

ŠOLA ZA HORTIKULTURO IN VIZUALNE UMETNOSTI CELJE  
Srednja poklicna in strokovna šola



## **Načrt ocenjevanja znanja**

**Aranžerski tehnik, 1. letnik**

Šolsko leto 2024/25

RAZREDNIK: Branka Turšič

Celje, 17. september 2024

VODJA PUZ-a ARANŽERSKIH TEHNIKOV: Karmen Volavšek

Načrt ocenjevanja znanja je potrdil programski učiteljski zbor (v nadaljevanju PUZ) izobraževalnega programa ARANŽERSKI TEHNIK na seji 17. 9. 2024. in vsebuje:

- (1) Predmetnik in ocenjevalce
- (2) Minimalni standard znanja pri predmetu oziroma strokovnem modulu
- (3) Merila in načine ocenjevanja znanja med šolskim letom in pri popravnih izpitih
- (4) Roke za pisno ocenjevanje znanja pri predmetu oziroma strokovnem modulu

## Predmetnik in ocenjevalci

<b>Predmet/strokovni modul</b>	<b>Ocenjevalec</b>
<b>Splošni del</b>	
Slovenščina (SLO)	Klara Urlep
Matematika (MAT)	Branka Turšič
Tuji jezik I. (ANG)	Evelina Klanšek
Tuji jezik II. (NEM)	Lidija Oblak
Umetnost (UME)	Petra Pižmoht
Zgodovina (ZGO)	Lidija Oblak
Biologija (BIO)	Erika Kramaršek
Kemija (KEM)	Katja Funtek
Športna vzgoja (ŠVZ)	Mateja Jamnikar
<b>Strokovni vsebinski sklopi</b>	
Podjetje na trgu (PNT)	Veronika Cvetko
Vizualne komunikacije- likovna teorija in likovno oblikovanje (VZKLO)	Matjaž Pustoslemšek, Danica Korošec
Aranžerstvo (ARA)	Matjaž Pustoslemšek, Ana Sotošek

## 1. Minimalni standard znanja pri predmetu oziroma strokovnem modulu

Vstavi minimalni standard znanja po vrstnem redu zgoraj naštetih predmetov oz. strokovnih modulov

<b>Programske enote</b>	
<b>SPLOŠNO IZOBRAŽEVALNI PREDMETI</b>	
Slovenščina (SLO)	<p><b>Minimalni standardi (jezik)</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>· Dijaki se zavedajo pomembne vloge slovenščine v svojem osebnem in družbenem življenju,</li><li>· zavedajo se, da se s slovenščino, ki je njihov materni jezik, najlažje in najuspešneje izražajo,</li><li>· zavedajo se, da je slovenščina temeljna prvina njihove osebne, nacionalne in državljske identitete,</li><li>· zavedajo se, da je slovenščina državni jezik v Republiki Sloveniji, poznajo tudi položaj italijanščine in madžarščine ter drugih jezikov v RS kakor tudi položaj slovenščine v zamejstvu in izseljenstvu,</li><li>· poznajo položaj slovenščine in drugih jezikov v organih EU,</li><li>· poznajo jezikovne družine v Evropi in umestijo slovenščino v ustrezno jezikovno družino in poddružino,</li><li>· poznajo socialne zvrsti in okoliščine za njihovo rabo,</li><li>· uporabljajo SSKJ in SP,</li><li>· primerjajo umetnostno besedilo z neumetnostnim, govorjeno z zapisanim,</li><li>· poznajo pojem sporazumevalna zmožnost in izdelajo načrt za razvijanje svoje sporazumevalne zmožnosti v slovenščini.</li><li>· Razumevanje zapisanega in posnetega intervjuja,</li><li>· poznavanje značilnosti te besedilne vrste,</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>· prepoznavanje razločevalnih lastnosti temeljnih vrst pogovorov, upoštevanje načel uspešnega pogovarjanja in knjižne izreke.</li> <li>• Dijaki razlikujejo med opisom, oznako in življenjepisom ter predstavijo značilnosti posamezne besedilne vrste,</li> <li>• besedila uvrstijo med obveščevalna, opisovalna, pripovedovalna, razlagalna oz. utemeljevalna in pojasnijo svojo uvrstitev,</li> <li>• predstavijo faze sporočanja.</li>   <li>• Dijaki po sprejemanju uradovnih besedil predstavijo okoliščine nastanka posameznega besedila, prepoznajo tvorčev namen, povzamejo temo in bistvene podatke ter vrednotijo razumljivost, zaokroženost in ustreznost/vljudnost besedila; navedejo vljudnejši način izrekanja istega sporočevalčevega namena, prepoznajo besedilo vrsto posameznega besedila in predstavijo njene značilnosti.</li> <li>• Dijaki besedila uvrstijo med objektivna oz. subjektivna, zasebna ali javna, neuradna ali uradna, praktičnosporazumevalna, uradovna, strokovna oz. publicistična in svojo določitev pojasnijo, <ul style="list-style-type: none"> <li>· Dijaki odpravijo napake pri zapisu besed in rabi velike/male začetnice, pravilno zapišejo besede skupaj/narazen/z vezajem in prevzete besede, uporabljajo ustrezna ločila v povedi;</li> <li>· predstavijo načela uspešnega enogovornega sporočanja.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Minimalni standardi (književnost)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Branje in razumevanje izbranega literarnega besedila, govorna ali pisna predstavitev osebnega bralnega doživetja, poimenovanje vrstno-zvrstne pripadnosti in najopaznejših sredstev jezikovnega sloga besedila, umestitev njegovega avtorja v prostor in čas.</li>   <li>· Dijaki berejo, razumejo in komentirajo izbrana besedila. Znajo razložiti osnovne snovne in idejno-tematske sestavine ter prepoznajo</li> </ul>
--	--

	<p>najopaznejšo slogovno prvino. S primerjanjem različnih besedil se zavedajo žanrske raznovrstnosti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Branje, razumevanje, komentiranje vsebine enega izbranega besedila: pripovednega (proznega) besedila ali (odlomka iz) verznega ali dramskega besedila iz najstarejše književnosti, iz Biblije in iz antike. Časovna umestitev branega besedila. Poznavanje, časovna in prostorska umestitev pojmov antika, antična književnost, Biblija, Homer, ep, Sofoklej, tragedija.</li> <li>· Branje, razumevanje, komentiranje vsebine odlomka iz <i>Brižinskih spomenikov</i> in enega pripovednega (proznega) ali lirskega besedila iz srednjeveške književnosti. Časovna umestitev branega besedila. Branje in razlaga izbranega besedila iz ljudskega slostva. Poznavanje, časovna in prostorska umestitev pojmov <i>pismenstvo (Brižinski spomeniki)</i>, <i>ljudsko slostvo</i>, <i>trubadurska lirika</i>, <i>srednjeveška epika</i>, <i>viteški roman</i>.</li> </ul>
--	---

<p>Matematika (MAT)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● računa v množici naravnih števil in uporablja zakonitosti računskih operacij; računa v množici celih števil in uporablja zakonitosti računskih operacij; pozna urejenost naravnih in celih števil; poišče večkratnike števil; računa s potencami z naravnimi eksponenti in uporablja pravila za računanje z njimi.</li> <li>● računa z algebrskimi izrazi (potenciranje dvočlenika, razcep razlike kvadratov, razlike in vsote kubov, Vietovo pravilo);</li> <li>● pozna relacijo deljivosti in njene lastnosti; pozna in uporablja kriterije deljivosti z 2, 3, 5, 6, 9 in 10; pozna praštevila in sestavljena števila; pozna osnovni izrek o deljenju; poišče največji skupni delitelj števil; poišče najmanjši skupni večkratnik števil.</li> <li>● računa v obsegu <math>Q</math>; računa z algebrskimi ulomki; pozna urejenost racionalnih števil; računa s potencami s celimi eksponenti; zapiše racionalno število z decimalno številko; zapiše periodično decimalno številko kot okrajšani ulomek; računa z odstotki uporablja sklepni račun</li> <li>● predstavi realna števila na številski premici (realna os); spozna pojem iracionalnega števila: zapiše (s pomočjo žepnega računalja) iracionalno število z decimalno številko. spoznati definicijo kvadratnega in kubičnega korena; usvoji definicijo absolutne vrednosti.</li> <li>● pozna pravokotni koordinatni sistem v ravnini; nariše (predstavi) množice točk v ravnini; izračuna razdaljo med dvema točkama; usvoji definicijo realne funkcije; pozna vpliv konstante <math>k</math> na naraščanje in padanje funkcije;</li> </ul>
-------------------------	--

Tuji jezik I. (ANG)

Dijaki znajo opisati najljubšo osebo in svojo sobo.

Znajo tvoriti in uporabljati vprašanja z »like« in na njih odgovoriti.

Razlikujejo pridevnike in prislove in jih znajo uporabljati.

Se znajo predstaviti in opisati svojo družino.

Dijaki prepoznajo različne angleške čase in jih znajo poimenovati.

Dijaki znajo uporabiti pomožne glagole, zanikati in vprašati.

Na vprašanja znajo odgovarjati s kratkimi odgovori.

Dijaki znajo uporabljati Present Simple and Present Continuous Tense.

Poznajo razliko med state in activity verbs, znajo tvoriti trpnik.

Dijaki znajo poimenovati dneve v tednu in na kratko opisati svoj najljubši dan in najljubšo priložnostno aktivnost.

Dijaki znajo napisati uradno in neuradno pismo, »e-mail« v angleščini.

