

ŠOLA ZA HORTIKULTURO IN VIZUALNE UMETNOSTI CELJE
Srednja poklicna in strokovna šola

NAČRT OCENJEVANJA ZNANJA

ARANŽERSKI TEHNIK – 3. letnik, SSI

ŠOLSKO LETO 2024/2025

Celje, 17. 1. 2025

Razredničarka: Sergeja Jekl

Načrt ocenjevanja znanja je potrdil programski učiteljski zbor (v nadaljevanju PUZ) izobraževalnega programa CVETLIČAR na seji 17. 9. 2024. in vsebuje:

- (1) Predmetnik in ocenjevalce
- (2) Minimalni standard znanja pri predmetu oziroma strokovnem modulu
- (3) Merila in načine ocenjevanja znanja med šolskim letom in pri popravnih izpitih
- (4) Roke za pisno ocenjevanje znanja pri predmetu oziroma strokovnem modulu

Predmetnik in ocenjevalci

Preglednica 1: Programske enote, ki se ocenjujejo in ocenjevalci

Programske enote	Ocenjevalci programskih enot
SPLOŠNO IZOBRAŽEVALNI PREDMETI	
SLOVENŠČINA (SLO)	SERGEJA JEKL
TUJ JEZIK I – ANGLEŠČINA	EVELINA KLANŠEK
TUJ JEZIK II – NEMŠČINA	LIDIJA OBLAK
MATEMATIKA (MAT)	BRANKA TURŠIČ
PSIHOLOGIJA	VESNA DJURIČ
ŠPORTNA VZGOJA (ŠVZ)	KLEMEN VODOVNIK
STROKOVNO - TEORETIČNI PREDMETI	
PODJETJE NA TRGU	ERIKA KRAMARŠEK
VIZUALNE KOMUNIKACIJE	KARMEN VOLAVŠEK
DEKORATERSTVO	MATJAŽ PUSTOSLEMŠEK
ARANŽERSTVO	MATJAŽ PUSTOSLEMŠEK
MULTIMEDIJSKO OGLAŠEVANJE	DARJA KOS

SLIKARSKE TEHNIKE	MATJAŽ PUSTOSLEMŠEK in PETRA PIŽMOHT (likovna šola v naravi)
STROKOVNA TERMINOLOGIJA V TUJEM JEZIKU	KARMEN VOLAVŠEK
UPORABNA MATEMATIKA	BRANKA TURŠIČ
FUNKCIONALNO OPISMEJENJE – SLOVENŠČINA	SERGEJA JEKL
UMETNIŠKE PRAKSE	KARMEN VOLAVŠEK (likovna šola v naravi)
AKTIVNO DRŽAVLJANSTVO	MANJA VIVOD SMOLNIKAR
PRAKTIČNO USPOSABLJANJE Z DELOM	DANICA KOROŠEC

Minimalni standard znanja pri predmetu oziroma strokovnem modulu

Programske enote	Minimalni standard znanja
SPLOŠNO IZOBRAŽEVALNI PREDMETI	
SLOVENŠČINA (SLO)	<p>Dijak:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. pozna temeljne skladenjske jezikoslovne pojme, 2. pozna značilnosti posameznih stavčnih členov, 3. izbranim besedam določijo stavčnočlensko vlogo, 4. loči vrste povedi 5. zna določiti vrsto priredja in odvisnikov, 6. pozna možnosti in pravila skladanja besed v povedi, 7. pozna možnosti in pravila skladanja povedi v besedila, 8. pozna temeljna pravorečna pravila in jih upošteva pri govorjenju in pisanju, 9. pozna temeljna pravopisna pravila, 10. zna slovnično in pomensko povezovati povedi v besedila, 11. zna povezovati povedi v besedila po aktualnosti, 12. zna tvoriti premi in odvisni govor in ga zna uporabiti. 13. zna tvoriti razlagalna in utemeljevalna besedila 14. Dijaki poznajo razvoj knjižnega jezika v 20. Stoletju. 15. bere in razume izbrano literarno besedilo, predstavi osebno bralno doživetje (govorno/pisno), 16. zna poimenovati vrstno-zvrstno pripadnost in najopaznejša sredstva jezikovnega sloga besedila, 17. zna umestiti avtorja besedila v prostor in čas.
TUJ JEZIK I – ANGLEŠČINA	<p>Dijaki prepoznajo in pravilno uporabljajo glagolske vzorce - “verb patterns”.</p> <p>Razumejo in znajo uporabljati pogosto rabljene angleške idiome.</p> <p>Dijaki ločijo in uporabljajo vse tri prihodne čase (tvornik in trpnik).</p> <p>Ločijo in znajo uporabljati vse štiri pogojnike.</p> <p>Besedotvorje: dijaki znajo tvoriti besede.</p>
TUJ JEZIK II – NEMŠČINA	<p>Mein Tagesablauf:</p> <ul style="list-style-type: none"> • dijaki znajo opisati svoj delovni dan • poznajo deljive glagole in postavitev besed v povedih z deljivim glagolom

- poznajo glagole z nedeljivo predpono
- poznajo predloge s tožilnikom in jih vstavljajo v besedilo
- poznajo osebne zaimke v tožilniku
- poznajo besedišče, vezano na uro in časovne predloge

Meine Freunde:

- poznajo lastnosti ljudi in širijo besedišče na tem jezikovnem področju
- poznajo dajalnik določnega in nedoločnega člena ter svojilnih zaimkov
- poznajo pravilno obliko zasebne in uradne e-pošte ter jo samostojno vadijo s pomočjo navodil
- poznajo osebne zaimke v dajalniku
- znajo odgovoriti na vprašanje čigav

Wir treffen uns in Salzburg:

- poznajo predloge z dajalnikom in jih aktivno uporabijo v besedilu
- poznajo vrstilne števnike in jih uporabijo v svojih primerih
- poznajo trgovine
- poznajo besedišče artiklov, ki jih kupujemo v različnih trgovinah, in ga v dialogih aktivno uporabljajo
- razlikujejo med vprašalnicama wo in wohin ter sklonom, ki je z njima povezan

Mein Haus ist meine Burg:

