer.</p> <p>Zadostno (2): Dijak pozna osnovne pojme in razume vprašanje, s pomočjo reši preprost primer.</p> <p><b>Pisno ocenjevanje:</b></p>

	<p>45%-60% zadostno (2)  61%-77% dobro (3)  78%-89% prav dobro (4)  90%-100% odlično(5)</p>
<p>TUJ JEZIK I – ANGLEŠČINA</p>	<p><b>Pisno ocenjevanje</b>  Merila za ocenjevanje pisnega znanja (povzeta in prilagojena po gradivih ZRSŠ za usposabljanje učiteljev tujega jezika v prenovljenih programih, avtorice mag. Gordane Pečnik)</p> <p><b>Zadostno (2)</b>  Nejasno izražanje in skopa vsebina, večkratna neustreznost sporočila glede na naslovnika in sporočilni namen, revno besedišče, ponavljajoča se nepravilna in neustrezna zgradba stavka, nekoherentna sestava celotnega stavka, ponavljajoče jezikovne nepravilnosti, slabo poznavanje pravopisa.</p> <p><b>Dobro (3)</b>  Občasno nejasno izražanje in skopa vsebina, občasna neustreznost sporočila glede na naslovnika in sporočilni namen, osnovno besedišče, občasna nepravilna in neustrezna zgradba stavka, nekoherentna zgradba celega stavka, občasne jezikovne nepravilnosti in nedosledno poznavanje pravopisa.</p> <p><b>Prav dobro (4)</b>  Jasno izražanje in dokaj bogata vsebina, ustreznost sporočila glede na naslovnika in sporočilni namen, besedišče je primerno z malo napačnimi rabami, pravilna in ustrezna zgradba stavka z nekaj napakami, koherentna sestava celega stavka, nekaj jezikovnih napak, ki niso moteče za razumevanje besedila, malo pravopisnih napak.</p> <p><b>Odlično (5)</b>  Izražanje je jasno in vsebina bogata, besedilo je ustrezno glede na naslovnika in sporočilni namen, besedišče je bogato in raznoliko, zgradba stavka je ustrezna, jezikovnih napak skoraj ni, redke pravopisne napake.</p> <p>0-49%=nzd (1), 50-64%=zd(2), 65-79%=db(3), 80-89%=pd(4), 90-100%=odl (5)</p> <p><b>Ustno ocenjevanje</b></p> <p><b>Zadostno (2)</b>  Nejasen, netekoč govor, nesamostojno izražanje misli, slaba iznajdljivost v neznani situaciji, slabo poznavanje teme, ozko besedišče, napake v besednem redu, jezikovna nepravilnost, slaba izgovorjava.</p> <p><b>Dobro (3)</b>  Netekoč, vendar jasen govor, nesamostojno izražanje, nezadovoljivo poznavanje teme, osnovno besedišče, nekaj jezikovnih nepravilnosti in napak v izgovorjavi.</p> <p><b>Prav dobro (4)</b></p>

	<p>Tekoč, jasen govor z nekaj napakami, samostojno izražanje, ustrezna iznajdljivost v neznani situaciji, dobro poznavanje teme, primerno besedišče z malo napačnimi rabami, malo jezikovnih napak, ustreznost govora glede na sogovornika in sporočilni namen, dobra izgovorjava.</p> <p><b>Odlično (5)</b> Tekoč govor, samostojno in jasno izražanje misli, ustvarjalnost in iznajdljivost v novih situacijah, ustrezna uporaba komunikacijskih strategij, poznavanje teme, bogato besedišče, jezikovnih napak skoraj ni, ustreznost govora glede na sogovornika in sporočilni namen.</p>
TUJ JEZIK II – NEMŠČINA	<p><b>Kriterij za pisno ocenjevanje</b></p> <p>0-49% = nzd (1), 50-64 % = zd (2), 65-79% = db (3), 80-89% = pd (4), 90-100% = odl (5).</p> <p><b>Načini ocenjevanja znanja</b> Ocenjevanje znanja se izvaja s pisnim ocenjevanjem (testi), z ustnim ocenjevanjem, ocenjevanjem delovnih poročil (npr. seminarske, projektne naloge) ter po potrebi (npr. zviševanje ocene) ocenjevanjem praktičnega dela (npr. govorni nastopi, seminarske naloge).</p> <p><b>Pisno ocenjevanje znanja</b></p> <p><b>Zadostno (2)</b> Nejasno izražanje in skopa vsebina, večkratna neustreznost sporočila glede na sporočilni namen, revno besedišče, ponavljajoča se nepravilna in neustrezna zgradba stavka, nekoherentna sestava celotnega stavka, ponavljajoče jezikovne nepravilnosti, slabo poznavanje pravopisa.</p> <p><b>Dobro (3)</b> Občasno nejasno izražanje in skopa vsebina, občasna neustreznost sporočila glede na naslovnika in sporočilni namen, osnovno besedišče, občasna nepravilna in neustrezna zgradba stavka, nekoherentna zgradba celega stavka, občasne jezikovne nepravilnosti in nedosledno poznavanje pravopisa.</p> <p><b>Prav dobro (4)</b> Jasno izražanje in dokaj bogata vsebina, ustreznost sporočila glede na naslovnika in sporočilni namen, besedišče je primerno z malo napačnimi rabami, pravilna in ustrezna zgradba stavka z nekaj napakami, koherentna sestava celega stavka, nekaj jezikovnih napak, ki niso moteče za razumevanje besedila, malo pravopisnih napak.</p> <p><b>Odlično (5)</b> Izražanje je jasno in vsebina bogata, besedilo je ustrezno glede na naslovnika in sporočilni namen, besedišče je bogato in raznoliko, zgradba stavka je ustrezna, jezikovnih napak skoraj ni, redke pravopisne napake.</p>

	<p><b>Ustno ocenjevanje</b></p> <p><b>Zadostno (2)</b> Nejasen, netekoč govor, nesamostojno izražanje misli, slaba iznajdljivost v neznani situaciji, slabo poznavanje teme, ozko besedišče, napake v besednem redu, jezikovna nepravilnost, slaba izgovorjava.</p> <p><b>Dobro (3)</b> Netekoč, vendar jasen govor, nesamostojno izražanje, nezadovoljivo poznavanje teme, osnovno besedišče, nekaj jezikovnih nepravilnosti in napak v izgovorjavi.</p> <p><b>Prav dobro (4)</b> Tekoč, jasen govor z nekaj napakami, samostojno izražanje, ustrezna iznajdljivost v neznani situaciji, dobro poznavanje teme, primerno besedišče z malo napačnimi rabami, malo jezikovnih napak, ustreznost govora glede na sogovornika in sporočilni namen, dobra izgovorjava.</p> <p><b>Odlično (5)</b> Tekoč govor, samostojno in jasno izražanje misli, ustvarjalnost in iznajdljivost v novih situacijah, ustrezna uporaba komunikacijskih strategij, poznavanje teme, bogato besedišče, jezikovnih napak skoraj ni, ustreznost govora glede na sogovornika in sporočilni namen.</p>				
ZGODOVINA (ZGO)	<p><b>Načini ocenjevanja znanja</b> Ocenjevanje znanja pri predmetu se izvaja s pisnim ocenjevanjem (testi), z ustnim ocenjevanjem, ocenjevanjem delovnih poročil (npr. seminarske, projektne naloge) ter po potrebi (npr. zviševanje ocene) ocenjevanjem praktičnega dela (npr. govorni nastopi, seminarske naloge).</p> <p><b>Kriteriji ocenjevanja znanja:</b> Od 0 % do 49 % – nzd (1) Od 50 % do 62 % – zd (2) Od 63 % do 75 % – db (3) Od 76 % do 88 % – pdb (4) Od 89 % do 100 % – odl (5)</p>				
	<p><b>Odlično (5)</b> Dijakovo znanje je zelo jasno, nazorno, učitelj s prekritvami in morebitnimi dodatnimi vprašanji dijaka ne zmede. Dijak</p>	<p><b>Prav dobro (4)</b> Dijakovo znanje zajema točno dojetje bistva pojmov. Temeljna znanja z nekaj pomoči učitelja ter s posameznimi</p>	<p><b>Dobro (3)</b> Dijakovo znanje je solidno, izpolnjuje opredeljene zahteve. Snov razume, vendar brez globine in podrobnosti ter</p>	<p><b>Zadostno (2)</b> Dijakovo znanje je pomanjkljivo, skopo, vsebuje bistvene podatke, vendar je prisotnih tudi kaj napak, katerih ne</p>	<p><b>Nezadostno (1)</b> Dijak ne izkazuje konkretnega znanja. Dijak večino nalog in vprašanj ni sposoben opraviti, interpretirati, razložiti samostojno.</p>