Tuji jezik II. (NEM)

**Neue Freunde:**

- dijaki usvojijo besedišče (pozdravljanje, osebni podatki, abeceda, številke do 20)

- dijaki se predstavijo

- dijaki znajo opisati druge osebe na podlagi danih podatkov

- dijaki znajo spregati pravilne glagole v sedanjiku

- dijaki znajo tvoriti trdilne in vprašalne stavke

- dijaki znajo uporabljati predlog »in«

### **Aus aller Welt:**

- dijaki usvojijo besedišče (države, narodnosti in jeziki)

- dijaki poznajo nekatere poklice in jih znajo opisati

- dijaki znajo brati in zapisati številke od 21 do 2000

- dijaki znajo spregati pravilne in nekatere nepravilne glagole v sedanjiku

- dijaki znajo tvoriti vprašalne stavke

- dijaki znajo uporabljati predlog »aus«

### **Bei uns zu Hause:**



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- dijaki usvojijo besedišče (družinski člani, domače živali)</li> <li>- dijaki opišejo svojo družino</li> <li>- dijaki opišejo svoj prosti čas</li> <li>- dijaki znajo spregati glagol »haben« v sedanjiku</li> <li>- dijaki znajo uporabljati svojilne zaimke v 1. in 4. sklonu</li> <li>- dijaki znajo uporabljati nedoločni člen v 1.in 4. sklonu</li> <li>- dijaki znajo zanikati</li> </ul>
<p>Umetnost (UME)</p>	<p>pozna, razume in razloži temeljne pojme iz likovne umetnosti</p> <p>pozna pomen likovnega ustvarjanja za človeka kot odraz odnosa do življenja</p> <p>pozna in zna predstaviti pomembna likovna dela iz domačega okolja</p> <p>pozna pomen likovnega ustvarjanja za človeka kot odraz odnosa do življenja</p>

	<p>pozna in razume pristop k likovnemu delu ter vsebinsko in oblikovno analizo likovnih del</p> <p>pozna in zna predstaviti pomembna likovna dela iz domačega okolja</p> <p>pozna izbrane spomenike svetovne in slovenske likovne umetnosti</p> <p>razume pomen slovenske umetnostne dediščine za slovenski narod</p> <p>pozna in zna predstaviti posamezne stroke likovnega ustvarjanja, zlasti slikarstvo, kiparstvo, arhitekturo in oblikovanje glede na posamezne izbrane ključne spomenike</p> <p>pozna izbrana likovna dela s področja likovnega ustvarjanja, ki se neposredno navezujejo na njegovo poklicno področje</p> <p>pozna izbrane spomenike svetovne in slovenske likovne umetnosti</p> <p>Pozna, razume in razloži pojem umetnost.</p> <p>Pozna vrste umetnosti in izrazna sredstva.</p> <p>Pozna in zna predstaviti likovna področja in njihove značilnosti. Skozi likovne izdelke izrazi poznavanje in razumevanje značilnosti in izraznih možnosti risanja in slikanja, kiparstva, prostorskega oblikovanja, komunikacij, dizajna in grafike.</p>
Zgodovina (ZGO)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Loči med posameznimi zgodovinskimi viri.</li> <li>● Pozna zgodovinska obdobja.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Opredeli čas in prostor prazgodovine. Opiše življenje ljudi v prazgodovini.</li> <li>● Opredeli čas in prostor prvih civilizacij, navede najpomembnejše dosežke najstarejših civilizacij.</li> <li>● Našteje obdobja v grški zgodovini, pozna obseg in značilnosti grške civilizacije, navede dosežke grške kulture.</li> <li>● Opredeli čas in prostor rimske države, navede poglobitve dosežke Rimljanov.</li> <li>● Pozna slovanska in germanska plemena, opiše oblikovanje fevdalnega družbenega reda, navede temeljne značilnosti karolinške renesanse...</li> <li>● Ob karti prepozna politično podobo Evrope, opredeli križarske vojne in investiturni boj, opiše nastajanje srednjeveških mest in meščanstva.</li> <li>● Ob zemljevidu pokaže večja arheološka najdišča posameznih prazgodovinskih dob pri nas, našteje osnovne značilnosti poselitve slovenskega prostora v prazgodovini in dediščino ilirsko keltske dobe, pozna potek rimskega cestnega omrežja in našteje najpomembnejše pridobitve, ki so jih Rimljani prinesli k nam.</li> <li>● Pozna čas in prostor naselitve prednikov Slovencev v vzhodnih Alpah, našteje prve državne tvorbe, našteje karantanske kneze.</li> <li>● Pozna glavne značilnosti družbenega in gospodarskega razvoja ter vlogo krščanstva,</li> <li>● Pozna glavne faze v razvoju fevdalne rodbine Celjskih, našteje najpomembnejše Celjane ter pripoveduje zgodbo o Veroniki deseniški, našteje stavbne spomenike, ki so povezani z zgodovino Celjskih.</li> <li>● Pozna izume, ki so omogočili geografska odkritja,</li> <li>● Pozna poti in raziskovalce novih dežel.</li> <li>● Pozna pomen humanizma in renesanse.</li> <li>● Pozna vzroke za pojav protireformacije, razloži pojem absolutizem.</li> <li>● Pozna glavne mejnike francoske revolucije.</li> <li>● Naštejejo glavne vzroke za izbruh kmečkih uporov, pozna značilnosti turških vpadov, opiše osnovne poteze življenja v času turških vpadov in kmečkih uporov.</li> </ul>
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Razloži pomen reformacije za Slovence,</li> <li>● Opiše življenje P. T. ter našteje ostale protestante, opiše potek protireformacijskega gibanja.</li> <li>● Pojasni cilje protireformacije.</li> <li>● Pozna Slavo vojvodine Kranjske.</li> <li>● Pozna življenjske razmere kmetov, meščanov in delavcev.</li> <li>● Razloži pojme razsvetljenstvo in absolutizem, opiše začetke slov. nar. prebujanja, našteje evropske države v tem času, našteje najpomembnejše terezijanske in jožefinske reforme ter razloži posledice reform.</li> <li>● Našteje pridobitve fr. revolucije, pozna pomen Napoleona, pozna obseg IP in njihov pomen.</li> </ul>
<p><b>Biologija (BIO)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● opiše mesto biologije v znanosti in njen pomen v vsakdanjem življenju,</li> <li>● našteje značilnosti živih bitij,</li> <li>● navede sestavo svetlobnega mikroskopa,</li> <li>● navede kaj je celica,</li> <li>● pozna zgradbo celice in osnovne funkcije posameznih celičnih struktur,</li> <li>● navede razlike v zgradbi rastlinske in živalske celice,</li> <li>● našteje razlike v zgradbi prokariotske in evkariotske celice,</li> <li>● opiše celični cikel in navede razlike med mitozo in mejozo,</li> <li>● opiše osnovne koncepte delovanja življenjskih procesov (dihanje, fotosinteza, vrenje, rast, razmnoževanje, staranje),</li> <li>● opredeli pojme: ekologija, življenjski prostor, življenjska združba, ekosistem, ekološka niša, populacija, ekološko ravnotežje,</li> <li>● našteje nekaj živih in nekaj neživih dejavnikov ter opiše njihov pomen v ekosistemu,</li> <li>● loči naravne in antropogene ekosisteme ter pozna prednosti ohranjanja naravnih ekosistemov,</li> <li>● opiše pomen življenjske pestrosti za delovanje ekosistema,</li> <li>● našteje in kratko opiše pomembnejše oblike odnosov v okviru iste vrste,</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• našteje in kratko opiši pomembnejše oblike odnosov med osebki različnih vrst.</li> </ul>
<b>KEMIJA (KEM)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Razvršča snovi po vrsti, zgradbi in lastnostih.</li> <li>· Pozna periodni sistem in ga zna uporabljati</li> <li>· Pozna raztopine.</li> <li>· Pozna vrste kemijskih vezi.</li> <li>· Spozna pomen simbolnega zapisa kemijske enačbe.</li> </ul> <p>Pozna osnovne kemijske</p> <p>Razloži sestavo in lastnosti vode.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Preučuje lastnosti vode, kemijsko vez – polarni značaj vode.</li> <li>· Primerja lastnosti vode z lastnostmi sorodnih snovi.</li> <li>· Razloži kroženje vode.</li> <li>· Primerja lastnosti različnih virov voda.</li> <li>· Razloži pomen pitne vode za življenje.</li> </ul> <p>Pozna glavne onesnaževalce pitne vode (nitrati, nitriti, fosfati, pesticidi).ke reakcije.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Razloži fizikalne in kemijske lastnosti plinov in tal.</li> <li>· Pozna glavne redoks reakcije.</li> <li>· Razloži posledice onesnaževanja (kisel dež, topla greda, uničevanje ozonske plasti.).</li> <li>· Razlikuje glavne minerale in kamnine.</li> <li>· Navede glavne kamnine ter primerja njihovo zgradbo in lastnosti.</li> </ul> <p>Pozna glavne onesnaževalce tal ter razloži način onesnaževanja.</p>
<b>STROKOVNI MODULI</b>	