- poznajo besedišče na temo, kje stanujemo
- pripovedujejo kje živijo (v hiši, stanovanju ...),
- poznajo tipe hiš in stanovanj ter govorijo o njihovih značilnostih
- poznajo prostore v hiši in opišejo svojo bivalno situacijo
- poznajo besedišče o pohištvu in opremi
- poznajo glagole, ki se vežejo z dajalnikom in tožilnikom
- znajo opisati pot

Urlaub in Österreich:

- poznajo obliko nesestavljenega preteklega časa glagolov haben in sein,

	<ul style="list-style-type: none"> • izdelajo predstavitev Slovenije po predlogi predstavitve Avstrije in obe predstavijo • poznajo sestavljeni pretekli čas • razširijo besedni zaklad na temo poletnih in zimskih počitnic in dejavnosti ter pripovedujejo o tem, kaj so počeli med počitnicami • znajo uporabljati časovne prislove
<p>MATEMATIKA (MAT)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ponovitev ploščin geo. Likov; razume prizmo, valj, piramido, kroglo kot telo. izdelujejo modele teles, raziskujejo in rešujejo naloge Poiščejo modele teles iz življenja, okolja, stroke in vzvezi z njimi računajo različne količine.. • Prepozna kvadratno enačbo Uporablja Vietovo pravilo in razcep razlike kvadratov; Rešuje kvadratno enačbo s pomočjo formule; Pozna enačbo kvadratne funkcije; Nariše graf kvadratne funkcije, izračuna T, $x_{1,2}$ in $f(0)$; Pozna pomen a, c in D; Pretvarja iz ene oblike v drugo; Določi presečišče parabole in premice grafično in računsko; • pozna definicijo in lastnosti eksponentne funkcije; nariše graf dane eksponentne funkcije; rešuje preproste eksponentne enačbe; • usvoji definicijo logaritma; pozna število e in naravni logaritem; pozna pravila za računanje z logaritmi in jih uporablja; pozna definicijo in grafa obeh osnovnih družin logaritemske funkcije; nariše graf dane logaritemske funkcije; rešuje preproste logaritemske enačbe (tudi s pomočjo žepnega računalnika); spremeni logaritem na novo osnovo (predvsem na osnovo 10) • pozna definicijo in enačbo polinoma; primerja dva enaka polinoma in izračuna koeficienta računa s polinomi (seštevat, odštevati, množiti); poišče razcep danega polinoma; pozna in uporablja izrek o deljenju polinomov, zna deliti polinome; izračuna ničle polinoma; zapiše funkcijsko enačbo polinoma ob ustreznih podatkih; nariše graf polinoma. • pozna definicijo in enačbo racionalne funkcije; določi ničle, pole, asimptoto in predznak, nariše graf dane racionalne funkcije; rešuje rac. enačbe in neenačbe.
<p>PSIHOLOGIJA</p>	<p>Opremeni pojem psihologija. Pojasni duševne pojave, vedenje, osebnost. Našteje eksperimentalne in neeksperimentalne metode raziskovanja. Opiše eksperimentalno metodo raziskovanja (eksperiment). Razlikuje ekstraspekpcijo in introspekpcijo. Opremeni psihološki test. Opiše intervju in vprašalnik, ocenjevalne lestvice.</p> <p>Opremeni pojem zaznavanje. Opremeni zmotne zaznave: iluzije in halucinacije. Pojasni načela organizacije zaznav (lik in podlaga itd.). Opremeni pojem pozornosti. Na primerih razloži notranje in zunanje dejavnikov pozornosti (motivacija, čustva, značilnosti dražljajev).</p>

	<p>Opiše različne oblike učenja. Opiše dejavnike učenja. Opiše učne stile, motiviranost za učenje in učne navade oziroma strategije. Razloži načine (strategije) za uspešnejše učenje.</p> <p>Opredeli pojem mišljenja. Opiše, razlikuje realistično in domišljjsko mišljenje ter divergentno in konvergentno mišljenje. Opredeli pojem ustvarjalno mišljenje. Opredeli dejavnike, ki vplivajo na ustvarjalnost.</p> <p>Opredeli pojem čustvo. Razdeli čustva po različnih merilih. Opredeli funkcije posameznih čustev. Razlikuje doživljanje in izražanje čustev. Opiše nebesedno izražanje čustev in ga razlikuje pri različnih čustvih. Opiše značilnosti čustvene zrelosti.</p> <p>Opredeli pojem potrebe, motiva in cilja. Opredeli fiziološke in psihosocialne potrebe. Opiše notranjo in zunanjo motivacijo. Razvrsti potrebe v hierarhično lestvico (po Maslowu). Razloži pojme frustracija, konflikt in stres. Opiše glavne vrste konfliktov. Navede stresorje v vsakdanjem življenju in pri delu in načine premagovanja njihovih učinkov. Opredeli pojem osebnostna čvrstost ter opiše elemente osebnostne čvrstosti. Razlikuje med konstruktivnim in nekonstruktivnim odzivanjem na duševne obremenitve, jih opiše.</p> <p>Opredeli pojem osebnosti. Pojasni pojem osebnostne lastnosti. Razlikuje, opiše področja osebnosti. Razlikuje telesne in umske sposobnosti. Opredeli pojem inteligentnosti. Navede, opiše vrste inteligentnosti po Gardnerju. Pojasni pojem samopodoba. Navede in opiše področja samopodobe.</p> <p>Opredeli pojem socializacija. Pozna vrste socializacij in jih opiše. Opredeli pojem družine in opiše njene funkcije. Opredeli pojme: stališče, stereotip in predsodek, vrednote. Opiše vrste predsodkov. Opiše vpliv predsodkov na vedenje. Opredeli pojem vrednot in navede pomembne kategorije vrednot. Razloži prosocialno, proindividualno in disocialno vedenje v medosebnih odnosih. Opredeli pojem sporazumevanje, razlikuje med besednim in nebesednim sporazumevanjem ter enosmernim in dvosmernim sporazumevanjem. Opiše in navede značilnosti uspešnega sporazumevanja.</p>
<p>ŠPORTNA VZGOJA (ŠVZ)</p>	<p>Splošna kondicijska priprava:</p> <p>Dijak neprekinjeno teče vsaj 5 minut, pozna osnovne vaje za razvoj eksplozivne moči in gibljivosti ter vaje za krepitev možganov. Opravi meritve svojih motoričnih sposobnosti in jih ovrednoti. Pozna, katere mišične skupine se aktivirajo na različnih napravah in vajah v fitnessu, ter osnovna načela zdravega življenjskega sloga.</p> <p>Atletika:</p> <p>Dijak tehnično izvede predajo štafetne palice, vaje atletske abecede (tek s poudarjenim odzivom, hopsanje).</p> <p>Gimnastika:</p> <p>Dijak izvede premet v stran (kolo) in sestavi gimnastično-ritmično vajo s tremi gimnastično – ritmičnimi elementi. Zna demonstrirati vsaj tri poljubne skoke s kratko kolebnico.</p>