	<p>samostojno in suvereno kritično razmišlja in presoja, svoje znanje zna uporabiti v drugačnih, novih okoliščinah in navedeno tudi utemeljiti. Znanje suvereno uporablja v novih situacijah, z novimi primeri. Učiteljeve pomoči ne potrebuje.</p>	<p>pomanjkljivostmi razloži. Napake so redke, jih sam prepozna, jih je zmožen skoraj v celoti popraviti. Dijak učiteljeve pomoči načeloma ne potrebuje, uporabi jo le pri prilagoditvah odgovorov, natančnejših utemeljitvah.</p>	<p>povezovanja in aktualizacije. Dijak se po pomoč k učitelju zateče in si z usmeritvenimi vprašanji pomaga, ko mu ta nakaže, ga usmeri v razmišljanju.</p>	<p>prepozna vedno. Dijak vodena vprašanja in pomoč učitelja zaradi nerazumevanja snovi v celoti ne dojame in izkorišča v celoti.</p>	<p>Dijak ne zmore izkoristiti pomoči učitelja, ker ne razume predelane in utrjene snovi, njegovo izražanje je pomanjkljivo.</p>
GEOGRAFIJA (GEO)	<p>Oblike ocenjevanja in preverjanja znanja: INDIVIDUALNO  Načini ocenjevanja in preverjanja znanja: v prvem ocenjevalnem obdobju USTNO in PISNO, v drugem ocenjevalnem obdobju USTNO in PISNO.  Točkovnik ocenjevanja znanja:  0-49%=1  50-62%=2  63-75%=3  76-88%=4  89-100%=5</p>				
	<b>SKLOPI</b>	<b>odlično</b>	<b>prav dobro</b>	<b>dobro</b>	<b>zadostno</b>
	Človek in pokrajina	po svojih zgledih ustrezno in pravilno razloži elemente in tipe pokrajin ter na konkretnih primerih razloži oblike in območja ogrožanja okolja	po privzetih primerih s svojimi besedami ustrezno z nekaj pomanjkljivostmi razloži elemente in tipe pokrajin ter ogrožanje naravnega okolja	ponovi razlago z opisom pokrajin ter posegi v okolje	v minimalnem obsegu našteje tipe in elemente pokrajine ter opiše poseg človeka v okolje
	Pokrajinska pestrost Slovenije	ustrezno in pravilno s svojimi besedami opiše naravno- in družbenogeografske	ustrezno, z nekaterimi pomanjkljivostmi analizira naravno- in družbenogeografske značilnosti Slovenije	ponovi opis naravno- in družbenogeografskih značilnosti Slovenije	s pomočjo podpornih vprašanj našteje naravno- in družbenogeografske značilnosti Slovenije

		značilnosti Slovenije ter njene ekološke probleme			
	Slovenija v Evropi in v svetu	po svojih zgledih argumentira položaj in vlogo Slovenije v Evropi in v svetu	pravilno povzame na osnovi povzetih primerov pomen Slovenije v Evropi in v svetu	ponovi pomen Slovenije v Evropi in v svetu	našteje države EU in skupne značilnosti članic EU
	Sodobni svet in geografski procesi v njem	s svojimi besedami analizira sodobni svet, njegove probleme in poskuša samostojno argumentirati možnosti reševanja problemov	ustrezno vrednoti procese sodobnega sveta in s pomočjo privzetih primerov pokaže na možnost njihovega reševanja	ponovi razlago o geografskih procesih v sodobnem svetu	v minimalnem obsegu našteje probleme sodobnega sveta
BIOLOGIJA (BIO)	<p><b>NAČINI PREVERJANJA IN OCENJEVANJA ZNANJA:</b> ustno ocenjevanje znanja, pisno ocenjevanje znanja, ocenjevanje delovnih poročil (npr. seminarska naloga, laboratorijsko delo)</p> <p><b>MERILA ZA PISNO OCENJEVANJE ZNANJA:</b></p> <p>0 – 49 = 1(nzd)  50 - 62 = 2(zd)  63 - 75 = 3(db)  76 - 88 = 4(pdb)  89 - 100 = 5(odl)</p> <p><b>OPISNIKI - OPISI DOSEŽKOV ZA KONKRETNO OCENO</b></p> <p><b>dlično (5)</b>  Teorija  Dijak snov razume, jo zna razložiti, svoje znanje povezuje z obstoječim znanjem. Ima izvirne primere in zamisli, ki jih zagovarja, povezuje in analizira.  Vaje, referati, seminarske naloge, izdelki  Tema naloge je zajeta v naslovu. Izdelek je pregleden, natančno in lepo oblikovan. Izdelek izraža samostojnost in izvirnost mišljenja.</p> <p><b>prav dobro (4)</b>  Teorija  Dijak snov razume, navaja lastne in ustrezne primere. Napake so redke in manj pomembne. Z minimalno pomočjo zna podati ustrezno razlago. Dijak dokaže, da zna snov analizirati, vrednotiti in povezovati. Tu in tam pokaže originalnost.  Vaje, referati, seminarske naloge, izdelki  Tema naloge je v skladu z naslovom. Izdelek je pregleden, natančno in lepo oblikovan po učiteljevih navodilih, ne izraža pa izvirnosti, pojavljajo se manjše napake.</p> <p><b>Dobro (3)</b></p>				



	<p>Teorija Dijak snov delno razume, zato je razlaga le približna, ima pa predstave o bistvenih povezavah. Pri posredovanju znanja, analizi in povezovanju znanja potrebuje več pomoči. Primeri so deloma ustrezni in povzeti iz predavanj. Vaje, referati, seminarske naloge, izdelki Izdelki so narejeni v skladu z zahtevami, pojavljajo pa se napake in pomanjkljivosti.</p> <p><b>Zadostno (2)</b></p> <p>Teorija Dijak ima težave na določenih področjih. Razumevanje snovi je pomanjkljivo, obnavljanje in izražanje pa skopo in kaže omejeno razumevanje zahtevanega znanja. Za delno doseganje zahtevanega znanja potrebuje pomoč. Vaje, referati, seminarske naloge, izdelki Izdelki so pomanjkljivi, vendar že dosegajo svoj namen.</p> <p><b>Nezadostno (1)</b></p> <p>Teorija Dijak snovi ne razume. Pozna le drobce, zato snov nerazumno obnavlja, zamenjuje pojme, izraža se zelo skromno. Vaje, referati, seminarske naloge, izdelki Izdelkov ni sposoben izdelati v skladu z zahtevami, tudi če mu ponudimo pomoč. Dijak ni dosegel standardov znanja in učnih ciljev.</p> <p><b>Neocenjeno (NOC)</b></p> <p>Teorija Dijak ni pridobil ocene iz določenih vsebin ne glede na ostale ocene. Vaje, referati, seminarske naloge, izdelki Ni izdelal izdelka, ki mu je bil dodeljen po učnem načrtu. Izdelka ni izdelal v predpisanem času.</p>
SOCIOLOGIJA(SOC)	<p><b>Kriteriji ocenjevanja:</b> <b>Načini ocenjevanja znanja:</b> Ocenjevanje znanja pri predmetu se izvaja z ustnim ocenjevanjem, ocenjevanjem delovnih poročil (npr. seminarske naloge) ter ocenjevanjem praktičnega dela (npr. govorni nastopi).</p> <p><b>Kriteriji ocenjevanja znanja:</b> Od 0 % do 49 % – nzd (1) Od 50 % do 62 % – zd (2) Od 63 % do 75 % – db (3) Od 76 % do 88 % – pdb (4) Od 89 % do 100 % – odl (5)</p> <p><b>Odlično (5):</b> Utemeljuje in samostojno predstavlja načela in pristope v sociološkem raziskovanju. Opiše in utemeljuje proces socializacije in pravilno vrednoti dejavnike in posledice. Samostojno ovrednoti pomen, značilnosti kulture in njeno raznolikost. S svojimi besedami razloži odnos družbe do zdravja, bolezni in staranja. Utemeljuje in analizira posledice dr. neenakosti in slojevitosti. Z lastnimi besedami opiše vzroke in posledice globalizacije.</p>

	<p><b>Prav dobro (4):</b> Z manjšimi pomanjkljivostmi utemeljuje načela in pristope soc. Raziskovanja. Opiše in povzame značilnosti socializacije. Z manjšimi pomanjkljivostmi utemeljuje značilnosti kulture in njeno raznolikost. Opiše in povzame odnos družbe do zdravja, bolezni in staranja. Opiše in povzame vzroke in posledice dr. neenakosti in slojevitosti. Ustrezno poveže vzroke in posledice globalizacije.</p> <p><b>Dobro (3):</b> Ustrezno pojasni soc. pristope in načela zn. raziskovanja. Navede in ponovi pomen socializacije. Ponovi razlago pomena kulture in njeno raznolikost. Ponovi razlago odnosa družbe do zdravja, bolezni in staranja. Navede vzroke in posledice dr. neenakosti in slojevitosti. Ponovi razlago vzrokov in posledic globalizacije.</p> <p><b>Zadostno (2):</b> Razume osnovne pojme. Zna poiskati primere za posamezne soc. procese. Zna poiskati primere za posamezne pojme, pojave in procese. Razume bolj enostavne povezave med individualnim in družbenim življenjem. Razume osnovne pojme; zna identificirati najbolj očitne dr. skupine. Razume bolj enostavne povezave v procesih globalizacije.</p>
KEMIJA (KEM)	<p>TOČKOVNIK PRI OCENJEVANJU ZNANJA: 0 – 49 % .... nezadostno (1) 50 – 62 % ... zadostno (2) 63 – 75 % ... dobro (3) 76 – 88 % ... prav dobro (4) 89 – 100 % .. odlično (5)</p> <p>OPISNIK ZA OCENJEVANJE Odlično (5) Dijak snov razume, jo zna razložiti, svoje znanje povezuje z obstoječim znanjem. Ima izvirne primere in zamisli, ki jih zagovarja, povezuje in analizira. Vaje, seminarske naloge, izdelki: tema naloge je zajeta v naslovu. Izdelek je pregleden, natančno in lepo oblikovan. Izdelek izraža samostojnost in izvirnost mišljenja.</p> <p>Prav dobro (4) Dijak snov razume, navaja lastne in ustrezne primere. Napake so redke in manj pomembne. Z minimalno pomočjo zna podati ustrezno razlago. Dijak dokaže, da zna snov analizirati, vrednotiti in povezovati. Tu in tam pokaže originalnost. Vaje, seminarske naloge, izdelki: tema naloge je v skladu z naslovom. Izdelek je pregleden, natančno in lepo oblikovan po učiteljevih navodilih, ne izraža pa izvirnosti, pojavljajo se manjše napake.</p> <p>Dobro (3) Dijak snov delno razume, zato je razlaga le približna, ima pa predstave o bistvenih povezavah. Pri posredovanju znanja, analizi in povezovanju znanja potrebuje več pomoči. Primeri so deloma ustrezni in povzeti iz predavanj. Vaje, seminarske naloge, izdelki: izdelki so narejeni v skladu z zahtevami, pojavljajo pa se napake in pomanjkljivosti.</p> <p>Zadostno (2) Dijak ima težave na določenih področjih. Razumevanje snovi je pomanjkljivo, obnavljanje in izražanje pa skopo in kaže omejeno razumevanje zahtevanega znanja. Za delno doseganje zahtevanega znanja potrebuje pomoč. Vaje, seminarske naloge, izdelki: izdelki so pomanjkljivi, vendar že dosegajo svoj namen.</p>