<p>Podjetje na trgu (PNT)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Pozna in razume pojme: podatek, informacija, informacijski sistem, informacijsko-komunikacijska tehnologija.</li> <li>· Spozna področja uporabe in osnovne sestavne dele računalnika ter periferne opreme.</li> <li>· Spozna vrste programske opreme (operacijski sistem, uporabniška programska oprema in razvojna orodja).</li> <li>· Pozna osnovne funkcije operacijskega sistema ter opravila z datotekami in mapami (kopiranje, brisanje datotek, ustvarjanje map, logični pogoni).</li> <li>· Pozna predstavitev in zapis podatkov v računalniku ter predstavitev, zapis in prenos podatkov na različnih medijih (zgoščanka, disketa ...).</li> <li>· Zna uporabljati urejevalnik besedil za preprosto urejanje besedil in pisno predstavitev informacij.</li> <li>· Zna oblikovati preprosto računalniško preglednico, uporabiti enostavne funkcije in izdelati graf.</li> <li>· Razume pojem baze podatkov (zna vnašati in poiskati podatke).</li> <li>· Razume digitalno predstavitev slikovnega materiala (zna uporabljati vsaj en preprost program za ogled in oblikovanje slikovnega materiala).</li> <li>· Zna opredeliti splošno shemo računalniškega omrežja in pomen povezovanja računalnikov med seboj v lokalno in globalno omrežje.</li> <li>· Pozna pomen medmrežja in zna uporabljati njegovi osnovni storitvi: svetovni splet in elektronsko pošto.</li> <li>· Zna poiskati uporabne podatke in informacije na svetovnem spletu in jih ustrezno uporabiti. Splet pojmuje kot vir uporabnih informacij v življenju in stroki.</li> <li>· Obvlada elektronsko pošto in delo z ustreznimi programi za pošiljanje, shranjevanje in arhiviranje sporočil in dokumentacije v priponkah.</li> </ul>
-------------------------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Pozna in uporablja programsko opremo in računalniške aplikacije na ravni poklicne šole pri predmetnih in strokovnih področjih.</li> <li>· Zna na različne načine predstaviti vsebine izdelkov v okviru svojega strokovnega področja (grafično, slikovno, pisno, zvočno, večpredstavno ...).</li> </ul>
Aranžerstvo (ARA)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Pozna postopke in tehnike aranžiranja.</li> <li>● Uporabi prostorske ključe pri načrtovanju in pripravi prostora.</li> <li>● Pozna konstrukcijske elemente izložbenega aranžmaja, izdelava načrtovane dekoracije in nosilne elemente.</li> <li>● Opredeli blago glede na likovne lastnosti in ureditev glede na ciljne kupce.</li> <li>● Načrtuje in izvede ureditev izložbenega prostora glede na ciljne kupce in celostno grafično podobo podjetja.</li> <li>● Prikaže različne učinke likovnih elementov v prostoru</li> <li>● Izdela elemente izložbenega aranžmaja.</li> <li>● Pozna vrste aranžerskih prostorov in vrste izložb.</li> <li>● Imenuje in uporablja aranžerska orodja in materiale.</li> <li>● Izdela načrt ureditve prostora.</li> <li>● Izdela načrt ureditve prostora z uporabo prostorskih ključev.</li> <li>● Nariše načrt postavitve v pravokotni projekciji.</li> <li>● Izdela načrt elementov izložbenega aranžmaja.</li> </ul>
Vizualne komunikacije- likovna teorija in likovno oblikovanje (VZKLO)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Pozna likovne prvine, spremenljivke in načela likovnega reda, ter jih zna kreativno uporabiti pri oblikovanju vizualnih sporočil.</li> <li>● Izdela in analizira primere vizualnih učinkov različnih likovnih prvin, spremenljivk in načel likovnega reda.</li> </ul>

## 2. Merila in načine ocenjevanja znanja med šolskim letom in pri popravnih izpitih

Vstavi merila in načine ocenjevanja po vrstnem redu zgoraj naštetih predmetov oz. strokovnih modulov za a.) in b.)

a.) Med šolskim letom

<b>Programske enote</b>	
<b>SPLOŠNO IZOBRAŽEVALNI PREDMETI</b>	
Slovenščina (SLO)	<p><b>odlično (5)</b> Dijakova reprodukcija znanja je zelo jasna, učitelj jo lahko prekinja z dodatnimi vprašanji, vendar s tem dijaka ne zmede. Dijak posamezne odgovore oblikuje in navaja na samosvoj način, razmišlja glasno, navaja svoje primere, včasih najde tudi rešitve, ki jih učitelj ne pozna. Domače naloge dijak oblikuje na samosvoj način, skupen z učiteljevim navodilom jim je le cilj. Dijak zna svoje znanje uporabiti v novih okoliščinah in jih ustrezno aplicirati v okoliščine vsakdanjega življenja. Dijak učiteljeve pomoči ne potrebuje, pomoč uporablja za dialog z njim.</p> <p><b>prav dobro (4)</b> Dijakova reprodukcija znanja zajema točno dojetje bistva pojmov. Z manjšimi pomanjkljivostmi razloži temeljna znanja vseh sklopov poslovnega komuniciranja ter ta znanja z manjšo pomočjo uporabi tudi v novih okoliščinah. Dijakove napake, ki se pojavljajo pri izdelavi nalog, so redke in manj pomembne, rešitve nalog so dokaj natančne in pregledne. Domače naloge so oblikovane po navodilih učitelja, vendar natančno in estetsko. Dijak učiteljeve pomoči ne potrebuje, uporabi jo samo, da se bolje prilagodi njegovim zahtevam.</p> <p><b>dobro (3)</b> Dijakova reprodukcija znanja je solidna in vključuje razumevanje snovi, vendar brez posebne globine in podrobnosti. Dijak navaja pojave po učbeniku ali po učiteljevi razlagi, v njegovem znanju se pojavljajo vrzeli. Dijakove napake, ki se pojavljajo pri nalogah, so standardne za njegovo razvojno stopnjo, domače naloge so oblikovane v skladu z učiteljevimi navodili. Dijak zmore izkoristiti pomoč učitelja v nakazani smeri in v vsakem primeru.</p>



	<p><b>zadostno (2)</b> Dijakova reprodukcija znanja je skopa in revna, vendar vsebuje bistvene elemente, na podlagi katerih je mogoče pri njem graditi nadaljnje znanje. Dijakove napake, ki se pojavljajo pri nalogah, so številne. Domače naloge so oblikovane pomanjkljivo in estetsko grobo. Dijak zmore izkoristiti pomoč učitelja le deloma, ker predelane in utrjene snovi ne razume v celoti.</p> <p><b>nezadostno (1)</b> Dijakove reprodukcije znanja ni, je neznanje. Dijak večino nalog ni sposoben izdelati samostojno. Dijak ne zmore izkoristiti pomoči učitelja, ker ne razume predelane in utrjene snovi, njegovo izražanje je pomanjkljivo.</p>								
<p>Matematika (MAT)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• V obeh ocenjevalnih obdobjih pišemo vsaj eno pisno ocenjevanje znanja (odvisno od letnika in števila ur na teden). Pisno ocenjevanje znanja pišemo vsaj eno šolsko uro, eno uro imamo pisno preverjanje (priprava na pisno nalogo) ter eno uro popravo in analizo pisne naloge. V celem šolskem letu pa ustno ocenjujemo vsaj enkrat.</li> <li>• <b><u>Kriterij in merila za ocenjevanje</u></b></li> <li>❖ <b>Pisno ocenjevanje</b> 45%-60% zadostno(2); 61%-77% dobro(3); 78%-89% prav dobro(4); 90%-100% odlično(5)</li> <li>❖ <b>Ustno ocenjevanje</b></li> </ul> <table border="1" data-bbox="763 850 1973 1364"> <thead> <tr> <th data-bbox="763 850 1066 954"><b>Odlično(5)</b></th> <th data-bbox="1066 850 1368 954"><b>Prav dobro(4)</b></th> <th data-bbox="1368 850 1671 954"><b>Dobro(3)</b></th> <th data-bbox="1671 850 1973 954"><b>Zadostno(2)</b></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="763 954 1066 1364">Pravilno, natančno in ustrezno odgovarja, svoje znanje prikaže na lastnih primerih, samostojno reši zahtevnejši primer in interpretira ter povezuje znanje.</td> <td data-bbox="1066 954 1368 1364">Pravilno, natančno in ustrezno odgovarja z manjšimi pomanjkljivostmi, samostojno ob manjši pomoči reši zahtevnejši primer.</td> <td data-bbox="1368 954 1671 1364">Pravilno, natančno in ustrezno s postavljanjem podvprašanj odgovarja z manjšimi pomanjkljivostmi, samostojno reši preprost primer.</td> <td data-bbox="1671 954 1973 1364">Pozna osnovne pojme in razume vprašanje, s pomočjo reši preprost primer.</td> </tr> </tbody> </table>	<b>Odlično(5)</b>	<b>Prav dobro(4)</b>	<b>Dobro(3)</b>	<b>Zadostno(2)</b>	Pravilno, natančno in ustrezno odgovarja, svoje znanje prikaže na lastnih primerih, samostojno reši zahtevnejši primer in interpretira ter povezuje znanje.	Pravilno, natančno in ustrezno odgovarja z manjšimi pomanjkljivostmi, samostojno ob manjši pomoči reši zahtevnejši primer.	Pravilno, natančno in ustrezno s postavljanjem podvprašanj odgovarja z manjšimi pomanjkljivostmi, samostojno reši preprost primer.	Pozna osnovne pojme in razume vprašanje, s pomočjo reši preprost primer.
<b>Odlično(5)</b>	<b>Prav dobro(4)</b>	<b>Dobro(3)</b>	<b>Zadostno(2)</b>						
Pravilno, natančno in ustrezno odgovarja, svoje znanje prikaže na lastnih primerih, samostojno reši zahtevnejši primer in interpretira ter povezuje znanje.	Pravilno, natančno in ustrezno odgovarja z manjšimi pomanjkljivostmi, samostojno ob manjši pomoči reši zahtevnejši primer.	Pravilno, natančno in ustrezno s postavljanjem podvprašanj odgovarja z manjšimi pomanjkljivostmi, samostojno reši preprost primer.	Pozna osnovne pojme in razume vprašanje, s pomočjo reši preprost primer.						