	<p>Ples: Dijak se giblje v enostavnih ritmičnih ob glasbi ter zapleše sambo in ča-ča-ča. ter dodatno eno poljubno plesno koreografijo.</p> <p>Športne igre z žogo: Dijak pozna osnovna pravila igre in osnovne sodniške znake ter osnovne tehnično-taktične elemente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rokomet: Dijak pozna osnovne tehnične in taktične elemente rokometne igre (vodenje, podaje, strelji, odkrivanja, križanja) in jih izvaja pri igri na en gol in na dva gola. • Odbojka: Dijak izvede vajo zgornjim in spodnjim odbojem ter uporablja osnovne tehnično-taktične elemente v igri 3:3 in 4:4. Zna demonstrirati zgornji servis. • Košarka: Dijak izvede osnovne tehnične elemente v napadu (vodenje žoge s spremembami smeri, polaganje ali met na koš iz dvokoraka) in obrambi (pokrivanje nasprotnika z žogo in brez žoge, blokiranje meta na koš) ter uporablja osnovne pravine košarke v igri 3:3. • Nogomet: Dijak pozna osnovne tehnične in taktične elemente nogometne igre in jih uporablja v igri 4:4 (vodenje žoge, podaje, ustavljanje žoge, strelji na gol, udarec na gol z glavo, odkrivanje, dvojna podaja, pokrivanje nasprotnika, odzemanje žoge). • Namizni tenis in badminton: Dijak pozna osnovne tehnično – taktične elemente teh iger in jih uporablja v igri 1:1 in 2:2.
<p>STROKOVNO - TEORETIČNI PREDMETI</p>	
<p>PODJETJE NA TRGU</p>	<ul style="list-style-type: none"> • našteje kategorije izdelkov, • našteje načine pridobivanja novih izdelkov v podjetju, • našteje stopnje v procesu razvoja novega izdelka, • našteje skupine kupcev glede na sprejemanje novega izdelka pri kupcih, • navede značilnosti posameznih faz življenjskega cikla izdelka, • pojasni značilnosti trženja storitev, • našteje metode določanja prodajnih cen, • našteje dejavnike, ki vplivajo na prodajno ceno, • pojasni pojme strošek, L.C., DDV, prihodek, dobiček, • pojasni oblike cenovne politike našteje metode določanja prodajnih cen, • definira prodajno pot in pozna pomen prodajne poti pri trženju izdelkov in storitev, • razlikuje med različnimi vrstami prodajnih poti in pozna kriterije za njihovo izbiro, • zna izbrati ustrezno obliko prodajne poti za določen izdelek ali storitev,

	<ul style="list-style-type: none"> • pozna posrednike na prodajni poti, jih primerja med seboj in razloži strategije pridobivanja posrednikov, • opiše fizično distribucijo, • našteje glavne cilje tržnega komuniciranja, • opiše značilnosti posameznih orodij tržnega komuniciranja.
VIZUALNE KOMUNIKACIJE	<ul style="list-style-type: none"> • Poznajo zvrsti umetnosti in likovna področja. • Poznajo in razumejo zgodovinski razvoj likovne umetnosti s časovno opredelitvijo. • Kronološko ločijo posamezna obdobja antične umetnosti. • Delijo grško umetnost na arhaično, klasično in helenistično obdobje. • Opredelijo značilnosti posameznih zvrsti umetnosti (vazno slikarstvo, kiparstvo, arhitektura). • Opredelijo izvirne značilnosti etruščanske umetnosti. • Opredelijo novosti v urbanizmu in arhitekturi. • Pojasnijo vpliv helenistične umetnosti na rimsko umetnost. • Prepoznavajo značilne oblike rimskega stenskega slikarstva (stenska slika in mozaik) • Naštejejo rimska kulturna središča in njihov pomen. • Naštejejo rimska kulturna središča na naših tleh. • Prepoznajo pomembna kiparska dela rimske umetnosti v Sloveniji. • Zavedajo se in pojasnijo različne vplive na evropsko umetnost • Pojasnijo vloge cerkve, samostanov in romarskih poti za nastanek kulturnih centrov • Opredelijo meščanstvo kot vodilni družbeni sloj v razvoju gotskega sloga. • Pojasnijo značilnosti gotske arhitekture in pomen katedrale. • Opredelijo značilnosti gotskega kiparstva. • Poznajo vitraj in knjižno slikarstvo. • Poznajo bistvene prvine katedrale, oblikovne značilnosti kiparstva, poznajo pomen vitraža in knjižnega slikarstva, poznajo Giottove inovacije in njegov vpliv na renesanso • Opredelijo značilnosti gotske arhitekture, stenskega slikarstva in kiparstva na Slovenskem. • Opišejo družbenozgodovinske okoliščine, ki so omogočile razvoj renesančne umetnosti. • Naštejejo vodilna umetniška središča in nove umetniške tehnike. • Krepijo zavest o humanističnih vrednotah takratne in današnje družbe. • Poznajo ključne značilnosti nizozemske in italijanske zgodnjerenesančne umetnosti. • Znajo določiti arhitekturne prvine, ki jih je renesansa povzela po antik. • Poznajo staronizozemsko slikarstvo in njegove značilnosti.