	<p>Nezadostno (1) Dijak snovi ne razume. Pozna le drobce, zato snov nerazumno obnavlja, zamenjuje pojme, izraža se zelo skromno. Vaje, seminarske naloge, izdelki: izdelkov ni sposoben izdelati v skladu z zahtevami, tudi če mu ponudimo pomoč. Dijak ni dosegel standardov znanja in učnih ciljev.</p> <p>Neocenjen (NOC) Dijak ni pridobil ocene iz določenih vsebin ne glede na ostale ocene. Vaje, seminarske naloge, izdelki: ni izdelal izdelka, ki mu je bil dodeljen po učnem načrtu. Izdelka ni izdelal v predpisanem času.</p> <p>Oblike ocenjevanja in preverjanja znanja: individualno, v dvojicah ali skupinsko. Načini ocenjevanja in preverjanja znanja: s pisnim izražanjem, (testi, seminarske naloge), z ustnim izražanjem, z ocenjevanjem praktičnega dela. Za ocenjevanje seminarških nalog in predstavitev imajo dijaki na razpolago 2 roka; če dijak zamudi oba roka, je neocenjen in opravlja dopolnilni izpit. Skozi celo leto bomo vključevali kompetenco bralna pismenost s poudarkom na razumevanju besedil.</p>
ŠPORTNA VZGOJA (ŠVZ)	<p><b>Oblike ocenjevanja in preverjanja znanja:</b> <b>INDIVIDUALNO</b></p> <p><b>Načini ocenjevanja in preverjanja znanja:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ustno preverjanje in ocenjevanje znanja ter veščin</li> </ul> <p><b>Kriteriji za ocenjevanje:</b></p> <p><b>Odlično (5):</b> Dijak izvede celotno gibalno nalogo skladno z navodili, zanesljivo, tekoče in tehnično pravilno in skladno z navodili.</p> <p><b>Prav dobro (4):</b> Dijak izvede celotno nalogo skladno z navodili in tekoče, vendar nekoliko manj zanesljivo z manjšo tehnično napako v posameznem delu gibanja.</p> <p><b>Dobro (3):</b> Dijak izvede celotno nalogo skladno z navodili in tekoče, vendar manj zanesljivo in z eno veliko napako ali z manjšimi tehničnimi napakami v več delih gibanja.</p> <p><b>Zadostno (2):</b> Dijak izvede gibalno nalogo skladno z navodili, manj zanesljivo in z večjo ter z več manjšimi tehničnimi napakami (minimalni standard znanja).</p> <p><b>Nezadostno (1):</b> Dijak izvede gibalno nalogo neusklajeno z navodili med izvajanjem naloge naredi dve ali več velikih napak.</p> <p><b>Neocenjen (NOC):</b> Dijak ni pridobil ocene iz določenih vsebin, ne glede na ostale ocene.</p> <p><b>Število ponovitev:</b> Dve izvedbi za oceno z možnostjo predhodnega preizkusa. Za oceno upoštevamo boljšo izvedbo.</p>
<b>STROKOVNO - TEORETIČNI PREDMETI</b>	
PODJETJE NA TRGU	

<p>VIZUALNE KOMUNIKACIJE - Likovno oblikovanje</p>	<p><b>1. OBLIKE IN NAČINI OCENJEVANJA:</b> Oblike ocenjevanja in preverjanje znanj: INDIVIDUALNO IN SKUPINSKO Načini ocenjevanja in preverjanje znanja: Pisno ocenjevanje znanja, seminarske naloge, izdelek in predstavitev, ustno preverjanje znanja.</p> <p><b>2. KRITERIJI OZ. MERILA ZA PISNO OCENJEVANJE pri predmetu VZK (LO)</b> TOČKOVNIK: 0 – 49 % - nezadostno (1) 50 – 62 % - zadostno (2) 63– 75 % - dobro (3) 76 – 88 % - prav dobro (4) 89 – 100 % - odlično (5)</p> <p><b>3. KRITERIJI OCENJEVANJA SEMINARSKIH NALOG, IZDELKOV IN/ALI PREDSTAVITVE pri predmetu VZK (LO)</b></p> <table border="1" data-bbox="712 547 1973 842"> <tr> <td>nezadostno (1)</td> <td>Ni izdelal izdelka, ki mu je bil dodeljen po učnem načrtu. Izdelka ni izdelal v predpisanem času.</td> </tr> <tr> <td>zadostno (2)</td> <td>Površno narejen izdelek, seminarska naloga ali načrt po temi je nepopolno izdelana.</td> </tr> <tr> <td>dobro (3)</td> <td>Zadovoljivo narejen izdelek, načrt ali seminarska naloga, ustrezna izbira gradiva za nalogo.</td> </tr> <tr> <td>prav dobro (4)</td> <td>Natančno izdelan izdelek, načrt ali seminarska naloga, samostojnost in marljivost pri delu, predstavljena vsebina je opisana jasno in pregledno.</td> </tr> <tr> <td>odlično (5)</td> <td>Zelo natančno in kakovostno izdelan izdelek načrt ali seminarska naloga, v predvidenem ali celo krajšem času. Vesten, marljiv in samostojen pri delu. Izbrana vsebina je zelo podrobno in razširjeno predstavljena.</td> </tr> </table>	nezadostno (1)	Ni izdelal izdelka, ki mu je bil dodeljen po učnem načrtu. Izdelka ni izdelal v predpisanem času.	zadostno (2)	Površno narejen izdelek, seminarska naloga ali načrt po temi je nepopolno izdelana.	dobro (3)	Zadovoljivo narejen izdelek, načrt ali seminarska naloga, ustrezna izbira gradiva za nalogo.	prav dobro (4)	Natančno izdelan izdelek, načrt ali seminarska naloga, samostojnost in marljivost pri delu, predstavljena vsebina je opisana jasno in pregledno.	odlično (5)	Zelo natančno in kakovostno izdelan izdelek načrt ali seminarska naloga, v predvidenem ali celo krajšem času. Vesten, marljiv in samostojen pri delu. Izbrana vsebina je zelo podrobno in razširjeno predstavljena.
nezadostno (1)	Ni izdelal izdelka, ki mu je bil dodeljen po učnem načrtu. Izdelka ni izdelal v predpisanem času.										
zadostno (2)	Površno narejen izdelek, seminarska naloga ali načrt po temi je nepopolno izdelana.										
dobro (3)	Zadovoljivo narejen izdelek, načrt ali seminarska naloga, ustrezna izbira gradiva za nalogo.										
prav dobro (4)	Natančno izdelan izdelek, načrt ali seminarska naloga, samostojnost in marljivost pri delu, predstavljena vsebina je opisana jasno in pregledno.										
odlično (5)	Zelo natančno in kakovostno izdelan izdelek načrt ali seminarska naloga, v predvidenem ali celo krajšem času. Vesten, marljiv in samostojen pri delu. Izbrana vsebina je zelo podrobno in razširjeno predstavljena.										
<p>VIZUALNE KOMUNIKACIJE- Stili in vsebine umetnin</p>	<p><b>1. OBLIKE IN NAČINI OCENJEVANJA:</b> Oblike ocenjevanja in preverjanje znanj: INDIVIDUALNO IN SKUPINSKO Načini ocenjevanja in preverjanje znanja: Pisno ocenjevanje znanja, seminarske naloge, izdelek in predstavitev, ustno preverjanje znanja.</p> <p><b>2. KRITERIJI OZ. MERILA ZA PISNO OCENJEVANJE pri predmetu VZK (LO)</b> TOČKOVNIK: 0 – 49 % - nezadostno (1) 50 – 62 % - zadostno (2) 63– 75 % - dobro (3) 76 – 88 % - prav dobro (4) 89 – 100 % - odlično (5)</p> <p><b>3. KRITERIJI OCENJEVANJA SEMINARSKIH NALOG, IZDELKOV IN/ALI PREDSTAVITVE pri predmetu VZK (LO)</b></p> <table border="1" data-bbox="712 1238 1995 1431"> <tr> <td>nezadostno (1)</td> <td>Ni izdelal izdelka, ki mu je bil dodeljen po učnem načrtu. Izdelka ni izdelal v predpisanem času.</td> </tr> <tr> <td>zadostno (2)</td> <td>Površno narejen izdelek, seminarska naloga ali načrt po temi je nepopolno izdelana.</td> </tr> <tr> <td>dobro (3)</td> <td>Zadovoljivo narejen izdelek, načrt ali seminarska naloga, ustrezna izbira gradiva za nalogo.</td> </tr> <tr> <td>prav dobro (4)</td> <td>Natančno izdelan izdelek, načrt ali seminarska naloga, samostojnost in marljivost pri delu, predstavljena vsebina je opisana jasno in pregledno.</td> </tr> </table>	nezadostno (1)	Ni izdelal izdelka, ki mu je bil dodeljen po učnem načrtu. Izdelka ni izdelal v predpisanem času.	zadostno (2)	Površno narejen izdelek, seminarska naloga ali načrt po temi je nepopolno izdelana.	dobro (3)	Zadovoljivo narejen izdelek, načrt ali seminarska naloga, ustrezna izbira gradiva za nalogo.	prav dobro (4)	Natančno izdelan izdelek, načrt ali seminarska naloga, samostojnost in marljivost pri delu, predstavljena vsebina je opisana jasno in pregledno.		
nezadostno (1)	Ni izdelal izdelka, ki mu je bil dodeljen po učnem načrtu. Izdelka ni izdelal v predpisanem času.										
zadostno (2)	Površno narejen izdelek, seminarska naloga ali načrt po temi je nepopolno izdelana.										
dobro (3)	Zadovoljivo narejen izdelek, načrt ali seminarska naloga, ustrezna izbira gradiva za nalogo.										
prav dobro (4)	Natančno izdelan izdelek, načrt ali seminarska naloga, samostojnost in marljivost pri delu, predstavljena vsebina je opisana jasno in pregledno.										