	<b>❖ Ocenjevanje predstavitev projektnih nalog</b>			
	<b>Odlično(5)</b>	<b>Prav dobro(4)</b>	<b>Dobro(3)</b>	<b>Zadostno(2)</b>

	<p>Naloga zajema vsaj tri zahtevnejše standarde znanja iz vseh treh učnih sklopov. Pravilno, natančno in samostojno predstavi projektno nalogo ter povezuje znanja</p>	<p>Naloga zajema vsaj dva zahtevnejša standarda znanja iz vsaj treh učnih sklopov. Pravilno, natančno in ustrezno predstavi projektno nalogo</p>	<p>Naloga zajema vsaj en zahtevnejši standard znanja iz vsaj dveh učnih sklopov. Pravilno, natančno in ustrezno s postavljanjem podvprašanj predstavi projektno nalogo</p>	<p>Naloga zajema minimalne standarde znanja iz vsaj dveh učnih sklopov. Pozna osnovne pojme in razume nalogo in s pomočjo predstavi dodeljeno projektno nalogo.</p>
<p style="text-align: center;">● <b><u>Oblikovanje končne ocene</u></b></p> <p>Pisna preverjanja za oceno morajo biti do konca ocenjevalnega obdobja pozitivno ocenjena, sicer je dijak v ocenjevalnem obdobju negativno ocenjen .Ocene pridobljene na drugačen način (izdelovanje plakatov, predstavitev modelov,...), vplivajo samo na oblikovanje končne ocene ob zaključku pouka.</p>				
<p>Tuji jezik I. (ANG)</p>	<p>Kriterij pri pisnem in ustnem ocenjevanju znanja je v času celotnega šolskega leta tudi na popravnih izpitih:  0 - 49 = 1(nzd)  50 - 65 = 2(zd)  66 - 79 = 3(db)  80 - 89 = 4(pdb)  90 - 100 = 5(odl)</p> <p><b>Načini ocenjevanja znanja</b>  Ocenjevanje znanja se izvaja s pisnim ocenjevanjem (testi), z ustnim ocenjevanjem, ocenjevanjem delovnih poročil (npr. seminarske, projektne naloge) ter po potrebi (npr. zviševanje ocene) ocenjevanjem praktičnega dela (npr. govorni nastopi, seminarske naloge).  Pisno ocenjevanje znanja  Zadostno (2)</p>			

	<p>Nejasno izražanje in skopa vsebina, večkratna neustreznost sporočila glede na sporočilni namen, revno besedišče, ponavljajoča se nepravilna in neustrezna zgradba stavka, nekoherentna sestava celotnega stavka, ponavljajoče jezikovne nepravilnosti, slabo poznavanje pravopisa.</p> <p>Dobro (3) Občasno nejasno izražanje in skopa vsebina, občasna neustreznost sporočila glede na naslovnika in sporočilni namen, osnovno besedišče, občasna nepravilna in neustrezna zgradba stavka, nekoherentna zgradba celega stavka, občasne jezikovne nepravilnosti in nedosledno poznavanje pravopisa.</p> <p>Prav dobro (4) Jasno izražanje in dokaj bogata vsebina, ustreznost sporočila glede na naslovnika in sporočilni namen, besedišče je primerno z malo napačnimi rabami, pravilna in ustrezna zgradba stavka z nekaj napakami, koherentna sestava celega stavka, nekaj jezikovnih napak, ki niso moteče za razumevanje besedila, malo pravopisnih napak.</p> <p>Odlično (5) Izražanje je jasno in vsebina bogata, besedilo je ustrezno glede na naslovnika in sporočilni namen, besedišče je bogato in raznoliko, zgradba stavka je ustrezna, jezikovnih napak skoraj ni, redke pravopisne napake.</p> <p><b>Ustno ocenjevanje</b></p> <p>Zadostno (2) Nejasen, netekoč govor, nesamostojno izražanje misli, slaba iznajdljivost v neznani situaciji, slabo poznavanje teme, ozko besedišče, napake v besednem redu, jezikovna nepravilnost, slaba izgovorjava.</p> <p>Dobro (3) Netekoč, vendar jasen govor, nesamostojno izražanje, nezadovoljivo poznavanje teme, osnovno besedišče, nekaj jezikovnih nepravilnosti in napak v izgovorjavi.</p> <p>Prav dobro (4) Tekoč, jasen govor z nekaj napakami, samostojno izražanje, ustrezna iznajdljivost v neznani situaciji, dobro poznavanje teme, primerno besedišče z malo napačnimi rabami, malo jezikovnih napak, ustreznost govora glede na sogovornika in sporočilni namen, dobra izgovorjava.</p> <p>Odlično (5)</p>
--	---

	<p>Tekoč govor, samostojno in jasno izražanje misli, ustvarjalnost in iznajdljivost v novih situacijah, ustrezna uporaba komunikacijskih strategij, poznavanje teme, bogato besedišče, jezikovnih napak skoraj ni, ustreznost govora glede na sogovornika in sporočilni namen.</p>
<p>Tuji jezik II. (NEM)</p>	<p>Oblike ocenjevanja in preverjanja znanja: INDIVIDUALNO</p> <p>Načini ocenjevanja in preverjanja znanja: v prvem ocenjevalnem obdobju USTNO in PISNO, v drugem ocenjevalnem obdobju USTNO in 2 x PISNO.</p> <p>0 - 49 % = 1(nzd)  50 - 64 % = 2(zd)  65 - 79 % = 3(db)  80 - 89 % = 4(pdb)  90 - 100 % = 5(odl)</p>

	<b>opisno merilo</b>	<b>odlično</b>	<b>prav dobro</b>	<b>dobro</b>	<b>zadostno</b>
	razumevanje, poznavanje učnih vsebin in uporaba le-teh v komunikaciji v nemščini	komunikacija je popolnoma samostojna  učne vsebine zelo dobro pozna  ima bogato besedišče  uporablja zahtevnejše jezikovne strukture  izgovorjava in intonacija sta pravilni	komunikacija je pretežno samostojna  učne vsebine dobro pozna  besedišče kljub nekaj napakam ustreza namenu in okoliščinam  dijak že uporablja zahtevnejše jezikovne strukture, vendar ima pri tem nekaj težav  nekaj nepravilnosti pri izgovorjavi in intonaciji, ki niso moteče	komunikacija je le delno samostojna in omejena na krajše povedi  pozna le bistvo učnih vsebin  besedišče je skromno, a zadošča za pogovor o vsakdanjih temah  uporablja osnovne jezikovne strukture  napake pri izgovorjavi in intonaciji niso moteče	komunikacija je možna v zelo skromnem obsegu  pozna le drobce učnih vsebin  besedišče je zelo pomanjkljivo  dela pogoste oblikoslovno-skladenjske napake, slovnične strukture slabo pozna ali pa jih napačno uporablja  izgovor je nezanesljiv, a je sporočilo še možno razumeti
<b>Umetnost (UME)</b>	<p>1. OBLIKE IN NAČINI OCENJEVANJA MODUL UMETNOSTNA ZGODOVINA:</p> <p>Oblike ocenjevanja: INDIVIDUALNO IN SKUPINSKO</p> <p>Načini ocenjevanja: Pisno ocenjevanje, strukturirano poročilo, izdelek.</p> <p>2. OBLIKE IN NAČINI OCENJEVANJA MODUL LIKOVNO SNOVANJE:</p> <p>Oblike ocenjevanja: INDIVIDUALNO, SKUPINSKO</p> <p>Načini ocenjevanja: izdelki</p> <p>KRITERIJI OCENJEVANJA:</p> <p>PISNO OCENJEVANJE</p>				

TOČKOVNIK:

0 – 49 % - nezadostno (1)

50 – 62 % - zadostno (2)

63– 75 % - dobro (3)

76 – 88 % - prav dobro (4)

89 – 100 % - odlično (5)

OCENJEVANJE IZDELKOV

	<p>Odlično (5)</p>	<p>Dijak</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• V celoti uresniči zastavljene učne cilje posameznih likovnih nalog.</li> <li>• Njegove rešitve so kreativne.</li> <li>• V celoti upošteva navodila.</li> </ul> <p>· Samostojno izdeluje in konča likovni izdelek v okviru pouka in v dogovorjenem času.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Samostojno rešuje likovno problematiko in je ob tem natančen in dosleden, likovna dela pa izstopajo po kreativnosti in skladnosti vsebine in forme.</li> <li>• V razredu je motiviran za delo in je pripravljen sodelovati.</li> <li>• Je natančen, dosleden in kreativen pri uporabi likovnih tehnik.</li> <li>• Ima spoštljiv in skrben odnos do likovnega izdelka.</li> <li>• Izdelek odda v dogovorjenem roku.</li> </ul>
--	--------------------	--



	Prav dobro (4)	<p>Dijak</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Uresniči zastavljene učne cilje posameznih likovnih nalog .</li><li>• Upošteva navodila.</li><li>• Z manjšim usmerjanjem izdeluje in konča likovni izdelek.</li><li>• Z manjšim vodenjem rešuje likovno problematiko in je ob tem natančen in dosleden.</li><li>• V razredu je motiviran za delo in pripravljen sodelovati.</li><li>• Je natančen in dosleden pri uporabi likovnih tehnik.</li><li>• Ima spoštljiv in skrben odnos do likovnega izdelka.</li><li>• Izdelek odda v dogovorjenem roku.</li></ul>
--	----------------	---

	Dobro (3)	<p>Dijak</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Delno uresniči zastavljene učne cilje posameznih likovnih nalog.</li><li>• Delno upošteva navodila.</li><li>• Vodeno in usmerjeno izdeluje in konča likovni izdelek.</li><li>• Vodeno rešuje likovno problematiko.</li><li>• V razredu slabše sodeluje, za delo potrebuje dodatno motivacijo.</li><li>• Pri uporabi likovnih tehnik je nedosleden in nenatančen.</li><li>• Ima manj skrben odnos do svojega likovnega izdelka.</li><li>• Izdelek odda v dogovorjenem roku.</li></ul>
--	-----------	---

	Zadostno (2)	<p>Dijak</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sprejemljivo uresniči zastavljene učne cilje posameznih likovnih nalog.</li><li>• Delno upošteva navodila.</li><li>• Vodeno, usmerjeno in z pogosto vzpodbudo izdeluje likovni izdelek.</li><li>• Izdelka v celoti ne konča.</li><li>• Vodeno rešuje likovno problematiko.</li><li>• V razredu slabo sodeluje. Za delo potrebuje dodatno motivacijo.</li><li>• Pri uporabi likovnih tehnik je nedosleden in nenatančen.</li><li>• Ima sprejemljiv odnos do likovnega izdelka.</li><li>• Izdelek odda v dogovorjenem roku.</li></ul>
--	--------------	--