	<ul style="list-style-type: none"> • Poznajo umetnike zgodnje renesanse in njihova najpomembnejša dela. • Poznajo značilnosti Italijanske renesanse v slikarstvu, kiparstvu in arhitekturi. • Poznajo značilnosti nizozemskega in nemškega slikarstva. • Poznajo umetniki visoke renesanse in njihova dela. • Poznajo osnovne značilnosti manieristične umetnosti. • Poznajo časovne in geografske razsežnosti baroka. • Opišejo splošne značilnosti v arhitekturi, kiparstvu in slikarstvu. • Poznajo časovne in geografske razsežnosti baroka. • Poznajo glavna predstavnika – Rubensa in Rembrandta, ter njuna najpomembnejša likovna dela. • Poznajo splošne značilnosti v arhitekturi, kiparstvu in slikarstvu. • Poznajo splošne značilnosti rokokojske umetnosti. • Poznajo splošne značilnosti rokokojske umetnosti na slovenskih tleh.
DEKORATERSTVO	<ul style="list-style-type: none"> • Zna komunicirati z naročnikom. • Prikaže idejno zasnovo projekta. • Izdela projektno mapo. • Pozna vrste aranžerskih prostorov. • Pozna materiale za urejanje in dekoriranje prostora. • Izdela maketo ureditve prostora.

	<ul style="list-style-type: none"> • Izdela osnutke ter načrte v različnih projekcijah, ročno in z uporabo informacijske tehnologije ter jih predstavi naročniku. • Pozna načine dekoriranja in aranžiranja. • Zna postaviti elemente v prostor skladno s principi vizualnega komuniciranja. • Uredi izložbeno okno / izdela maketo izložbenega prostora. • Zna postaviti svetilne elemente v prostor skladno s principi vizualnega komuniciranja. • dekorira prostor / izložbeno okno z rastlinami.
ARANŽERSTVO	<ul style="list-style-type: none"> • Pozna vrste in uporabnost materialov za ureditev prostora in izdelavo nosilnih elementov. • uredi izložbeni prostor glede na značilnosti posameznega prodajnega blaga, • izdela maketo prodajnega prostora, • vsebinsko in oblikovno opiše izložbeni prostor, • pozna načela vizualnega komuniciranja (proporci telesa), • uporabi različne (umetnostno-zgodovinske) stile urejanja izložb, pri tem upošteva značilnosti blaga, • izdela lastno oblikovno rešitev prodajnega prostora, • z ustreznim programskim orodjem načrtuje ureditev prodajnega prostora, • izdela projektno mapo.
MULTIMEDIJSKO OGLAŠEVANJE	<ul style="list-style-type: none"> • pozna elemente in izdelavo simbolnega identitetnega sistema, • oblikuje preprosto grafično podobo organizacije, • pozna likovne elemente in možnosti uporabe pri oblikovanju simbolnega identitetnega sistema in celostne grafične podobe, • uporabi računalniško grafiko, • izdela plakat in druge tiskovine.
SLIKARSKE TEHNIKE	<ul style="list-style-type: none"> • Pozna likovno teoretske osnove barve. • Pozna značilnosti slikarskih tehnik in materialov ter možnost uporabe v aranžerstvu. • Izdela izdelke z uporabo različnih tehnik. • Pozna različne slikarske pristope ter barvne interpretacije pejzaža različnih avtorjev in umetniških smeri skozi čas. • Izdela projektno mapo s predstavitvijo izdelkov. • Razvije idejno zasnovo projekta ureditve scenografije, izdela načrt in dekorativne elemente scene.

	<ul style="list-style-type: none"> • Oblikuje projektno mapo.
STROKOVNA TERMINOLOGIJA V TUJEM JEZIKU	<ul style="list-style-type: none"> • Predstavi sebe kot dijaka (šola, izobraževalni programi) in državljana. • Zna predstaviti šolo, poklic AT, kompetence dijaka AT, predmetnik. • Pozna in uporablja pridevnike za osebne lastnosti in spretnosti. • Zna izpolniti obrazec. • Prepozna in opiše like. • Zna uporabljati pridevnike, ki opisujejo različno prepuščanje svetlobe. • Pozna in opiše barve, barvne odtenke, barvno kolo in komplementarnost. • Pozna prislovna določila s katerimi opisujemo položaj objektov. • Zna izpolniti obrazec. • Našteje različno elektronsko opremo in njene sestavne dele. • Našteje prednosti in slabosti izbranih naprav. • Zna oddati naročilo za nakup opreme.
UPORABNA MATEMATIKA	<ul style="list-style-type: none"> • ponovi in utrdi osnovne lastnosti pravokotnika, kvadrata, kroga, kocke in kvadra, ponovi in utrdi pretvarjanje enot, pozna in uporablja formule za ploščino, obseg oz. prostornino in površino zgoraj omenjenih likov oz. teles, • Dijak pozna splošno definicijo funkcije in definicij realne funkcije realne spremenljivke zna interpretirati primere funkcij kot modele realističnih pojavov iz stroke, drugih predmetnih področij ali življenja.
FUNKCIONALNO OPISMENJEVANJE – SLOVENŠČINA	<p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> • bere, razčlenjuje, primerja in presoja publicistična besedila, • pozna in poimenuje vrste publicističnih besedil ter njihove značilnosti, • posluša, bere presoja publicistična besedila povezana s strokovnimi predmeti • tvori zapisano publicistično besedilo, • vrednoti besedila svojih sošolcev in utemelji svoje mnenje

	<ul style="list-style-type: none"> • ugotavlja in presoja učinke vsebinskega in procesnega znanja, pridobljenega v tem sklopu na svoje sporazumevalne zmožnosti
UMETNIŠKE PRAKSE	<p>Minimalni standard – izvedba predmeta v likovni šoli v naravi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pripravi predstavitev umetnika & umetnin in umetnostnega smeri/gibanja (moderna in sodobna umetnost). • Izdela kolaž ali drug likovni izdelek na izbrano temo in ga kreativno interpretira. • Izdela vizualni dnevnik.
AKTIVNO DRŽAVLJANSTVO	<p>Minimalni standard</p> <p>Dijakova prisotnost na aktivnostih, dejavnostih predmeta; vsaj 60 % prisotnost. V primeru opravičljivih razlogov izkazovanje drugih aktivnosti v dogovorjenem okviru.</p>