	odlično (5) Zelo natančno in kakovostno izdelan izdelek načrt ali seminarska naloga, v predvidenem ali celo krajšem času. Vesten, marljiv in samostojen pri delu. Izbrana vsebina je zelo podrobno in razširjeno predstavljena.	
ARANŽERSTVO	<p><b>Preverjanje in ocenjevanje znanja</b></p> <p><b>Odlično 5:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• V celoti uresniči zastavljene cilje posameznih likovnih nalog.</li> <li>• Njegove rešitve so kreativne in izvirne.</li> <li>• Samostojno izdeluje in konča likovni izdelek v okviru pouka in v dogovorjenem času.</li> <li>• Samostojno rešuje likovno problematiko in je ob tem natančen in dosleden, likovna dela izstopajo po kreativnosti in skladnosti vsebine ter forme.</li> <li>• V razredu je motiviran za delo in sodelovanje.</li> <li>• Je natančen, dosleden in kreativen pri uporabi likovnih tehnik.</li> <li>• Ima spoštljiv in skrben odnos do likovnega izdelka.</li> </ul> <p><b>Prav dobro 4:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uresniči zastavljene cilje posameznih nalog.</li> <li>• Upošteva navodila.</li> <li>• Z manjšim usmerjanjem izdeluje in konča likovni izdelek.</li> <li>• Z manjšim vodenjem rešuje likovno problematiko in je ob tem natančen in dosleden.</li> <li>• V razredu je motiviran za delo in sodelovanje.</li> <li>• Je natančen, dosleden in kreativen pri uporabi likovnih tehnik.</li> <li>• Ima spoštljiv in skrben odnos do likovnega izdelka.</li> </ul> <p><b>Dobro 3:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Delno uresniči zastavljene učne cilje posameznih likovnih nalog.</li> <li>• Delno upošteva navodila.</li> <li>• Vodeno in usmerjeno izdeluje in konča likovni izdelek.</li> <li>• Vodeno rešuje likovno problematiko.</li> <li>• V razredu slabo sodeluje, za delo potrebuje dodatno motivacijo.</li> <li>• Pri uporabi likovnih tehnik je nedosleden in nenatančen.</li> <li>• Ima skrben odnos do svojega likovnega izdelka.</li> </ul> <p><b>Zadostno 2:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Minimalno uresniči zastavljene učne cilje posameznih likovnih nalog.</li> <li>• Delno upošteva navodila.</li> <li>• Vodeno in usmerjeno izdeluje likovni izdelek.</li> <li>• Izdelka v celoti ne konča.</li> <li>• Vodeno rešuje likovno problematiko.</li> <li>• V razredu slabo sodeluje.</li> <li>• Za delo potrebuje dodatno motivacijo.</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pri uporabi likovnih tehnik je nedosleden in nenatančen.</li> <li>• Ima neprimeren odnos do svojega likovnega izdelka.</li> </ul> <p><b>Nezadostno 1:</b> Ni izdelal izdelka, ki mu je bil dodeljen po učnem načrtu. Izdelka ni izdelal v predpisanem času.</p> <p><b>Neocenjen N</b> Zaradi odsotnosti ni oddal izdelka v dogovorjenem roku. Oblike ocenjevanja in preverjanje znanj: INDIVIDUALNO Načini ocenjevanja in preverjanje znanja: IZDELKI</p>										
<b>ODPRTI KURIKUL</b>											
ŠTUDIJSKO RISANJE	Oblike ocenjevanja in preverjanje znanj: INDIVIDUALNO Načini ocenjevanja in preverjanje znanja: IZDELKI										
OSNOVE FILMA IN FOTOGRAFIJE	<p><b>1. OBLIKE IN NAČINI OCENJEVANJA:</b> Oblike ocenjevanja in preverjanje znanj: INDIVIDUALNO in SKUPINSKO Načini ocenjevanja in preverjanje znanja: Pismo ocenjevanje znanja, seminarske naloge, izdelek in predstavitev, ustno preverjanje znanja.</p> <p><b>2. KRITERIJI OZ. MERILA ZA PISNO OCENJEVANJE pri predmetu VZK (LO)</b> TOČKOVNIK: 0 – 49 % - nezadostno (1) 50 – 62 % - zadostno (2) 63– 75 % - dobro (3) 76 – 88 % - prav dobro (4) 89 – 100 % - odlično (5)</p> <p><b>3. KRITERIJI OCENJEVANJA SEMINARSKIH NALOG, IZDELKOV IN/ALI PREDSTAVITVE pri predmetu VZK (LO)</b></p> <table border="1"> <tr> <td>nezadostno (1)</td> <td>Ni izdelal izdelka, ki mu je bil dodeljen po učnem načrtu. Izdelka ni izdelal v predpisanem času.</td> </tr> <tr> <td>zadostno (2)</td> <td>Površno narejen izdelek, seminarska naloga ali načrt po temi je nepopolno izdelana.</td> </tr> <tr> <td>dobro (3)</td> <td>Zadovoljivo narejen izdelek, načrt ali seminarska naloga, ustrezna izbira gradiva za nalogo.</td> </tr> <tr> <td>prav dobro (4)</td> <td>Natančno izdelan izdelek, načrt ali seminarska naloga, samostojnost in marljivost pri delu, predstavljena vsebina je opisana jasno in pregledno.</td> </tr> <tr> <td>odlično (5)</td> <td>Zelo natančno in kakovostno izdelan izdelek načrt ali seminarska naloga, v predvidenem ali celo krajšem času. Vesten, marljiv in samostojen pri delu. Izbrana vsebina je zelo podrobno in razširjeno predstavljena.</td> </tr> </table>	nezadostno (1)	Ni izdelal izdelka, ki mu je bil dodeljen po učnem načrtu. Izdelka ni izdelal v predpisanem času.	zadostno (2)	Površno narejen izdelek, seminarska naloga ali načrt po temi je nepopolno izdelana.	dobro (3)	Zadovoljivo narejen izdelek, načrt ali seminarska naloga, ustrezna izbira gradiva za nalogo.	prav dobro (4)	Natančno izdelan izdelek, načrt ali seminarska naloga, samostojnost in marljivost pri delu, predstavljena vsebina je opisana jasno in pregledno.	odlično (5)	Zelo natančno in kakovostno izdelan izdelek načrt ali seminarska naloga, v predvidenem ali celo krajšem času. Vesten, marljiv in samostojen pri delu. Izbrana vsebina je zelo podrobno in razširjeno predstavljena.
nezadostno (1)	Ni izdelal izdelka, ki mu je bil dodeljen po učnem načrtu. Izdelka ni izdelal v predpisanem času.										
zadostno (2)	Površno narejen izdelek, seminarska naloga ali načrt po temi je nepopolno izdelana.										
dobro (3)	Zadovoljivo narejen izdelek, načrt ali seminarska naloga, ustrezna izbira gradiva za nalogo.										
prav dobro (4)	Natančno izdelan izdelek, načrt ali seminarska naloga, samostojnost in marljivost pri delu, predstavljena vsebina je opisana jasno in pregledno.										
odlično (5)	Zelo natančno in kakovostno izdelan izdelek načrt ali seminarska naloga, v predvidenem ali celo krajšem času. Vesten, marljiv in samostojen pri delu. Izbrana vsebina je zelo podrobno in razširjeno predstavljena.										