	<p>Nezadostno (1)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Učni ciljni posamezne likovne naloge niso uresničeni.</li> <li>• Ne upošteva navodil..</li> <li>• V razredu ni motiviran za delo in ne sodeluje.</li> <li>• Izdelka ne konča.</li> <li>• Pri uporabi likovnih tehnik je nedosleden in nenatančen.</li> <li>• Ima neprimeren odnos do likovnega izdelka.</li> <li>• Izdelka ne odda v dogovorjenem roku.</li> </ul>
<p><b>OCENJEVANJE POROČILA</b></p> <p><b>Dijak-inja:</b></p>		

	<p><b>Odlično (5)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- v celoti upošteva vse navodila.</li> <li>- Poglobljeno in natančno predstavi umetniški dogodek/razstavo ipd.</li> <li>- Uporablja ustrezno strokovno terminologijo.</li> <li>- V opisu izkaže razumevanje umetniškega dogodka/razstave in povezave z obravnavano učno snovjo.</li> <li>- Poročilo je estetsko oblikovano.</li> <li>- Poročilo je strukturirano.</li> <li>- Podrobno predstavi lastno mnenje in odnos do umetniškega dogodka/razstave.</li> <li>- Poročilo odda v dogovorjenem roku in dogovorjeni obliki.</li> </ul>	
--	---------------------------	---	--

	<p><b>Prav dobro (4)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Upošteva navodila z manjšimi odstopanji.</li> <li>- Natančno predstavi umetniški dogodek/razstavo.</li> <li>- Izkaže ustrezno poznavanje strokovne terminologije z manjšimi odstopanji.</li> <li>- Opiše povezavo umetniškega dogodka/razstave z obravnavano učno snovjo.</li> <li>- Poročilo je estetsko oblikovano.</li> <li>- Poročilo je strukturirano.</li> <li>- Podrobno predstavi lastno mnenje o umetniškem dogodku/razstavi.</li> <li>- Poročilo odda v dogovorjenem roku in dogovorjeni obliki.</li> </ul>	
--	----------------------------------	--	--

	<b>Dobro (3)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Deloma upošteva navodila.</li> <li>- Poenostavljeno predstavi umetniški dogodek/razstavo ipd.</li> <li>- Izkaže manjše poznavanje strokovne terminologije.</li> <li>- Opiše povezavo umetniškega dogodka/razstave z elementi obravnavane učne snovi.</li> <li>- Poročilo je estetsko oblikovano.</li> <li>- Poročilo je deloma strukturirano.</li> <li>- Predstavi lastno mnenje o umetniškem dogodku/razstavi.</li> <li>- Poročilo odda v dogovorjenem roku in dogovorjeni obliki.</li> </ul>	
--	------------------	---	--

	<p><b>Zadostno (2)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Deloma upošteva navodila.</li> <li>- Poenostavljeno predstavi umetniški dogodek/razstavo ipd.</li> <li>- Izkaže zadovoljivo poznavanje strokovne terminologije.</li> <li>- Umetniški dogodek/razstavo ne poveže z elementi obravnavano učno snovjo.</li> <li>- Poročilo je estetsko oblikovano.</li> <li>- Poročilo ni strukturirano.</li> <li>- Predstavi lastno mnenje o umetniškem dogodku/razstavi.</li> <li>- Poročilo odda v dogovorjenem roku in dogovorjeni obliki.</li> </ul>	
--	--------------------------------	---	--



	<p><b>Nezadostno (1)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ne upošteva navodil.</li> <li>- Poenostavljeno in kratko opiše umetniški dogodek/razstavo.</li> <li>- Izkaže nezadovoljivo poznavanje strokovne terminologije.</li> <li>- Umetniški dogodek/razstavo ne poveže z elementi obravnavano učno snovjo.</li> <li>- Poročilo ni estetsko oblikovano.</li> <li>- Poročilo ni strukturirano.</li> <li>- Ne predstavi lastnega mnenja o umetniškem dogodku/razstavi.</li> <li>- Poročilo ne odda v dogovorjenem roku in dogovorjeni obliki.</li> </ul>	
<p>Zgodovina (ZGO)</p>	<p>Oblike ocenjevanja in preverjanja znanja: INDIVIDUALNO</p> <p>Načini ocenjevanja in preverjanja znanja: v prvem ocenjevalnem obdobju 2 x PISNO, v drugem ocenjevalnem obdobju USTNO in PISNO.</p> <p>Točkovnik ocenjevanja znanja:</p> <p>0-49%=1</p> <p>50-62%=2</p>		

63-75%=3

76-88%=4

89-100%=5

#### **OPISNIKI**

##### **odlično (5):**

Dijakova reprodukcija znanja je zelo jasna, učitelj jo lahko prekinja z dodatnimi vprašanji, vendar s tem dijaka ne zmede.

Dijak posamezne odgovore oblikuje in navaja na samosvoj način, razmišlja glasno, navaja svoje primere.

Dijak zna svoje znanje uporabiti v novih okoliščinah in jih ustrezno aplicirati v okoliščine vsakdanjega življenja.

Dijak učiteljeve pomoči ne potrebuje, pomoč uporablja za dialog z njim.

##### **prav dobro (4):**

Dijakova reprodukcija znanja zajema točno dojetje bistva pojmov. Z manjšimi pomanjkljivostmi razloži temeljna znanja vseh sklopov ter ta znanja z manjšo pomočjo uporabi tudi v novih okoliščinah.

Dijak učiteljeve pomoči ne potrebuje, uporabi jo samo, da se bolje prilagodi njegovim zahtevam.

##### **dobro (3):**

Dijakova reprodukcija znanja je solidna in vključuje razumevanje snovi, vendar brez posebne globine in podrobnosti.

Dijak navaja pojave po učbeniku ali po učiteljevi razlagi, v njegovem znanju se pojavljajo vrzeli.

	<p>Dijak zmore izkoristiti pomoč učitelja v nakazani smeri in v vsakem primeru.</p> <p><b>zadostno (2):</b> Dijakova reprodukcija znanja je skopa in revna, vendar vsebuje bistvene elemente, na podlagi katerih je mogoče pri njem graditi nadaljnje znanje.</p> <p>Dijak zmore izkoristiti pomoč učitelja le deloma, ker predelane in utrjene snovi ne razume v celoti.</p> <p><b>nezadostno (1):</b> Dijakove reprodukcije znanja ni, je neznanje.</p> <p>Dijak ne zmore izkoristiti pomoči učitelja, ker ne razume predelane in utrjene snovi, njegovo izražanje je pomanjkljivo.</p>
<p><b>Biologija (BIO)</b></p>	<p><b>NAČINI PREVERJANJA IN OCENJEVANJA ZNANJA:</b></p> <p>testi, ustno ocenjevanje znanja, pisna poročila o opravljenem laboratorijskem delu</p> <p><b>MERILA ZA PISNO OCENJEVANJE ZNANJA:</b></p> <p>0 – 49 = 1(nzd); 50 - 62 = 2(zd); 63 - 75 = 3(db); 76 - 88 = 4(pdb); 89 - 100 = 5(odl)</p> <p><b>OPISNIKI - OPISI DOSEŽKOV ZA KONKRETNO OCENO</b></p> <p>Odlično (5): Po svojih zgledih in s svojimi besedami: ustrezno in pravilno povzame pomen in vlogo biologije kot vede in znanosti, vrednoti in analizira celico kot osnovno gradbeno in funkcionalno enoto vsakega živega bitja, vrednoti in analizira življenjske procese, razume in kritično presoja o osnovnih konceptih delovanja ekoloških procesov ter o ohranjanju naravnih vrednot in biodiverzitete. Poročilo o izvedbi laboratorijskega dela napiše v celoti, samostojno.</p>

	<p>Prav dobro (4): Po privzetih primerih in s svojimi besedami: ustrezno in pravilno le z občasnimi pomanjkljivostmi, povzame pomen in vlogo biologije kot vede in znanosti, vrednoti in analizira celico kot osnovno gradbeno in funkcionalno enoto vsakega živega bitja, vrednoti in analizira življenjske procese, razume in kritično presoja o osnovnih konceptih delovanja ekoloških procesov ter o ohranjanju naravnih vrednot in biodiverzitete. Poročilo o laboratorijskem delu napiše v celoti, z delno pomočjo učitelja.</p> <p>Dobro (3): Ponovi, kar je spoznal ob razlagi: opiše pomen in vlogo biologije kot vede in znanosti, opiše celico kot osnovno gradbeno in funkcionalno enoto vsakega živega bitja, opiše pomembnejše življenjske procese, opiše osnovne koncepte delovanja ekoloških procesov ter načine ohranjanja naravnih vrednot in biodiverzitete. Poročilo o laboratorijskem delu napiše v celoti z minimalnimi napakami, pri tem potrebuje pomoč učitelja.</p> <p>Zadostno (2): V minimalnem obsegu zahtevanega in/ali ob podpornih vprašanjih: navede pomen in vlogo biologije kot vede in znanosti, navede celico kot osnovno gradbeno in funkcionalno enoto vsakega živega bitja, navede pomembnejše življenjske procese, navede delovanje ekoloških procesov ter načine ohranjanja naravnih vrednot in biodiverzitete. Poročilo o laboratorijskem delu napiše s pomočjo učitelja, podatki v njem so pomanjkljivi.</p>
Kemija (KEM)	<p><b>OPISNIK ZA OCENJEVANJE</b></p> <p>Odlično (5)</p> <p>Dijak snov razume, jo zna razložiti, svoje znanje povezuje z obstoječim znanjem. Ima izvirne primere in zamisli, ki jih zagovarja, povezuje in analizira.</p>