Merila in načine ocenjevanja znanja med šolskim letom in pri popravnih izpitih

Programske enote	Načrt ocenjevanja znanja med šolskim letom
SPLOŠNO IZOBRAŽEVALNI PREDMETI	
SLOVENŠČINA (SLO)	<p>Načini ocenjevanja znanja: Ocenjevanje znanja pri predmetu se izvaja s pisnim ocenjevanjem (šolske naloge, poročila, vaje, testi, projektne naloge, domače branje ...), z ustnim ocenjevanjem, ocenjevanjem delovnih poročil (npr. domače branje, seminarske naloge) ter ocenjevanjem praktičnega dela (npr. govorni nastopi).</p> <p>Kriteriji ocenjevanja znanja: Od 0 % do 49 % – nzd (1) Od 50 % do 62 % – zd (2) Od 63 % do 75 % – db (3) Od 76 % do 88 % – pdb (4) Od 89 % do 100 % – odl (5)</p> <p>Merila ocenjevanja znanja pri ustnem ocenjevanju</p> <p>Odlično (5) Dijak dobro pozna učno snov, pravilno odgovarja na učiteljeva vprašanja, odgovore samostojno razloži in utemelji. Dosledno se izraža v knjižnem jeziku, njegovo besedišče je bogato. Odgovarja tekoče, upošteva kulturo dialoga.</p> <p>Prav dobro (4) Dijak pravilno odgovarja, vendar pri razlagi in utemeljevanju ni samostojen, ampak potrebuje učiteljevo pomoč. Skoraj dosledno upošteva pravila knjižne izreke, napake samostojno in sproti popravlja in upošteva kulturo dialoga.</p> <p>Dobro (3) Dijak pravilno odgovarja, vendar kljub učiteljevi pomoči slabše utemeljuje svoje odgovore. Pogosto iz knjižnega jezika preide v pogovornega, pomaga si z mašili, napake ob opozorilu popravlja. V dialogu ni sproščen, opazna je trema, dialog ni tekoč, kultura dialoga je nepopolna.</p> <p>Zadostno (2) Dijak kljub učiteljevi pomoči le delno odgovarja na vprašanja, znanje je zgolj reproduktivno. Iz knjižnega jezika pogosto preide v neknjižne zvrsti. Uporablja mašila, napak največkrat ne popravi. Odgovarja nejasno.</p> <p>Nezadostno (1)</p>

	<p>Dijak kljub učiteljevi pomoči ne odgovarja. Izraža se v neknjižnem jeziku, napak kljub opozorilu ne popravi. Uporablja mašila, odgovarja nejasno, tiho, nesproščeno.</p>
<p>TUJ JEZIK I – ANGLEŠČINA</p>	<p>Kriterij za pisno ocenjevanje</p> <p>0-49% = nzd (1), 50-64 % = zd (2), 65-79% = db (3), 80-89% = pd (4), 90-100% = odl (5).</p> <p>Načini ocenjevanja znanja</p> <p>Ocenjevanje znanja se izvaja s pisnim ocenjevanjem (testi), z ustnim ocenjevanjem, ocenjevanjem delovnih poročil (npr. seminarske, projektne naloge) ter po potrebi (npr. zviševanje ocene) ocenjevanjem praktičnega dela (npr. govorni nastopi, seminarske naloge).</p> <p>Pisno ocenjevanje znanja</p> <p>Zadostno (2) Nejasno izražanje in skopa vsebina, večkratna neustreznost sporočila glede na sporočilni namen, revno besedišče, ponavljajoča se nepravilna in neustrezna zgradba stavka, nekoherentna sestava celotnega stavka, ponavljajoče jezikovne nepravilnosti, slabo poznavanje pravopisa.</p> <p>Dobro (3) Občasno nejasno izražanje in skopa vsebina, občasna neustreznost sporočila glede na naslovnika in sporočilni namen, osnovno besedišče, občasna nepravilna in neustrezna zgradba stavka, nekoherentna zgradba celega stavka, občasne jezikovne nepravilnosti in nedosledno poznavanje pravopisa.</p> <p>Prav dobro (4) Jasno izražanje in dokaj bogata vsebina, ustreznost sporočila glede na naslovnika in sporočilni namen, besedišče je primerno z malo napačnimi rabami, pravilna in ustrezna zgradba stavka z nekaj napakami, koherentna sestava celega stavka, nekaj jezikovnih napak, ki niso moteče za razumevanje besedila, malo pravopisnih napak.</p> <p>Odlično (5) Izražanje je jasno in vsebina bogata, besedilo je ustrezno glede na naslovnika in sporočilni namen, besedišče je bogato in raznoliko, zgradba stavka je ustrezna, jezikovnih napak skoraj ni, redke pravopisne napake.</p> <p>Ustno ocenjevanje</p>

	<p>Zadostno (2) Nejasen, netekoč govor, nesamostojno izražanje misli, slaba iznajdljivost v neznani situaciji, slabo poznavanje teme, ozko besedišče, napake v besednem redu, jezikovna nepravilnost, slaba izgovorjava.</p> <p>Dobro (3) Netekoč, vendar jasen govor, nesamostojno izražanje, nezadovoljivo poznavanje teme, osnovno besedišče, nekaj jezikovnih nepravilnosti in napak v izgovorjavi.</p> <p>Prav dobro (4) Tekoč, jasen govor z nekaj napakami, samostojno izražanje, ustrezna iznajdljivost v neznani situaciji, dobro poznavanje teme, primerno besedišče z malo napačnimi rabami, malo jezikovnih napak, ustreznost govora glede na sogovornika in sporočilni namen, dobra izgovorjava.</p> <p>Odlično (5) Tekoč govor, samostojno in jasno izražanje misli, ustvarjalnost in iznajdljivost v novih situacijah, ustrezna uporaba komunikacijskih strategij, poznavanje teme, bogato besedišče, jezikovnih napak skoraj ni, ustreznost govora glede na sogovornika in sporočilni namen.</p>
TUJ JEZIK II – NEMŠČINA	<p>Oblike ocenjevanja in preverjanja znanja: INDIVIDUALNO</p> <p>Načini ocenjevanja in preverjanja znanja: v prvem ocenjevalnem obdobju USTNO in PISNO, v drugem ocenjevalnem obdobju USTNO in 2 x PISNO.</p> <p>Točkovnik:</p> <p>0% - 49 % = nezadostno (1) 50% - 64% = zadostno (2) 65% - 79% = dobro (3) 80% - 89% = prav dobro (4) 90% - 100% = odlično (5)</p>