### 3. Merila in načine ocenjevanja znanja pri popravnih izpitih:

Programske enote	MERILA IN NAČINI OCENJEVANJA pri popravnih izpitih:
<b>SPLOŠNO IZBRAŽEVALNI PREDMETI</b>	
SLOVENŠČINA (SLO)	<p><b>odlično (5)</b> Dijakova reprodukcija znanja je zelo jasna, učitelj jo lahko prekinja z dodatnimi vprašanji, vendar s tem dijaka ne zmede. Dijak posamezne odgovore oblikuje in navaja na samosvoj način, razmišlja glasno, navaja svoje primere, včasih najde tudi rešitve, ki jih učitelj ne pozna. Domače naloge dijak oblikuje na samosvoj način, skupen z učiteljevim navodilom jim je le cilj. Dijak zna svoje znanje uporabiti v novih okoliščinah in jih ustrezno aplicirati v okoliščine vsakdanjega življenja. Dijak učiteljeve pomoči ne potrebuje, pomoč uporablja za dialog z njim.</p> <p><b>prav dobro (4)</b> Dijakova reprodukcija znanja zajema točno dojetje bistva pojmov. Z manjšimi pomanjkljivostmi razloži temeljna znanja vseh sklopov poslovnega komuniciranja ter ta znanja z manjšo pomočjo uporabi tudi v novih okoliščinah. Dijakove napake, ki se pojavljajo pri izdelavi nalog, so redke in manj pomembne, rešitve nalog so dokaj natančne in pregledne. Domače naloge so oblikovane po navodilih učitelja, vendar natančno in estetsko. Dijak učiteljeve pomoči ne potrebuje, uporabi jo samo, da se bolje prilagodi njegovim zahtevam.</p> <p><b>dobro (3)</b> Dijakova reprodukcija znanja je solidna in vključuje razumevanje snovi, vendar brez posebne globine in podrobnosti. Dijak navaja pojave po učbeniku ali po učiteljevi razlagi, v njegovem znanju se pojavljajo vrzeli. Dijakove napake, ki se pojavljajo pri nalogah, so standardne za njegovo razvojno stopnjo, domače naloge so oblikovane v skladu z učiteljevimi navodili. Dijak zmore izkoristiti pomoč učitelja v nakazani smeri in v vsakem primeru.</p> <p><b>zadostno (2)</b> Dijakova reprodukcija znanja je skopa in revna, vendar vsebuje bistvene elemente, na podlagi katerih je mogoče pri njem graditi nadaljnje znanje. Dijakove napake, ki se pojavljajo pri nalogah, so številne. Domače naloge so oblikovane pomanjkljivo in estetsko grobo. Dijak zmore izkoristiti pomoč učitelja le deloma, ker predelane in utrjene snovi ne razume v celoti.</p> <p><b>nezadostno (1)</b> Dijakove reprodukcije znanja ni, je neznanje. Dijak večino nalog ni sposoben izdelati samostojno. Dijak ne zmore izkoristiti pomoči učitelja, ker ne razume predelane in utrjene snovi, njegovo izražanje je pomanjkljivo.</p>
MATEMATIKA (MAT)	<p><b>Dijak opravlja popravni izpit iz snovi polletja, iz katere je bil negativno ocenjen oz. opravlja dopolnilni izpit iz snovi, iz katere ni bil ocenjen.</b></p> <p>Pisni del popravnega (dopolnilnega) izpita šteje 60 točk, ustni del pa 40 točk.</p> <p><b>TOČKOVNIK</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 0T – 44T nezadostno(1)</li> <li>• 45T – 60T zadostno (2)</li> <li>• 61T – 77T dobro (3)</li> <li>• 78T – 89T prav dobro(4)</li> <li>• 90T – 100T odlično (5)</li> </ul> <p><b>Ustni izpit:</b></p> <p><b>Odlično (5):</b> Dijak pravilno, natančno in ustrezno odgovarja, svoje znanje prikaže na lastnih primerih, samostojno reši zahtevnejši primer in interpretira ter povezuje znanje.</p> <p><b>Prav dobro (4):</b> Dijak pravilno, natančno in ustrezno odgovarja z manjšimi pomanjkljivostmi, samostojno ob manjši pomoči reši zahtevnejši primer.</p> <p><b>Dobro (3):</b> Dijak pravilno, natančno in ustrezno, s postavljanjem podvprašanj, odgovarja z manjšimi pomanjkljivostmi, samostojno reši preprost primer.</p>

	<p>Zadostno (2): Dijak pozna osnovne pojme in razume vprašanje, s pomočjo reši preprost primer.</p>
<p>TUJ JEZIK I – ANGLEŠČINA</p>	<p><b>Pisno ocenjevanje</b> Merila za ocenjevanje pisnega znanja (povzeta in prilagojena po gradivih ZRSŠ za usposabljanje učiteljev tujega jezika v prenovljenih programih, avtorice mag. Gordane Pečnik)</p> <p><b>Zadostno (2)</b> Nejasno izražanje in skopa vsebina, večkratna neustreznost sporočila glede na naslovnika in sporočilni namen, revno besedišče, ponavljajoča se nepravilna in neustrezna zgradba stavka, nekoherentna sestava celotnega stavka, ponavljajoče jezikovne nepravilnosti, slabo poznavanje pravopisa.</p> <p><b>Dobro (3)</b> Občasno nejasno izražanje in skopa vsebina, občasna neustreznost sporočila glede na naslovnika in sporočilni namen, osnovno besedišče, občasna nepravilna in neustrezna zgradba stavka, nekoherentna zgradba celega stavka, občasne jezikovne nepravilnosti in nedosledno poznavanje pravopisa.</p> <p><b>Prav dobro (4)</b> Jasno izražanje in dokaj bogata vsebina, ustreznost sporočila glede na naslovnika in sporočilni namen, besedišče je primerno z malo napačnimi rabami, pravilna in ustrezna zgradba stavka z nekaj napakami, koherentna sestava celega stavka, nekaj jezikovnih napak, ki niso moteče za razumevanje besedila, malo pravopisnih napak.</p> <p><b>Odlično (5)</b> Izražanje je jasno in vsebina bogata, besedilo je ustrezno glede na naslovnika in sporočilni namen, besedišče je bogato in raznoliko, zgradba stavka je ustrezna, jezikovnih napak skoraj ni, redke pravopisne napake.</p> <p>0-49%=nzd (1), 50-64%=zd(2), 65-79%=db(3), 80-89%=pd(4), 90-100%=odl (5)</p> <p><b>Ustno ocenjevanje</b></p> <p><b>Zadostno (2)</b> Nejasen, netekoč govor, nesamostojno izražanje misli, slaba iznajdljivost v neznani situaciji, slabo poznavanje teme, ozko besedišče, napake v besednem redu, jezikovna nepravilnost, slaba izgovorjava.</p> <p><b>Dobro (3)</b> Netekoč, vendar jasen govor, nesamostojno izražanje, nezadovoljivo poznavanje teme, osnovno besedišče, nekaj jezikovnih nepravilnosti in napak v izgovorjavi.</p> <p><b>Prav dobro (4)</b> Tekoč, jasen govor z nekaj napakami, samostojno izražanje, ustrezna iznajdljivost v neznani situaciji, dobro poznavanje teme, primerno besedišče z malo napačnimi rabami, malo jezikovnih napak, ustreznost govora glede na sogovornika in sporočilni namen, dobra izgovorjava.</p> <p><b>Odlično (5)</b></p>



	<p>Tekoč govor, samostojno in jasno izražanje misli, ustvarjalnost in iznajdljivost v novih situacijah, ustrezna uporaba komunikacijskih strategij, poznavanje teme, bogato besedišče, jezikovnih napak skoraj ni, ustreznost govora glede na sogovornika in sporočilni namen.</p>
TUJ JEZIK II – NEMŠČINA	<p>Dijak opravlja popravni izpit iz snovi, pri kateri je bil ocenjen negativno oz. opravlja dopolnilni izpit iz snovi iz katere ni bil ocenjen.</p> <p><u>Točkovnik pri pisnem in ustnem ocenjevanju znanja:</u>  0% - 49 % = nezadostno (1)  50% - 64% = zadostno (2)  65% - 79% = dobro (3)  80% - 89% = prav dobro (4)  90% - 100% = odlično (5)</p>
ZGODOVINA (ZGO)	<p><b>Načini ocenjevanja znanja</b>  Ocenjevanje znanja pri predmetu se izvaja s pisnim ocenjevanjem (testi), z ustnim ocenjevanjem, ocenjevanjem delovnih poročil (npr. seminarske, projektne naloge) ter po potrebi (npr. zviševanje ocene) ocenjevanjem praktičnega dela (npr. govorni nastopi, seminarske naloge).</p> <p><b>Kriteriji ocenjevanja znanja:</b>  Od 0 % do 49 % – nzd (1)  Od 50 % do 62 % – zd (2)  Od 63 % do 75 % – db (3)  Od 76 % do 88 % – pdb (4)  Od 89 % do 100 % – odl (5)</p>

	<b>Odlično (5)</b>	<b>Prav dobro (4)</b>	<b>Dobro (3)</b>	<b>Zadostno (2)</b>	<b>Nezadostno (1)</b>
	Dijakovo znanje je zelo jasno, nazorno, učitelj s prekinitvami in morebitnimi dodatnimi vprašanji dijaka ne zmede. Dijak samostojno in suvereno kritično razmišlja in presoja, svoje znanje zna uporabiti v drugačnih, novih okoliščinah in navedeno tudi utemeljiti. Znanje suvereno uporablja v novih situacijah, z novimi primeri. Učiteljeve pomoči ne potrebuje.	Dijakovo znanje zajema točno dojetje bistva pojmov. Temeljna znanja z nekaj pomoči učitelja ter s posameznimi pomanjkljivostmi razloži. Napake so redke, jih sam prepozna, jih je zmožen skoraj v celoti popraviti. Dijak učiteljeve pomoči načeloma ne potrebuje, uporabi jo le pri prilagoditvah odgovorov, natančnejših utemeljitvah.	Dijakovo znanje je solidno, izpolnjuje opredeljene zahteve. Snov razume, vendar brez globine in podrobnosti ter povezovanja in aktualizacije. Dijak se po pomoč k učitelju zateče in si z usmeritvenimi vprašanji pomaga, ko mu ta nakaže, ga usmeri v razmišljanju.	Dijakovo znanje je pomanjkljivo, skopo, vsebuje bistvene podatke, vendar je prisotnih tudi kaj napak, katerih ne prepozna vedno. Dijak vodena vprašanja in pomoč učitelja zaradi nerazumevanja snovi v celoti ne dojame in izkorišča v celoti.	Dijak ne izkazuje konkretnega znanja. Dijak večino nalog in vprašanj ni sposoben opraviti, interpretirati, razložiti samostojno. Dijak ne zmore izkoristiti pomoči učitelja, ker ne razume predelane in utrjene snovi, njegovo izražanje je pomanjkljivo.
GEOGRAFIJA (GEO)	Dijak opravlja popravni izpit iz snovi iz katere je bil negativno ocenjen oz. opravlja dopolnilni izpit iz snovi iz katere ni bil ocenjen. Izpit poteka USTNO. Kriterij ocenjevanja znanja: 0-49% = 1 50-62% = 2 63-75% = 3 76-88% = 4 89-100% = 5				
<b>SKLOPI</b>	<b>odlično</b>	<b>prav dobro</b>	<b>dobro</b>	<b>zadostno</b>	