	<p>Vaje, seminarske naloge, izdelki: tema naloge je zajeta v naslovu. Izdelek je pregleden, natančno in lepo oblikovan. Izdelek izraža samostojnost in izvirnost mišljenja.</p> <p>Prav dobro (4)</p> <p>Dijak snov razume, navaja lastne in ustrezne primere. Napake so redke in manj pomembne. Z minimalno pomočjo zna podati ustrezno razlago. Dijak dokaže, da zna snov analizirati, vrednotiti in povezovati. Tu in tam pokaže originalnost.</p> <p>Vaje, seminarske naloge, izdelki: tema naloge je v skladu z naslovom. Izdelek je pregleden, natančno in lepo oblikovan po učiteljevih navodilih, ne izraža pa izvirnosti, pojavljajo se manjše napake.</p> <p>Dobro (3)</p> <p>Dijak snov delno razume, zato je razlaga le približna, ima pa predstave o bistvenih povezavah. Pri posredovanju znanja, analizi in povezovanju znanja potrebuje več pomoči. Primeri so deloma ustrezni in povzeti iz predavanj.</p> <p>Vaje, seminarske naloge, izdelki: izdelki so narejeni v skladu z zahtevami, pojavljajo pa se napake in pomanjkljivosti.</p> <p>Zadostno (2)</p> <p>Dijak ima težave na določenih področjih. Razumevanje snovi je pomanjkljivo, obnavljanje in izražanje pa skopo in kaže omejeno razumevanje zahtevanega znanja. Za delno doseganje zahtevanega znanja potrebuje pomoč.</p> <p>Vaje, seminarske naloge, izdelki: izdelki so pomanjkljivi, vendar že dosegajo svoj namen.</p> <p>Nezadostno (1)</p> <p>Dijak snovi ne razume. Pozna le drobce, zato snov nerazumsko obnavlja, zamenjuje pojme, izraža se zelo skromno.</p>
--	--

	<p>Vaje, seminarske naloge, izdelki: izdelkov ni sposoben izdelati v skladu z zahtevami, tudi če mu ponudimo pomoč. Dijak ni dosegel standardov znanja in učnih ciljev.</p> <p>Neocenjen (NOC)</p> <p>Dijak ni pridobil ocene iz določenih vsebin ne glede na ostale ocene.</p> <p>Vaje, seminarske naloge, izdelki: ni izdelal izdelka, ki mu je bil dodeljen po učnem načrtu. Izdelka ni izdelal v predpisanem času.</p> <p>Oblike ocenjevanja in preverjanja znanja: individualno, v dvojicah ali skupinsko. Načini ocenjevanja in preverjanja znanja: s pisnim izražanjem, (testi, seminarske naloge), z ustnim izražanjem, z ocenjevanjem praktičnega dela. Za ocenjevanje seminarских nalog in predstavitev imajo dijaki na razpolago 2 roka; če dijak zamudi oba roka, je neocenjen in opravlja dopolnilni izpit. Skozi celo leto bomo vključevali kompetenco bralna pismenost s poudarkom na razumevanju besedil.</p> <p>Točkovnik v %: 0–49=1(nzd), 50-62=2(zd), 63-75=3(db), 76- 88=4(pdb), 89-100=5(odl)</p>
<b>STROKOVNI MODULI</b>	
Podjetje na trgu (PNT)	<p><b>MERILA ZA PISNO OCENJEVANJE ZNANJA:</b></p> <p>0 – 49 = 1(nzd); 50 - 62 = 2(zd); 63 - 75 = 3(db); 76 - 88 = 4(pdb); 89 - 100 = 5(odl)</p> <p>V vsakem ocenjevalnem obdobju dijaki pridobijo vsaj dve oceni:</p> <p style="padding-left: 40px;">eno ustno oceno, eno ali več ocen pisnega preverjanja, eno oceno izdelka s pomočjo uporabe računalnika.</p>

Datum ustnega preverjanja se okvirno določi na začetku ocenjevalnega obdobja. Poleg ustnega preverjanja znanja se ovrednoti vsak napredek pri dijaku, dodatno delo (seminarske naloge, dodatne naloge iz posameznih tematskih sklopov, ...). Vsak dijak ima možnost izboljševati oceno. Učitelj ima pravico preverjati tekoče znanje in znanje iz predhodnih obdobj, ki so ključnega pomena za doseg ciljev obravnavane učne snovi. Če dijak v posameznem ocenjevalnem obdobju ne doseže minimalnega standarda znanja, mora to doseči v naslednjem ocenjevalnem obdobju. Za datum popravljanja se dogovori z učiteljem. Popravljanje je praviloma ustno.

#### **KRITERIJ OCENJEVANJA SEMINARSKE NALOGE IN PREDSTAVITVE**

nezadostno (1)	Ni izdelal izdelka, ki mu je bil dodeljen po učnem načrtu. Izdelka ni izdelal v predpisanem času.
Zadostno (2)	Površno narejen izdelek, seminarska naloga ali načrt po temi je nepopolno izdelana.
Dobro (3)	Zadovoljivo narejen izdelek, načrt ali seminarska naloga, ustrezna izbira gradiva za nalogo.
Prav dobro (4)	Natančno izdelan izdelek, načrt ali seminarska naloga, samostojnost in marljivost pri delu, predstavljena vsebina je opisana jasno in pregledno.
Odlično (5)	Zelo natančno in kakovostno izdelan izdelek načrt ali seminarska naloga, v predvidenem ali celo krajšem času. Vesten, marljiv in samostojen pri delu. Izbrana vsebina je zelo podrobno in razširjeno predstavljena.

INFORMATIKA

ustno preverjanje in ocenjevanje

Kriteriji za ocene:	Ocene:
<p>Dijakova reprodukcija znanja je zelo jasna, učitelj jo lahko prekinja z dodatnimi vprašanji, vendar s tem dijaka ne zmede.</p> <p>Dijak posamezne odgovore oblikuje in navaja na samosvoj način, razmišlja glasno, navaja posebno dobre prilegajoče se in izvirne pojave, se sprti kontrolira, včasih najde tudi rešitve, ki jih učitelj ne pozna.</p> <p>Dijakove napake, ki se pojavljajo pri izdelavi nalog, so lahko tudi številne, značilne so za drugačen način reševanja nalog, pojavljajo se tudi izvirne zamisli in rešitve. Domače naloge dijak oblikuje na samosvoj način, skupen z učiteljevim navodilom jim je le cilj, nosijo pečat posebnosti in osebnosti takega učenca.</p> <p>Dijak učiteljeve pomoči ne potrebuje, pomoč uporablja za dialog z njim.</p>	<p>Odlično (5)</p>



	<p>Dijakova reprodukcija znanja zajema točno dojetanje bistva pojmov. Dijak navaja pojave iz lastnih izkušenj, ima enotno utrjeno znanje brez vrzeli, pri izražanju je opazna precejšnja samostojnost.</p> <p>Dijakove napake, ki se pojavljajo pri izdelavi nalog, so redke in manj pomembne, rešitve nalog so dokaj natančne in pregledne. Domače naloge so oblikovane po navodilih učitelja, vendar natančno in estetsko.</p> <p>Dijak učiteljeve pomoči ne potrebuje, uporabi jo samo, da se bolje prilagodi njegovim zahtevam.</p>	Prav dobro (4)
	<p>Dijakova reprodukcija znanja je solidna in vključuje razumevanje snovi, vendar brez posebne globine in podrobnosti.</p> <p>Dijak navaja pojave po učbeniku ali po učiteljevi razlagi, v njegovem znanju se pojavljajo vrzeli.</p> <p>Dijakove napake, ki se pojavljajo pri nalogah, so standardne za njegovo razvojno stopnjo, domače naloge so oblikovane v skladu z učiteljevimi navodili.</p> <p>Dijak zmore izkoristiti pomoč učitelja v nakazani smeri in v vsakem primeru.</p>	Dobro (3)
	<p>Dijakova reprodukcija znanja je skopa in revna, vendar vsebuje bistvene elemente, na podlagi katerih je mogoče pri njem graditi nadaljnje znanje.</p> <p>Dijakove napake, ki se pojavljajo pri nalogah, so številne, domače naloge so oblikovane pomanjkljivo in estetsko grobo.</p> <p>Dijak zmore izkoristiti pomoč učitelja le deloma, ker predelane in utrjene snovi ne razume v celoti.</p>	Zadostno (2)

	<p>Dijakove reprodukcije znanja ni, je neznanje.</p> <p>Dijak večino nalog ni sposoben izdelati samostojno.</p> <p>Dijak ne zmore izkoristiti pomoči učitelja, ker ne razume predelane in utrjene snovi, njegovo izražanje je pomanjkljivo.</p>	NEZADOSTNO (1)
Vizualne komunikacije- likovna teorija in likovno oblikovanje (VZKLO)	<p>Oblike ocenjevanja in preverjanje znanj: individualno.</p> <p>Načini ocenjevanja in preverjanje znanja: ustno izražanje in izdelki.</p>	
Aranžerstvo (ARA)	<p>Oblike ocenjevanja in preverjanje znanj: INDIVIDUALNO.</p> <p>Načini ocenjevanja in preverjanje znanja: IZDELKI.</p>	

b.) Pri popravnih izpitih

<b>Programske enote</b>	
<b>SPLOŠNO IZOBRAŽEVALNI PREDMETI</b>	
Slovenščina (SLO)	<p><b>odlično (5)</b> Dijakova reprodukcija znanja je zelo jasna, učitelj jo lahko prekinja z dodatnimi vprašanji, vendar s tem dijaka ne zmede. Dijak posamezne odgovore oblikuje in navaja na samosvoj način, razmišlja glasno, navaja svoje primere, včasih najde tudi rešitve, ki jih učitelj ne pozna. Domače naloge dijak oblikuje na samosvoj način, skupen z učiteljevim navodilom jim je le cilj. Dijak zna svoje znanje</p>