	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="913 193 1137 225">opisno merilo</th> <th data-bbox="1137 193 1361 225">odlično</th> <th data-bbox="1361 193 1585 225">prav dobro</th> <th data-bbox="1585 193 1809 225">dobro</th> <th data-bbox="1809 193 2033 225">zadostno</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="913 225 1137 671">razumevanje, poznavanje učnih vsebin in uporaba le-teh v komunikaciji v nemščini</td> <td data-bbox="1137 225 1361 671">komunikacija je popolnoma samostojna učne vsebine zelo dobro pozna ima bogato besedišče uporablja zahtevnejše jezikovne strukture izgovorjava in intonacija sta pravilni</td> <td data-bbox="1361 225 1585 671">komunikacija je pretežno samostojna učne vsebine dobro pozna besedišče kljub nekaj napakam ustreza namenu in okoliščinam dijak že uporablja zahtevnejše jezikovne strukture, vendar ima pri tem nekaj težav nekaj nepravilnosti pri izgovorjavi in intonaciji, ki niso moteče</td> <td data-bbox="1585 225 1809 671">komunikacija je le delno samostojna in omejena na krajše povedi pozna le bistvo učnih vsebin besedišče je skromno, a zadošča za pogovor o vsakdanjih temah uporablja osnovne jezikovne strukture napake pri izgovorjavi in intonaciji niso moteče</td> <td data-bbox="1809 225 2033 671">komunikacija je možna v zelo skromnem obsegu pozna le drobce učnih vsebin besedišče je zelo pomanjkljivo dela pogoste oblikoslovno-skladenjske napake, slovnične strukture slabo pozna ali pa jih napačno uporablja izgovor je nezanesljiv, a je sporočilo še možno razumeti</td> </tr> </tbody> </table>	opisno merilo	odlično	prav dobro	dobro	zadostno	razumevanje, poznavanje učnih vsebin in uporaba le-teh v komunikaciji v nemščini	komunikacija je popolnoma samostojna učne vsebine zelo dobro pozna ima bogato besedišče uporablja zahtevnejše jezikovne strukture izgovorjava in intonacija sta pravilni	komunikacija je pretežno samostojna učne vsebine dobro pozna besedišče kljub nekaj napakam ustreza namenu in okoliščinam dijak že uporablja zahtevnejše jezikovne strukture, vendar ima pri tem nekaj težav nekaj nepravilnosti pri izgovorjavi in intonaciji, ki niso moteče	komunikacija je le delno samostojna in omejena na krajše povedi pozna le bistvo učnih vsebin besedišče je skromno, a zadošča za pogovor o vsakdanjih temah uporablja osnovne jezikovne strukture napake pri izgovorjavi in intonaciji niso moteče	komunikacija je možna v zelo skromnem obsegu pozna le drobce učnih vsebin besedišče je zelo pomanjkljivo dela pogoste oblikoslovno-skladenjske napake, slovnične strukture slabo pozna ali pa jih napačno uporablja izgovor je nezanesljiv, a je sporočilo še možno razumeti
opisno merilo	odlično	prav dobro	dobro	zadostno							
razumevanje, poznavanje učnih vsebin in uporaba le-teh v komunikaciji v nemščini	komunikacija je popolnoma samostojna učne vsebine zelo dobro pozna ima bogato besedišče uporablja zahtevnejše jezikovne strukture izgovorjava in intonacija sta pravilni	komunikacija je pretežno samostojna učne vsebine dobro pozna besedišče kljub nekaj napakam ustreza namenu in okoliščinam dijak že uporablja zahtevnejše jezikovne strukture, vendar ima pri tem nekaj težav nekaj nepravilnosti pri izgovorjavi in intonaciji, ki niso moteče	komunikacija je le delno samostojna in omejena na krajše povedi pozna le bistvo učnih vsebin besedišče je skromno, a zadošča za pogovor o vsakdanjih temah uporablja osnovne jezikovne strukture napake pri izgovorjavi in intonaciji niso moteče	komunikacija je možna v zelo skromnem obsegu pozna le drobce učnih vsebin besedišče je zelo pomanjkljivo dela pogoste oblikoslovno-skladenjske napake, slovnične strukture slabo pozna ali pa jih napačno uporablja izgovor je nezanesljiv, a je sporočilo še možno razumeti							
MATEMATIKA (MAT)	<p>a. V obeh ocenjevalnih obdobjih pišemo vsaj eno pisno ocenjevanje znanja (odvisno od letnika in števila ur na teden). Pisno ocenjevanje znanja pišemo vsaj eno šolsko uro, eno uro imamo pisno preverjanje (priprava na pisno nalogo) ter eno uro popravo in analizo pisne naloge. V celem šolskem letu pa ustno ovenjujemo za oceno vsaj enkrat.</p> <p><u>Kriterij in merila za ocenjevanje</u> Pisno ocenjevanje 45%-60% zadostno(2); 61%-77% dobro(3); 78%-89% prav dobro(4); 90%-100% odlično(5)</p> <p style="text-align: center;">Ustno ocenjevanje</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td data-bbox="913 1206 1169 1318">Odlično(5)</td> <td data-bbox="1169 1206 1480 1318">Prav dobro(4)</td> <td data-bbox="1480 1206 1787 1318">Dobro(3)</td> <td data-bbox="1787 1206 2033 1318">Zadostno(2)</td> </tr> </table>	Odlično(5)	Prav dobro(4)	Dobro(3)	Zadostno(2)						
Odlično(5)	Prav dobro(4)	Dobro(3)	Zadostno(2)								

	<p>Pravilno, natančno in ustrezno odgovarja, svoje znanje prikaže na lastnih primerih, samostojno reši zahtevnejši primer in interpretira ter povezuje znanje.</p>	<p>Pravilno, natančno in ustrezno odgovarja z manjšimi pomanjkljivostmi, samostojno ob manjši pomoči reši zahtevnejši primer.</p>	<p>Pravilno, natančno in ustrezno s postavljanjem podvprašanj odgovarja z manjšimi pomanjkljivostmi, samostojno reši preprost primer.</p>	<p>Pozna osnovne pojme in razume vprašanje, s pomočjo reši preprost primer.</p>
<p>Ocenjevanje predstavitev projektnih nalog</p>				
	<p>Odlično(5)</p>	<p>Prav dobro(4)</p>	<p>Dobro(3)</p>	<p>Zadostno(2)</p>
	<p>Naloga zajema vsaj tri zahtevnejše standarde znanja iz vseh treh učnih sklopov. Pravilno, natančno in samostojno predstavi</p>	<p>Naloga zajema vsaj dva zahtevnejša standarda znanja iz vsaj treh učnih sklopov. Pravilno, natančno in ustrezno predstavi projektno nalogo</p>	<p>Naloga zajema vsaj en zahtevnejši standard znanja iz vsaj dveh učnih sklopov. Pravilno, natančno in ustrezno s postavljanjem podvprašanj predstavi projektno nalogo</p>	<p>Naloga zajema minimalne standarde znanja iz vsaj dveh učnih sklopov. Pozna osnovne pojme in razume nalogo in s pomočjo predstavi</p>