	Človek in pokrajina	po svojih zgledih ustrezno in pravilno razloži elemente in tipe pokrajin ter na konkretnih primerih razloži oblike in območja ogrožanja okolja	po privzetih primerih s svojimi besedami ustrezno z nekaj pomanjkljivostmi razloži elemente in tipe pokrajin ter ogrožanje naravnega okolja	ponovi razlago z opisom pokrajin ter posegi v okolje	v minimalnem obsegu našteje tipe in elemente pokrajine ter opiše poseg človeka v okolje
	Pokrajinska pestrost Slovenije	ustrezno in pravilno s svojimi besedami opiše naravno- in družbenogeografske značilnosti Slovenije ter njene ekološke probleme	ustrezno, z nekaterimi pomanjkljivostmi analizira naravno- in družbenogeografske značilnosti Slovenije	ponovi opis naravno- in družbenogeografskih značilnosti Slovenije	s pomočjo podpornih vprašanj našteje naravno- in družbenogeografske značilnosti Slovenije
	Slovenija v Evropi in v svetu	po svojih zgledih argumentira položaj in vlogo Slovenije v Evropi in v svetu	pravilno povzame na osnovi povzetih primerov pomen Slovenije v Evropi in v svetu	ponovi pomen Slovenije v Evropi in v svetu	našteje države EU in skupne značilnosti članic EU
	Sodobni svet in geografski procesi v njem	s svojimi besedami analizira sodobni svet, njegove probleme in poskuša samostojno argumentirati možnosti reševanja problemov	ustrezno vrednoti procese sodobnega sveta in s pomočjo privzetih primerov pokaže na možnost njihovega reševanja	ponovi razlago o geografskih procesih v sodobnem svetu	v minimalnem obsegu našteje probleme sodobnega sveta
BIOLOGIJA (BIO)	<p><b>NAČINI PREVERJANJA IN OCENJEVANJA ZNANJA:</b> ustno ocenjevanje znanja, pisno ocenjevanje znanja, ocenjevanje delovnih poročil (npr. seminarska naloga, laboratorijsko delo)</p> <p><b>MERILA ZA PISNO OCENJEVANJE ZNANJA:</b>  0 – 49 = 1(nzd)  50 - 62 = 2(zd)  63 - 75 = 3(db)  76 - 88 = 4(pdb)  89 - 100 = 5(odl)</p> <p><b>OPISNIKI - OPISI DOSEŽKOV ZA KONKRETNO OCENO dlično (5)</b></p>				

	<p><b>Teorija</b> Dijak snov razume, jo zna razložiti, svoje znanje povezuje z obstoječim znanjem. Ima izvirne primere in zamisli, ki jih zagovarja, povezuje in analizira. Vaje, referati, seminarske naloge, izdelki Vsebinska naloga je zajeta v naslovu. Izdelek je pregleden, natančno in lepo oblikovan. Izdelek izraža originalnost in izvirnost mišljenja.</p> <p><b>Prav dobro (4)</b> <b>Teorija</b> Dijak snov razume, navaja lastne in ustrezne primere. Napake so redke in manj pomembne. Z minimalno pomočjo zna podati ustrezno razlago. Dijak dokazuje, da zna snov analizirati, vrednotiti in povezovati. Tu in tam pokaže originalnost. Vaje, referati, seminarske naloge, izdelki Vsebinska naloga je v skladu z naslovom. Izdelek je pregleden, natančno in lepo oblikovan po učiteljevih navodilih, ne izraža pa izvirnosti, pojavljajo se manjše napake.</p> <p><b>Dobro (3)</b> <b>Teorija</b> Dijak snov delno razume, zato je razlaga le približna, ima pa predstave o bistvenih povezavah. Pri posredovanju znanja, analizi in povezovanju znanja potrebuje več pomoči. Primeri so deloma ustrezni in povzeti iz predavanj. Vaje, referati, seminarske naloge, izdelki Izdelki so narejeni v skladu z zahtevami, pojavljajo pa se napake in pomanjkljivosti.</p> <p><b>Umetno (2)</b> <b>Teorija</b> Dijak ima težave na določenih področjih. Razumevanje snovi je pomanjkljivo, obnavljanje in izražanje pa skopo in kaže omejeno razumevanje zahtevanega znanja. Za delno doseganje zahtevanega znanja potrebuje pomoč. Vaje, referati, seminarske naloge, izdelki Izdelki so pomanjkljivi, vendar že dosegajo svoj namen.</p> <p><b>Nezadostno (1)</b> <b>Teorija</b> Dijak snovi ne razume. Pozna le drobce, zato snov nerazumno obnavlja, zamenjuje pojme, izraža se zelo skromno. Vaje, referati, seminarske naloge, izdelki Izdelkov ni sposoben izdelati v skladu z zahtevami, tudi če mu ponudimo pomoč. Dijak ni dosegel standardov znanja in učnih ciljev.</p> <p><b>Neocenjeno (NOC)</b> <b>Teorija</b> Dijak ni pridobil ocene iz določenih vsebin ne glede na ostale ocene. Vaje, referati, seminarske naloge, izdelki Ni izdelal izdelka, ki mu je bil dodeljen po učnem načrtu. Izdelka ni izdelal v predpisanem času.</p>
SOCIOLOGIJA(SOC)	Merila ocenjevanja znanja so enaka kot pri pouku.
KEMIJA (KEM)	Dijak opravlja popravni izpit iz snovi iz katere je bil negativno ocenjen oz. opravlja dopolnilni izpit iz snovi iz katere ni bil ocenjen. Kriteriji in merila ocenjevanja so enaka kot med šolskim letom. TOČKOVNIK PRI OCENJEVANJU ZNANJA:

	<p>0 – 49 % .... nezadostno (1)  50 – 62 % ... zadostno (2)  63 – 75 % ... dobro (3)  76 – 88 % ... prav dobro (4)  89 – 100 % .. odlično (5)</p>
ŠPORTNA VZGOJA (ŠVZ)	<p><b>Oblike ocenjevanja in preverjanja znanja:</b>  <b>INDIVIDUALNO</b>  <b>Načini ocenjevanja in preverjanja znanja:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ustno preverjanje in ocenjevanje znanja ter veččin</li> </ul> <p><b>Kriteriji za ocenjevanje:</b>  <b>Odlično (5):</b>  Dijak izvede celotno gibalno nalogo skladno z navodili, zanesljivo, tekoče in tehnično pravilno in skladno z navodili.  <b>Prav dobro (4):</b>  Dijak izvede celotno nalogo skladno z navodili in tekoče, vendar nekoliko manj zanesljivo z manjšo tehnično napako v posameznem delu gibanja.  <b>Dobro (3):</b>  Dijak izvede celotno nalogo skladno z navodili in tekoče, vendar manj zanesljivo in z eno veliko napako ali z manjšimi tehničnimi napakami v več delih gibanja.  <b>Zadostno (2):</b>  Dijak izvede gibalno nalogo skladno z navodili, manj zanesljivo in z večjo ter z več manjšimi tehničnimi napakami (minimalni standard znanja).  <b>Nezadostno (1):</b>  Dijak izvede gibalno nalogo neusklajeno z navodili med izvajanjem naloge naredi dve ali več velikih napak.  <b>Neocenjen (NOC):</b>  Dijak ni pridobil ocene iz določenih vsebin, ne glede na ostale ocene.  Pri popravnem izpitu dijak opravlja popravni izpit iz snovi polletja, iz katere je bil negativno ocenjen, oz. opravlja dopolnilni izpit iz snovi, iz katere ni bil ocenjen.  <b>Število ponovitev:</b>  Dve izvedbi za oceno z možnostjo predhodnega preizkusa. Za oceno upoštevamo boljšo izvedbo.</p>
<b>STROKOVNO - TEORETIČNI PREDMETI</b>	
PODJETJE NA TRGU	
VIZUALNE KOMUNIKACIJE - Likovno oblikovanje	<p><b>1. OBLIKE IN NAČINI OCENJEVANJA:</b>  Oblike ocenjevanja in preverjanje znanj: INDIVIDUALNO  Načini ocenjevanja in preverjanje znanja: Pisno ocenjevanje znanja, seminarske naloge, izdelek in predstavitev, ustno preverjanje znanja.  <b>2. KRITERIJI OZ. MERILA ZA PISNO OCENJEVANJE pri predmetu VZK (LO)</b>  <b>TOČKOVNIK:</b>  0 – 49 % - nezadostno (1)  50 – 62 % - zadostno (2)</p>