	<p>uporabiti v novih okoliščinah in jih ustrezno aplicirati v okoliščine vsakdanjega življenja. Dijak učiteljeve pomoči ne potrebuje, pomoč uporablja za dialog z njim.</p> <p><b>prav dobro (4)</b> Dijakova reprodukcija znanja zajema točno dojetje bistva pojmov. Z manjšimi pomanjkljivostmi razloži temeljna znanja vseh sklopov poslovnega komuniciranja ter ta znanja z manjšo pomočjo uporabi tudi v novih okoliščinah. Dijakove napake, ki se pojavljajo pri izdelavi nalog, so redke in manj pomembne, rešitve nalog so dokaj natančne in pregledne. Domače naloge so oblikovane po navodilih učitelja, vendar natančno in estetsko. Dijak učiteljeve pomoči ne potrebuje, uporabi jo samo, da se bolje prilagodi njegovim zahtevam.</p> <p><b>dobro (3)</b> Dijakova reprodukcija znanja je solidna in vključuje razumevanje snovi, vendar brez posebne globine in podrobnosti. Dijak navaja pojave po učbeniku ali po učiteljevi razlagi, v njegovem znanju se pojavljajo vrzeli. Dijakove napake, ki se pojavljajo pri nalogah, so standardne za njegovo razvojno stopnjo, domače naloge so oblikovane v skladu z učiteljevimi navodili. Dijak zmore izkoristiti pomoč učitelja v nakazani smeri in v vsakem primeru.</p> <p><b>zadostno (2)</b> Dijakova reprodukcija znanja je skopa in revna, vendar vsebuje bistvene elemente, na podlagi katerih je mogoče pri njem graditi nadaljnje znanje. Dijakove napake, ki se pojavljajo pri nalogah, so številne. Domače naloge so oblikovane pomanjkljivo in estetsko grobo. Dijak zmore izkoristiti pomoč učitelja le deloma, ker predelane in utrjene snovi ne razume v celoti.</p> <p><b>nezadostno (1)</b> Dijakove reprodukcije znanja ni, je neznanje. Dijak večino nalog ni sposoben izdelati samostojno. Dijak ne zmore izkoristiti pomoči učitelja, ker ne razume predelane in utrjene snovi, njegovo izražanje je pomanjkljivo.</p>
Matematika (MAT)	<p>Dijak opravlja popravni izpit iz snovi polletja iz katere je bil negativno ocenjen oz. opravlja dopolnilni izpit iz snovi iz katere ni bil ocenjen. Pisni del popravnega (dopolnilnega) izpita šteje 60 točk, ustni del pa 40 točk.</p> <p><b>TOČKOVNIK</b></p>

	<p>0T – 44T nezadostno(1); 45T – 60T zadostno (2); 61T – 77T dobro (3) 78T – 89T prav dobro(4); 90T – 100T odlično (5)</p>
<p>Tuji jezik I. (ANG)</p>	<p>Dijak opravlja popravni izpit iz snovi, pri kateri je bil ocenjen negativno oz. opravlja dopolnilni izpit iz snovi iz katere ni bil ocenjen.</p> <p><u>Točkovnik pri pisnem in ustnem ocenjevanju znanja:</u>  0% - 49 % = nezadostno (1)  50% - 64% = zadostno (2)  65% - 79% = dobro (3)  80% - 89% = prav dobro (4)  90% - 100% = odlično (5)</p>
<p>Tuji jezik II. (NEM)</p>	<p>Dijak opravlja popravni izpit iz snovi iz katere je bil negativno ocenjen oz. opravlja dopolnilni izpit iz snovi iz katere ni bil ocenjen. Izpit poteka USTNO in PISNO.</p> <p>Točkovnik:  0% - 49 % = nezadostno (1)  50% - 64% = zadostno (2)  65% - 79% = dobro (3)  80% - 89% = prav dobro (4)  90% - 100% = odlično (5)</p>

	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="779 236 1016 260">opisno merilo</th> <th data-bbox="1016 236 1256 260">odlično</th> <th data-bbox="1256 236 1496 260">prav dobro</th> <th data-bbox="1496 236 1736 260">dobro</th> <th data-bbox="1736 236 1973 260">zadostno</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="779 260 1016 730">razumevanje, poznavanje učnih vsebin in uporaba le-teh v komunikaciji v nemščini</td> <td data-bbox="1016 260 1256 730">komunikacija je popolnoma samostojna  učne vsebine zelo dobro pozna  ima bogato besedišče  uporablja zahtevnejše jezikovne strukture  izgovorjava in intonacija sta pravilni</td> <td data-bbox="1256 260 1496 730">komunikacija je pretežno samostojna  učne vsebine dobro pozna  besedišče kljub nekaj napakam ustreza namenu in okoliščinam  dijak že uporablja zahtevnejše jezikovne strukture, vendar ima pri tem nekaj težav  nekaj nepravilnosti pri izgovorjavi in intonaciji, ki niso moteče</td> <td data-bbox="1496 260 1736 730">komunikacija je le delno samostojna in omejena na krajše povedi  pozna le bistvo učnih vsebin  besedišče je skromno, a zadošča za pogovor o vsakdanjih temah  uporablja osnovne jezikovne strukture  napake pri izgovorjavi in intonaciji niso moteče</td> <td data-bbox="1736 260 1973 730">komunikacija je možna v zelo skromnem obsegu  pozna le drobce učnih vsebin  besedišče je zelo pomanjkljivo  dela pogoste oblikoslovno-skladenjske napake, slovnične strukture slabo pozna ali pa jih napačno uporablja  izgovor je nezanesljiv, a je sporočilo še možno razumeti</td> </tr> </tbody> </table>	opisno merilo	odlično	prav dobro	dobro	zadostno	razumevanje, poznavanje učnih vsebin in uporaba le-teh v komunikaciji v nemščini	komunikacija je popolnoma samostojna  učne vsebine zelo dobro pozna  ima bogato besedišče  uporablja zahtevnejše jezikovne strukture  izgovorjava in intonacija sta pravilni	komunikacija je pretežno samostojna  učne vsebine dobro pozna  besedišče kljub nekaj napakam ustreza namenu in okoliščinam  dijak že uporablja zahtevnejše jezikovne strukture, vendar ima pri tem nekaj težav  nekaj nepravilnosti pri izgovorjavi in intonaciji, ki niso moteče	komunikacija je le delno samostojna in omejena na krajše povedi  pozna le bistvo učnih vsebin  besedišče je skromno, a zadošča za pogovor o vsakdanjih temah  uporablja osnovne jezikovne strukture  napake pri izgovorjavi in intonaciji niso moteče	komunikacija je možna v zelo skromnem obsegu  pozna le drobce učnih vsebin  besedišče je zelo pomanjkljivo  dela pogoste oblikoslovno-skladenjske napake, slovnične strukture slabo pozna ali pa jih napačno uporablja  izgovor je nezanesljiv, a je sporočilo še možno razumeti
opisno merilo	odlično	prav dobro	dobro	zadostno							
razumevanje, poznavanje učnih vsebin in uporaba le-teh v komunikaciji v nemščini	komunikacija je popolnoma samostojna  učne vsebine zelo dobro pozna  ima bogato besedišče  uporablja zahtevnejše jezikovne strukture  izgovorjava in intonacija sta pravilni	komunikacija je pretežno samostojna  učne vsebine dobro pozna  besedišče kljub nekaj napakam ustreza namenu in okoliščinam  dijak že uporablja zahtevnejše jezikovne strukture, vendar ima pri tem nekaj težav  nekaj nepravilnosti pri izgovorjavi in intonaciji, ki niso moteče	komunikacija je le delno samostojna in omejena na krajše povedi  pozna le bistvo učnih vsebin  besedišče je skromno, a zadošča za pogovor o vsakdanjih temah  uporablja osnovne jezikovne strukture  napake pri izgovorjavi in intonaciji niso moteče	komunikacija je možna v zelo skromnem obsegu  pozna le drobce učnih vsebin  besedišče je zelo pomanjkljivo  dela pogoste oblikoslovno-skladenjske napake, slovnične strukture slabo pozna ali pa jih napačno uporablja  izgovor je nezanesljiv, a je sporočilo še možno razumeti							
Umetnost (UME)											
Zgodovina (ZGO)	<p>Dijak opravlja popravni izpit iz snovi iz katere je bil negativno ocenjen oz. opravlja dopolnilni izpit iz snovi iz katere ni bil ocenjen. Izpit poteka USTNO.</p> <p>Kriterij ocenjevanja znanja:</p> <p>0-49% = 1</p> <p>50-62% = 2</p> <p>63-75% = 3</p> <p>76-88% = 4</p>										

89-100% = 5

#### **OPISNIKI**

##### **odlično (5):**

Dijakova reprodukcija znanja je zelo jasna, učitelj jo lahko prekinja z dodatnimi vprašanji, vendar s tem dijaka ne zmede.

Dijak posamezne odgovore oblikuje in navaja na samosvoj način, razmišlja glasno, navaja svoje primere.

Dijak zna svoje znanje uporabiti v novih okoliščinah in jih ustrezno aplicirati v okoliščine vsakdanjega življenja.

Dijak učiteljeve pomoči ne potrebuje, pomoč uporablja za dialog z njim.

##### **prav dobro (4):**

Dijakova reprodukcija znanja zajema točno dojetje bistva pojmov. Z manjšimi pomanjkljivostmi razloži temeljna znanja vseh sklopov ter ta znanja z manjšo pomočjo uporabi tudi v novih okoliščinah.

Dijak učiteljeve pomoči ne potrebuje, uporabi jo samo, da se bolje prilagodi njegovim zahtevam.

##### **dobro (3):**

Dijakova reprodukcija znanja je solidna in vključuje razumevanje snovi, vendar brez posebne globine in podrobnosti.

Dijak navaja pojave po učbeniku ali po učiteljevi razlagi, v njegovem znanju se pojavljajo vrzeli.

Dijak zmore izkoristiti pomoč učitelja v nakazani smeri in v vsakem primeru.