	projektno nalogo ter povezuje znanja			dodeljeno projektno nalogo.
PSIHOLOGIJA	<p style="text-align: center;"><u>Oblikovanje končne ocene</u></p> <p>Pisna preverjanja za oceno morajo biti do konca ocenjevalnega obdobja pozitivno ocenjena, sicer je dijak v ocenjevalnem obdobju negativno ocenjen .Ocene pridobljene na drugačen način (izdelovanje plakatov, predstavitev modelov,...), vplivajo samo na oblikovanje končne ocene ob zaključku pouka.</p> <p>b. Dijak opravlja popravni izpit iz snovi polletja iz katere je bil negativno ocenjen oz. opravlja dopolnilni izpit iz snovi iz katere ni bil ocenjen. Pisni del popravnega (dopolnilnega) izpita šteje 60 točk, ustni del pa 40 točk.</p> <p>TOČKOVNIK 0T – 44T nezadostno(1); 45T – 60T, zadostno (2); 61T – 77T dobro (3) 78T – 89T prav dobro(4); 90T – 100T odlično (5)</p> <p>c.</p> <p>KRITERIJ OCENJEVANJA USTNEGA IN PISNEGA ZNANJA odlično (5): Dijakova reprodukcija znanja je zelo jasna, učitelj jo lahko prekinja z dodatnimi vprašanji, vendar s tem dijaka ne zmede. Dijak posamezne odgovore oblikuje in navaja na samosvoj način, razmišlja glasno, navaja svoje primere, včasih najde tudi rešitve, ki jih učitelj ne pozna.</p>			

	<p>Domače naloge dijak oblikuje na samosvoj način, skupen z učiteljevim navodilom jim je le cilj. Dijak zna svoje znanje uporabiti v novih okoliščinah in jih ustrezno aplicirati v okoliščine vsakdanjega življenja.</p> <p>Dijak učiteljeve pomoči ne potrebuje, pomoč uporablja za dialog z njim.</p> <p>prav dobro (4):</p> <p>Dijakova reprodukcija znanja zajema točno dojetje bistva pojmov. Z manjšimi pomanjkljivostmi razloži temeljna znanja vseh sklopov poslovnega komuniciranja ter ta znanja z manjšo pomočjo uporabi tudi v novih okoliščinah.</p> <p>Dijakove napake, ki se pojavljajo pri izdelavi nalog, so redke in manj pomembne, rešitve nalog so dokaj natančne in pregledne. Domače naloge so oblikovane po navodilih učitelja, vendar natančno in estetsko.</p> <p>Dijak učiteljeve pomoči ne potrebuje, uporabi jo samo, da se bolje prilagodi njegovim zahtevam.</p> <p>dobro (3):</p> <p>Dijakova reprodukcija znanja je solidna in vključuje razumevanje snovi, vendar brez posebne globine in podrobnosti.</p> <p>Dijak navaja pojave po učbeniku ali po učiteljevi razlagi, v njegovem znanju se pojavljajo vrzeli.</p> <p>Dijakove napake, ki se pojavljajo pri nalogah, so standardne za njegovo razvojno stopnjo, domače naloge so oblikovane v skladu z učiteljevimi navodili.</p> <p>Dijak zmore izkoristiti pomoč učitelja v nakazani smeri in v vsakem primeru.</p> <p>zadostno (2):</p> <p>Dijakova reprodukcija znanja je skopa in revna, vendar vsebuje bistvene elemente, na podlagi katerih je mogoče pri njem graditi nadaljnje znanje.</p> <p>Dijakove napake, ki se pojavljajo pri nalogah, so številne.</p> <p>Domače naloge so oblikovane pomanjkljivo in estetsko grobo.</p> <p>Dijak zmore izkoristiti pomoč učitelja le deloma, ker predelane in utrjene snovi ne razume v celoti.</p> <p>nezadostno (1):</p> <p>Dijakove reprodukcije znanja ni, je neznanje.</p> <p>Dijak večino nalog ni sposoben izdelati samostojno.</p> <p>Dijak ne zmore izkoristiti pomoči učitelja, ker ne razume predelane in utrjene snovi, njegovo izražanje je pomanjkljivo.</p>
--	--

KRITERIJ OCENJEVANJA SEMINARSKE, PROJEKTNE NALOGE, REFERATA, IZDELKA ...

odlično (5):

Zelo natančno in kakovostno izdelan izdelek v predvidenem ali celo krajšem času.

Dijak je vesten, marljiv in samostojen pri delu.

Izbrana vsebina je zelo podrobno in razširjeno predstavljena.

prav dobro (4):

Natančno izdelan izdelek.

Dijak je samostojen in marljiv pri delu.

Izbrana vsebina je opisana jasno in pregledno.

dobro (3):

Zadovoljivo narejen izdelek.

Izbrana vsebina je ustrezna.

zadostno (2):

Površno narejen izdelek.

Izbrana vsebina je nepopolno izdelana.

nezadostno (1):

Dijak ni izdelal izdelka, ki mu je bil dodeljen po učnem načrtu. Izdelka ni izdelal v predpisanem času.

NAČINI OCENJEVANJA ZNANJA

ustno ocenjevanje, pisno ocenjevanje, lahko tudi ocenjevanje projektnih nalog in referatov, izdelkov in poročil, nastopov.

V vsakem ocenjevalnem obdobju dijaki pridobijo najmanj dve oceni, od tega lahko:

- eno ustno oceno,
- eno pisno oceno in/ali
- eno oceno iz poročil ali projektne naloge ali referata ali izdelkov ali nastopa (po dogovoru).