	<p>63– 75 % - dobro (3)  76 – 88 % - prav dobro (4)  89 – 100 % - odlično (5)</p> <p><b>3. KRITERIJI OCENJEVANJA SEMINARSKIH NALOG, IZDELKOV IN/ALI PREDSTAVITVE pri predmetu VZK (LO)</b></p> <table border="1" data-bbox="465 284 1715 580"> <tr> <td>nezadostno (1)</td> <td>Ni izdelal izdelka, ki mu je bil dodeljen po učnem načrtu. Izdelka ni izdelal v predpisanem času.</td> </tr> <tr> <td>zadostno (2)</td> <td>Površno narejen izdelek, seminarska naloga ali načrt po temi je nepopolno izdelana.</td> </tr> <tr> <td>dobro (3)</td> <td>Zadovoljivo narejen izdelek, načrt ali seminarska naloga, ustrezna izbira gradiva za nalogo.</td> </tr> <tr> <td>prav dobro (4)</td> <td>Natančno izdelan izdelek, načrt ali seminarska naloga, samostojnost in marljivost pri delu, predstavljena vsebina je opisana jasno in pregledno.</td> </tr> <tr> <td>odlično (5)</td> <td>Zelo natančno in kakovostno izdelan izdelek načrt ali seminarska naloga, v predvidenem ali celo krajšem času. Vesten, marljiv in samostojen pri delu. Izbrana vsebina je zelo podrobno in razširjeno predstavljena.</td> </tr> </table>	nezadostno (1)	Ni izdelal izdelka, ki mu je bil dodeljen po učnem načrtu. Izdelka ni izdelal v predpisanem času.	zadostno (2)	Površno narejen izdelek, seminarska naloga ali načrt po temi je nepopolno izdelana.	dobro (3)	Zadovoljivo narejen izdelek, načrt ali seminarska naloga, ustrezna izbira gradiva za nalogo.	prav dobro (4)	Natančno izdelan izdelek, načrt ali seminarska naloga, samostojnost in marljivost pri delu, predstavljena vsebina je opisana jasno in pregledno.	odlično (5)	Zelo natančno in kakovostno izdelan izdelek načrt ali seminarska naloga, v predvidenem ali celo krajšem času. Vesten, marljiv in samostojen pri delu. Izbrana vsebina je zelo podrobno in razširjeno predstavljena.
nezadostno (1)	Ni izdelal izdelka, ki mu je bil dodeljen po učnem načrtu. Izdelka ni izdelal v predpisanem času.										
zadostno (2)	Površno narejen izdelek, seminarska naloga ali načrt po temi je nepopolno izdelana.										
dobro (3)	Zadovoljivo narejen izdelek, načrt ali seminarska naloga, ustrezna izbira gradiva za nalogo.										
prav dobro (4)	Natančno izdelan izdelek, načrt ali seminarska naloga, samostojnost in marljivost pri delu, predstavljena vsebina je opisana jasno in pregledno.										
odlično (5)	Zelo natančno in kakovostno izdelan izdelek načrt ali seminarska naloga, v predvidenem ali celo krajšem času. Vesten, marljiv in samostojen pri delu. Izbrana vsebina je zelo podrobno in razširjeno predstavljena.										
<p>VIZUALNE KOMUNIKACIJE- Stili in vsebine umetnin</p>	<p><b>1. OBLIKE IN NAČINI OCENJEVANJA:</b>  Oblike ocenjevanja in preverjanje znanj: INDIVIDUALNO IN SKUPINSKO  Načini ocenjevanja in preverjanje znanja: Pisno ocenjevanje znanja, seminarske naloge, izdelek in predstavitev, ustno preverjanje znanja.</p> <p><b>2. KRITERIJI OZ. MERILA ZA PISNO OCENJEVANJE pri predmetu VZK (LO)</b>  TOČKOVNIK:  0 – 49 % - nezadostno (1)  50 – 62 % - zadostno (2)  63– 75 % - dobro (3)  76 – 88 % - prav dobro (4)  89 – 100 % - odlično (5)</p> <p><b>3. KRITERIJI OCENJEVANJA SEMINARSKIH NALOG, IZDELKOV IN/ALI PREDSTAVITVE pri predmetu VZK (LO)</b></p> <table border="1" data-bbox="465 975 1727 1272"> <tr> <td>nezadostno (1)</td> <td>Ni izdelal izdelka, ki mu je bil dodeljen po učnem načrtu. Izdelka ni izdelal v predpisanem času.</td> </tr> <tr> <td>zadostno (2)</td> <td>Površno narejen izdelek, seminarska naloga ali načrt po temi je nepopolno izdelana.</td> </tr> <tr> <td>dobro (3)</td> <td>Zadovoljivo narejen izdelek, načrt ali seminarska naloga, ustrezna izbira gradiva za nalogo.</td> </tr> <tr> <td>prav dobro (4)</td> <td>Natančno izdelan izdelek, načrt ali seminarska naloga, samostojnost in marljivost pri delu, predstavljena vsebina je opisana jasno in pregledno.</td> </tr> <tr> <td>odlično (5)</td> <td>Zelo natančno in kakovostno izdelan izdelek načrt ali seminarska naloga, v predvidenem ali celo krajšem času. Vesten, marljiv in samostojen pri delu. Izbrana vsebina je zelo podrobno in razširjeno predstavljena.</td> </tr> </table>	nezadostno (1)	Ni izdelal izdelka, ki mu je bil dodeljen po učnem načrtu. Izdelka ni izdelal v predpisanem času.	zadostno (2)	Površno narejen izdelek, seminarska naloga ali načrt po temi je nepopolno izdelana.	dobro (3)	Zadovoljivo narejen izdelek, načrt ali seminarska naloga, ustrezna izbira gradiva za nalogo.	prav dobro (4)	Natančno izdelan izdelek, načrt ali seminarska naloga, samostojnost in marljivost pri delu, predstavljena vsebina je opisana jasno in pregledno.	odlično (5)	Zelo natančno in kakovostno izdelan izdelek načrt ali seminarska naloga, v predvidenem ali celo krajšem času. Vesten, marljiv in samostojen pri delu. Izbrana vsebina je zelo podrobno in razširjeno predstavljena.
nezadostno (1)	Ni izdelal izdelka, ki mu je bil dodeljen po učnem načrtu. Izdelka ni izdelal v predpisanem času.										
zadostno (2)	Površno narejen izdelek, seminarska naloga ali načrt po temi je nepopolno izdelana.										
dobro (3)	Zadovoljivo narejen izdelek, načrt ali seminarska naloga, ustrezna izbira gradiva za nalogo.										
prav dobro (4)	Natančno izdelan izdelek, načrt ali seminarska naloga, samostojnost in marljivost pri delu, predstavljena vsebina je opisana jasno in pregledno.										
odlično (5)	Zelo natančno in kakovostno izdelan izdelek načrt ali seminarska naloga, v predvidenem ali celo krajšem času. Vesten, marljiv in samostojen pri delu. Izbrana vsebina je zelo podrobno in razširjeno predstavljena.										
<p>ARANŽERSTVO</p>	<p><b>Preverjanje in ocenjevanje znanja pri popravni izpitih</b>  <b>Odlično 5:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• V celoti uresniči zastavljene cilje posameznih likovnih nalog.</li> <li>• Njegove rešitve so kreativne in izvirne.</li> </ul>										

- Samostojno izdeluje in konča likovni izdelek v okviru pouka in v dogovorjenem času.
- Samostojno rešuje likovno problematiko in je ob tem natančen in dosleden, likovna dela izstopajo po kreativnosti in skladnosti vsebine ter forme.
- V razredu je motiviran za delo in sodelovanje.
- Je natančen, dosleden in kreativen pri uporabi likovnih tehnik.
- Ima spoštljiv in skrben odnos do likovnega izdelka.

**Prav dobro 4:**

- Uresniči zastavljene cilje posameznih nalog.
- Upošteva navodila.
- Z manjšim usmerjanjem izdeluje in konča likovni izdelek.
- Z manjšim vodenjem rešuje likovno problematiko in je ob tem natančen in dosleden.
- V razredu je motiviran za delo in sodelovanje.
- Je natančen, dosleden in kreativen pri uporabi likovnih tehnik.
- Ima spoštljiv in skrben odnos do likovnega izdelka.

**Dobro 3:**

- Delno uresniči zastavljene učne cilje posameznih likovnih nalog.
- Delno upošteva navodila.
- Vodeno in usmerjeno izdeluje in konča likovni izdelek.
- Vodeno rešuje likovno problematiko.
- V razredu slabo sodeluje, za delo potrebuje dodatno motivacijo.
- Pri uporabi likovnih tehnik je nedosleden in nenatančen.
- Ima skrben odnos do svojega likovnega izdelka.

**Zadostno 2:**

- Minimalno uresniči zastavljene učne cilje posameznih likovnih nalog.
- Delno upošteva navodila.
- Vodeno in usmerjeno izdeluje likovni izdelek.
- Izdelka v celoti ne konča.
- Vodeno rešuje likovno problematiko.
- V razredu slabo sodeluje.
- Za delo potrebuje dodatno motivacijo.
- Pri uporabi likovnih tehnik je nedosleden in nenatančen.
- Ima neprimeren odnos do svojega likovnega izdelka.

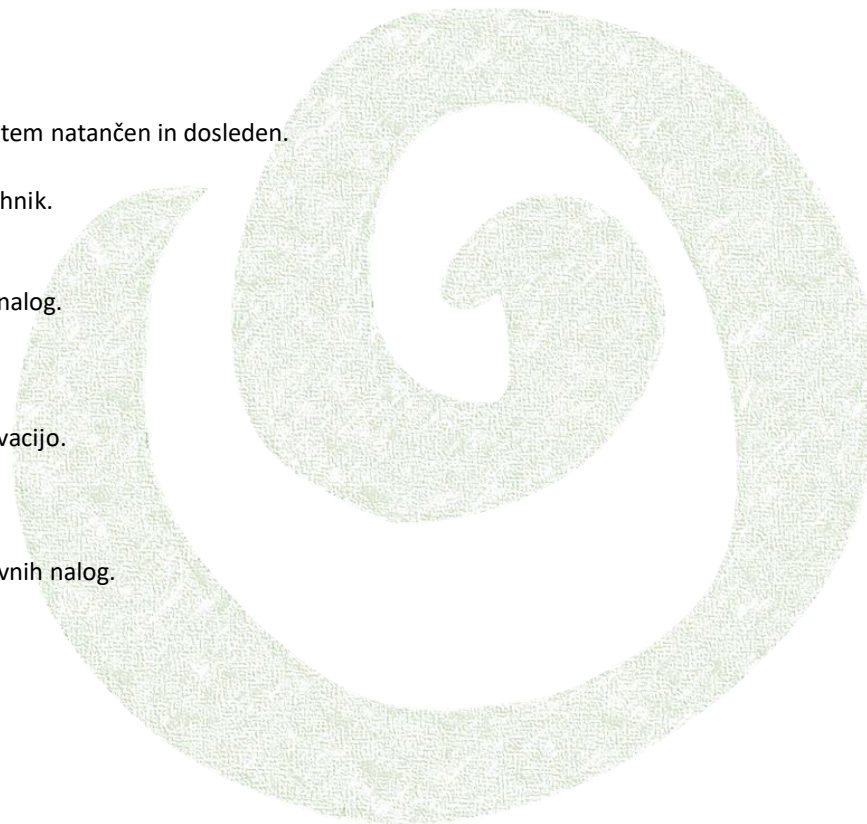
**Nezadostno 1:**

Ni izdelal izdelka, ki mu je bil dodeljen po učnem načrtu.  
Izdelka ni izdelal v predpisanem času.