##### **zadostno (2):**

	<p>Dijakova reprodukcija znanja je skopa in revna, vendar vsebuje bistvene elemente, na podlagi katerih je mogoče pri njem graditi nadaljnje znanje.</p> <p>Dijak zmore izkoristiti pomoč učitelja le deloma, ker predelane in utrjene snovi ne razume v celoti.</p> <p><b>nezadostno (1):</b> Dijakove reprodukcije znanja ni, je neznanje.</p> <p>Dijak ne zmore izkoristiti pomoči učitelja, ker ne razume predelane in utrjene snovi, njegovo izražanje je pomanjkljivo.</p>
<p>Biologija (BIO)</p>	<p><b>NAČINI PREVERJANJA IN OCENJEVANJA ZNANJA:</b> testi, ustno ocenjevanje znanja, pisna poročila o opravljenem laboratorijskem delu</p> <p><b>MERILA ZA PISNO OCENJEVANJE ZNANJA:</b></p> <p>0 – 49 = 1(nzd); 50 - 62 = 2(zd); 63 - 75 = 3(db); 76 - 88 = 4(pdb); 89 - 100 = 5(odl)</p> <p><b>OPISNIKI - OPISI DOSEŽKOV ZA KONKRETNO OCENO</b></p> <p>Odlično (5): Po svojih zgledih in s svojimi besedami: ustrezno in pravilno povzame pomen in vlogo biologije kot vede in znanosti, vrednoti in analizira celico kot osnovno gradbeno in funkcionalno enoto vsakega živega bitja, vrednoti in analizira življenjske procese, razume in kritično presoja o osnovnih konceptih delovanja ekoloških procesov ter o ohranjanju naravnih vrednot in biodiverzitet. Poročilo o izvedbi laboratorijskega dela napiše v celoti, samostojno.</p> <p>Prav dobro (4): Po privzetih primerih in s svojimi besedami: ustrezno in pravilno le z občasnimi pomanjkljivostmi, povzame pomen in vlogo biologije kot vede in znanosti, vrednoti in analizira celico kot osnovno gradbeno in funkcionalno enoto vsakega živega bitja, vrednoti in analizira življenjske</p>

	<p>processe, razume in kritično presoja o osnovnih konceptih delovanja ekoloških procesov ter o ohranjanju naravnih vrednot in biodiverzitete. Poročilo o laboratorijskem delu napiše v celoti, z delno pomočjo učitelja.</p> <p>Dobro (3): Ponovi, kar je spoznal ob razlagi: opiše pomen in vlogo biologije kot vede in znanosti, opiše celico kot osnovno gradbeno in funkcionalno enoto vsakega živega bitja, opiše pomembnejše življenjske procese, opiše osnovne koncepte delovanja ekoloških procesov ter načine ohranjanja naravnih vrednot in biodiverzitete. Poročilo o laboratorijskem delu napiše v celoti z minimalnimi napakami, pri tem potrebuje pomoč učitelja.</p> <p>Zadostno (2): V minimalnem obsegu zahtevanega in/ali ob podpornih vprašanjih: navede pomen in vlogo biologije kot vede in znanosti, navede celico kot osnovno gradbeno in funkcionalno enoto vsakega živega bitja, navede pomembnejše življenjske procese, navede delovanje ekoloških procesov ter načine ohranjanja naravnih vrednot in biodiverzitete. Poročilo o laboratorijskem delu napiše s pomočjo učitelja, podatki v njem so pomanjkljivi.</p>
<b>STROKOVNI MODULI</b>	



Podjetje na trgu (PNT)	<p>MERILA ZA PISNO OCENJEVANJE ZNANJA:</p> <p>0 – 49 = 1(nzd)  50 - 62 = 2(zd)  63 - 75 = 3(db)  76 - 88 = 4(pdb)  89 - 100 = 5(odl)</p> <p>Dijak opravlja popravni izpit iz snovi polletja iz katere je bil negativno ocenjen oz. opravlja dopolnilni izpit iz snovi iz katere ni bil ocenjen.</p> <p>Pisni del popravnega (dopolnilnega) izpita šteje 50 točk, seminarska naloga z nastopom 50 točk.</p> <p>KRITERIJ OCENJEVANJA SEMINARSKE NALOGE IN PREDSTAVITVE</p> <table border="1" data-bbox="775 705 1877 1038"> <tr> <td data-bbox="775 705 943 841"><b>nezadostno (1)</b></td> <td data-bbox="952 705 1877 841">Ni izdelal izdelka, ki mu je bil dodeljen po učnem načrtu. Izdelka ni izdelal v predpisanem času.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="775 841 943 976"><b>Zadostno (2)</b></td> <td data-bbox="952 841 1877 976">Površno narejen izdelek, seminarska naloga ali načrt po temi je nepopolno izdelana.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="775 976 943 1038"><b>Dobro (3)</b></td> <td data-bbox="952 976 1877 1038">Zadovoljivo narejen izdelek, načrt ali seminarska naloga, ustrezna izbira</td> </tr> </table>	<b>nezadostno (1)</b>	Ni izdelal izdelka, ki mu je bil dodeljen po učnem načrtu. Izdelka ni izdelal v predpisanem času.	<b>Zadostno (2)</b>	Površno narejen izdelek, seminarska naloga ali načrt po temi je nepopolno izdelana.	<b>Dobro (3)</b>	Zadovoljivo narejen izdelek, načrt ali seminarska naloga, ustrezna izbira
<b>nezadostno (1)</b>	Ni izdelal izdelka, ki mu je bil dodeljen po učnem načrtu. Izdelka ni izdelal v predpisanem času.						
<b>Zadostno (2)</b>	Površno narejen izdelek, seminarska naloga ali načrt po temi je nepopolno izdelana.						
<b>Dobro (3)</b>	Zadovoljivo narejen izdelek, načrt ali seminarska naloga, ustrezna izbira						
Aranžerstvo (ARA)	<p>Oblike ocenjevanja in preverjanje znanj: INDIVIDUALNO IN SKUPINSKO.</p> <p>Načini ocenjevanja in preverjanje znanja: IZDELKI.</p>						
Vizualne komunikacije- likovna teorija in likovno oblikovanje (VZKLO)	<p>Oblike ocenjevanja in preverjanje znanj: individualno.</p> <p>Načini ocenjevanja in preverjanje znanja: ustno izražanje in izdelki.</p>						

### 3. Roke za pisno ocenjevanje znanja pri predmetu oziroma strokovnem modulu

Vstavi tabelo z roki za ocenjevanje znanja

<b>Datum ocenjevanja</b>	<b>Razred</b>	<b>Predmet</b>	<b>Ura</b>	<b>Cas ure</b>	<b>Naziv</b>
16. 10. 2024	1. AT	Zgodovina (ZGO)	3. ura	09:30:00 - 10:15:00	1. pisno ocenjevanje
21. 10. 2024	1. AT	Matematika (MAT)	3. ura	09:30:00 - 10:15:00	1.pn

7. 11. 2024	1. AT	TJ2 - Nemščina (NEM)	2. ura	08:40:00 - 09:25:00	1. pisno ocenjevanje
13. 11. 2024	1. AT	Kemija (KEM)	2. ura	08:40:00 - 09:25:00	Kontrolna naloga
15. 11. 2024	1. AT	Slovenščina (SLO)	4. ura	10:45:00 - 11:30:00	1. pisna naloga
21. 11. 2024	1. AT	TJ1 - Angleščina (ANG)	4. ura	10:45:00 - 11:30:00	Unit 1
29. 11. 2024	1. AT	Biologija (BIO)	3. ura	09:30:00 - 10:15:00	Test
4. 12. 2024	1. AT	Slovenščina (SLO)	1. ura	07:50:00 - 08:35:00	ŠN
11. 12. 2024	1. AT	Zgodovina (ZGO)	3. ura	09:30:00 - 10:15:00	2. pisno ocenjevanje
16. 12. 2024	1. AT	Matematika (MAT)	3. ura	09:30:00 - 10:15:00	2.pn
6. 1. 2025	1. AT	Podjetje na trgu-IKT (PNT-IKT)	6. ura	12:25:00 - 13:10:00	Ustno ocenjevanje znanja
8. 1. 2025	1. AT	Podjetje na trgu-IKT (PNT-IKT)	1. ura	07:50:00 - 08:35:00	SN 1. delni pregled SN
12. 2. 2025	1. AT	TJ2 - Nemščina (NEM)	4. ura	10:45:00 - 11:30:00	2. pisno ocenjevanje
27. 2. 2025	1. AT	Biologija (BIO)	2. ura	08:40:00 - 09:25:00	2. test
5. 3. 2025	1. AT	Slovenščina (SLO)	1. ura	07:50:00 - 08:35:00	Pisno ocenjevanje
7. 3. 2025	1. AT	Umetnost (UME)	2. ura	08:40:00 - 09:25:00	Test
11. 3. 2025	1. AT	Matematika (MAT)	3. ura	09:30:00 - 10:15:00	3.pn
15. 4. 2025	1. AT	Kemija (KEM)	1. ura	07:50:00 - 08:35:00	2.kontrolna naloga

17. 4. 2025	1. AT	Podjetje na trgu-IKT (PNT-IKT)	6. ura	12:25:00 - 13:10:00	2. pisno ocenjevanje znanja
6. 5. 2025	1. AT	TJ1 - Angleščina (ANG)	2. ura	08:40:00 - 09:25:00	unit 2,3
9. 5. 2025	1. AT	Slovenščina (SLO)	1. ura	07:50:00 - 08:35:00	Pisna ocena
15. 5. 2025	1. AT	Biologija (BIO)	2. ura	08:40:00 - 09:25:00	3. test
19. 5. 2025	1. AT	TJ2 - Nemščina (NEM)	3. ura	09:30:00 - 10:15:00	3. pisno ocenjevanje
20. 5. 2025	1. AT	Matematika (MAT)	3. ura	09:30:00 - 10:15:00	4.pn
27. 5. 2025	1. AT	Zgodovina (ZGO)	4. ura	10:45:00 - 11:30:00	3. pisno ocenjevanje