**Neocenjen N**

Zaradi odsotnosti ni oddal izdelka v dogovorjenem roku.

Oblike ocenjevanja in preverjanje znanj: INDIVIDUALNO



	Načini ocenjevanja in preverjanje znanja: IZDELKI											
<b>ODPRTI KURIKUL</b>												
ŠTUDIJSKO RISANJE	Oblike ocenjevanja in preverjanje znanj: INDIVIDUALNO Načini ocenjevanja in preverjanje znanja: IZDELKI											
OSNOVE FILMA IN FOTOGRAFIJE	<p><b>1. OBLIKE IN NAČINI OCENJEVANJA:</b> Oblike ocenjevanja in preverjanje znanj: INDIVIDUALNO IN SKUPINSKO Načini ocenjevanja in preverjanje znanja: Pisno ocenjevanje znanja, seminarske naloge, izdelek in predstavitev, ustno preverjanje znanja.</p> <p><b>2. KRITERIJI OZ. MERILA ZA PISNO OCENJEVANJE pri predmetu VZK (LO)</b> TOČKOVNIK: 0 – 49 % - nezadostno (1) 50 – 62 % - zadostno (2) 63– 75 % - dobro (3) 76 – 88 % - prav dobro (4) 89 – 100 % - odlično (5)</p> <p><b>3. KRITERIJI OCENJEVANJA SEMINARSKIH NALOG, IZDELKOV IN/ALI PREDSTAVITVE pri predmetu VZK (LO)</b></p> <table border="1"> <tr> <td>nezadostno (1)</td> <td>Ni izdelal izdelka, ki mu je bil dodeljen po učnem načrtu. Izdelka ni izdelal v predpisanem času.</td> </tr> <tr> <td>zadostno (2)</td> <td>Površno narejen izdelek, seminarska naloga ali načrt po temi je nepopolno izdelana.</td> </tr> <tr> <td>dobro (3)</td> <td>Zadovoljivo narejen izdelek, načrt ali seminarska naloga, ustrezna izbira gradiva za nalogo.</td> </tr> <tr> <td>prav dobro (4)</td> <td>Natančno izdelan izdelek, načrt ali seminarska naloga, samostojnost in marljivost pri delu, predstavljena vsebina je opisana jasno in pregledno.</td> </tr> <tr> <td>odlično (5)</td> <td>Zelo natančno in kakovostno izdelan izdelek načrt ali seminarska naloga, v predvidenem ali celo krajšem času. Vesten, marljiv in samostojen pri delu. Izbrana vsebina je zelo podrobno in razširjeno predstavljena.</td> </tr> </table>		nezadostno (1)	Ni izdelal izdelka, ki mu je bil dodeljen po učnem načrtu. Izdelka ni izdelal v predpisanem času.	zadostno (2)	Površno narejen izdelek, seminarska naloga ali načrt po temi je nepopolno izdelana.	dobro (3)	Zadovoljivo narejen izdelek, načrt ali seminarska naloga, ustrezna izbira gradiva za nalogo.	prav dobro (4)	Natančno izdelan izdelek, načrt ali seminarska naloga, samostojnost in marljivost pri delu, predstavljena vsebina je opisana jasno in pregledno.	odlično (5)	Zelo natančno in kakovostno izdelan izdelek načrt ali seminarska naloga, v predvidenem ali celo krajšem času. Vesten, marljiv in samostojen pri delu. Izbrana vsebina je zelo podrobno in razširjeno predstavljena.
nezadostno (1)	Ni izdelal izdelka, ki mu je bil dodeljen po učnem načrtu. Izdelka ni izdelal v predpisanem času.											
zadostno (2)	Površno narejen izdelek, seminarska naloga ali načrt po temi je nepopolno izdelana.											
dobro (3)	Zadovoljivo narejen izdelek, načrt ali seminarska naloga, ustrezna izbira gradiva za nalogo.											
prav dobro (4)	Natančno izdelan izdelek, načrt ali seminarska naloga, samostojnost in marljivost pri delu, predstavljena vsebina je opisana jasno in pregledno.											
odlično (5)	Zelo natančno in kakovostno izdelan izdelek načrt ali seminarska naloga, v predvidenem ali celo krajšem času. Vesten, marljiv in samostojen pri delu. Izbrana vsebina je zelo podrobno in razširjeno predstavljena.											



**1. Roke za pisno ocenjevanje znanja pri predmetu oziroma strokovnem modulu.**

<b>Datum ocenjevanja</b>	<b>Razred</b>	<b>Predmet</b>	<b>Ura</b>	<b>Cas ure</b>	<b>Naziv</b>
23. 10. 2024	2. AT	Matematika (MAT)	4. ura	10:45:00 - 11:30:00	1. pisna naloga
4. 11. 2024	2. AT	Slovenščina (SLO)	4. ura	10:45:00 - 11:30:00	preverjanje DB
7. 11. 2024	2. AT	Vizualne komunikacije-SVU-LO (VZKSVULO)	3 B. ura	09:55:00 - 10:40:00	Pisno preverjanje znanja
11. 11. 2024	2. AT	Slovenščina (SLO)	4. ura	10:45:00 - 11:30:00	ŠI
13. 11. 2024	2. AT	Vizualne komunikacije-SVU-LO (VZKSVULO)	1. ura	07:50:00 - 08:35:00	Soba UMETNIKA (3d oblikovanje)
20. 11. 2024	2. AT	TJ2 - Nemščina (NEM)	7. ura	13:15:00 - 14:00:00	Lektion 4
26. 11. 2024	2. AT	Geografija (GEO)	3 B. ura	09:55:00 - 10:40:00	1. pisno ocenjevanje
29. 11. 2024	2. AT	TJ1 - Angleščina (ANG)	1. ura	07:50:00 - 08:35:00	Test 1
3. 12. 2024	2. AT	Podjetje na trgu (PNT)	2. ura	08:40:00 - 09:25:00	Trženje
4. 12. 2024	2. AT	Biologija (BIO)	5. ura	11:35:00 - 12:20:00	Test
9. 12. 2024	2. AT	Slovenščina (SLO)	4. ura	10:45:00 - 11:30:00	PN
13. 12. 2024	2. AT	Zgodovina (ZGO)	3 B. ura	09:55:00 - 10:40:00	1. pisno ocenjevanje
17. 12. 2024	2. AT	Matematika (MAT)	4. ura	10:45:00 - 11:30:00	2. pisna naloga
19. 12. 2024	2. AT	Podjetje na trgu (PNT)	5. ura	11:35:00 - 12:20:00	Ponavljjanje: Trženje
8. 1. 2025	2. AT	Vizualne komunikacije-SVU-LO (VZKSVULO)	1. ura	07:50:00 - 08:35:00	IZDELEK _ GRAFIKA
12. 3. 2025	2. AT	Osnove filma in fotografije (OFF)	2. ura	08:40:00 - 09:25:00	test
13. 3. 2025	2. AT	Slovenščina (SLO)	6. ura	12:25:00 - 13:10:00	Pisna ocena
19. 3. 2025	2. AT	Matematika (MAT)	7. ura	13:15:00 - 14:00:00	3. pisna naloga
2. 4. 2025	2. AT	Osnove filma in fotografije (OFF)	2. ura	08:40:00 - 09:25:00	OFF - fotografije
15. 4. 2025	2. AT	Vizualne komunikacije-SVU-LO (VZKSVULO)	4. ura	10:45:00 - 11:30:00	Test
16. 4. 2025	2. AT	Kemija (KEM)	1. ura	07:50:00 - 08:35:00	test
17. 4. 2025	2. AT	TJ1 - Angleščina (ANG)	2. ura	08:40:00 - 09:25:00	Test 2
7. 5. 2025	2. AT	TJ2 - Nemščina (NEM)	1. ura	07:50:00 - 08:35:00	Lektion 4,5
13. 5. 2025	2. AT	Zgodovina (ZGO)	5. ura	11:35:00 - 12:20:00	2. pisno ocenjevanje znanja
14. 5. 2025	2. AT	Podjetje na trgu (PNT)	6. ura	12:25:00 - 13:10:00	Podjetje na trgu
15. 5. 2025	2. AT	Slovenščina (SLO)	6. ura	12:25:00 - 13:10:00	Pisna ocena
21. 5. 2025	2. AT	Matematika (MAT)	7. ura	13:15:00 - 14:00:00	4. pisna naloga
23. 5. 2025	2. AT	Geografija (GEO)	3. ura	09:30:00 - 10:15:00	2. pisno ocenjevanje