	<p>Vsak dijak ima možnost izboljševati oceno. Učitelj ima pravico preverjati tekoče znanje in znanje iz predhodnih obdobj, ki so ključnega pomena za doseg ciljev obravnavane učne snovi. Če dijak v posameznem ocenjevalnem obdobju ne doseže minimalnega standarda znanja, mora to doseči v naslednjem ocenjevalnem obdobju. Za datum popravljanja se dogovori z učiteljem.</p> <p>PRI POPRAVNIH IZPITIH</p> <p>Dijak opravlja popravni izpit iz snovi polletje iz kater je bil negativno ocenjen oz. opravlja dopolnilni izpit iz snovi iz katere ni bil ocenjen. Minimalni standardi znanja ion kriteriji ocenjevanja znanja so enaki kot med šolskim letom.</p>
ŠPORTNA VZGOJA (ŠVZ)	<p>Oblike ocenjevanja in preverjanja znanja: INDIVIDUALNO</p> <p>Načini ocenjevanja in preverjanja znanja:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ustno preverjanje in ocenjevanje znanja ter veščin <p>Kriteriji za ocenjevanje:</p> <p>Odlično (5): Dijak izvede celotno gibalno nalogo skladno z navodili, zanesljivo, tekoče in tehnično pravilno in skladno z navodili.</p> <p>Prav dobro (4): Dijak izvede celotno nalogo skladno z navodili in tekoče, vendar nekoliko manj zanesljivo z manjšo tehnično napako v posameznem delu gibanja.</p> <p>Dobro (3): Dijak izvede celotno nalogo skladno z navodili in tekoče, vendar manj zanesljivo in z eno veliko napako ali z manjšimi tehničnimi napakami v več delih gibanja.</p> <p>Zadostno (2): Dijak izvede gibalno nalogo skladno z navodili, manj zanesljivo in z večjo ter z več manjšimi tehničnimi napakami (minimalni standard znanja).</p>

	<p>Nezadostno (1): Dijak izvede gibalno nalogo neuskrajeno z navodili med izvajanjem naloge naredi dve ali več velikih napak.</p> <p>Neocenjen (NOC): Dijak ni pridobil ocene iz določenih vsebin, ne glede na ostale ocene.</p> <p>Število ponovitev: Dve izvedbi za oceno z možnostjo predhodnega preizkusa. Za oceno upoštevamo boljšo izvedbo.</p>
STROKOVNO - TEORETIČNI PREDMETI	
<p>PODJETJE NA TRGU</p>	<p>NAČINI PREVERJANJA IN OCENJEVANJA ZNANJA: test, ustno ocenjevanje znanja, ocenjevanje delovnih poročil/seminarskih nalog</p> <p>MERILA ZA PISNO OCENJEVANJE ZNANJA:</p> <p>0 – 49 = 1(nzd)</p> <p>50 - 62 = 2(zd)</p> <p>63 - 75 = 3(db)</p> <p>76 - 88 = 4(pdb)</p> <p>89 - 100 = 5(odl)</p> <p>OPISNIK - OPISI DOSEŽKOV ZA KONKRETNO OCENO</p> <p>Odlično (5): <i>Teorija</i> Dijak snov razume, jo zna razložiti, svoje znanje povezuje z obstoječim znanjem. Ima izvirne primere in zamisli, ki jih zagovarja, povezuje in analizira.</p>

	<p><i>Vaje, referati, seminarske naloge, izdelki</i> Tema naloge je zajeta v naslovu. Izdelek je pregleden, natančno in lepo oblikovan. Izdelek izraža samostojnost in izvirnost mišljenja.</p> <p>Prav dobro (4): <i>Teorija</i> Dijak snov razume, navaja lastne in ustrezne primere. Napake so redke in manj pomembne. Z minimalno pomočjo zna podati ustrezno razlago. Dijak dokaže, da zna snov analizirati, vrednotiti in povezovati. Tu in tam pokaže originalnost.</p> <p><i>Vaje, referati, seminarske naloge, izdelki</i> Tema naloge je v skladu z naslovom. Izdelek je pregleden, natančno in lepo oblikovan po učiteljevih navodilih, ne izraža pa izvirnosti, pojavljajo se manjše napake.</p> <p>Dobro (3): <i>Teorija</i> Dijak snov delno razume, zato je razlaga le približna, ima pa predstave o bistvenih povezavah. Pri posredovanju znanja, analizi in povezovanju znanja potrebuje več pomoči. Primeri so deloma ustrezni in povzeti iz predavanj.</p> <p><i>Vaje, referati, seminarske naloge, izdelki</i> Izdelki so narejeni v skladu z zahtevami, pojavljajo pa se napake in pomanjkljivosti.</p> <p>Zadostno (2): <i>Teorija</i> Dijak ima težave na določenih področjih. Razumevanje snovi je pomanjkljivo, obnavljanje in izražanje pa skopo in kaže omejeno razumevanje zahtevanega znanja. Za delno doseganje zahtevanega znanja potrebuje pomoč.</p> <p><i>Vaje, referati, seminarske naloge, izdelki</i> Izdelki so pomanjkljivi, vendar že dosega svoj namen.</p> <p>Nezadostno (1): <i>Teorija</i> Dijak snovi ne razume. Pozna le drobce, zato snov nerazumno obnavlja, zamenjuje pojme, izraža se zelo skromno.</p> <p><i>Vaje, referati, seminarske naloge, izdelki</i> Izdelkov ni sposoben izdelati v skladu z zahtevami, tudi če mu ponudimo pomoč.</p>
--	---

	Dijak ni dosegel standardov znanja in učnih ciljev.												
VIZUALNE KOMUNIKACIJE - STILI IN VSEBINE UMETNIN	<p>Načini ocenjevanja in preverjanje znanja: Pisno ocenjevanje znanja, seminarske naloge, izdelek in predstavitev, ustno ocenevanje znanja pri pouku in popravnih izpitih</p> <p>2. KRITERIJI OZ. MERILA ZA PISNO OCENJEVANJE pri predmetu VZK (SVU)</p> <p>TOČKOVNIK: 0 – 49 % - nezadostno (1) 50 – 62 % - zadostno (2) 63– 75 % - dobro (3) 76 – 88 % - prav dobro (4) 89 – 100 % - odlično (5)</p> <p>3. KRITERIJI OCENJEVANJA SEMINARSKIH NALOG, IZDELKOV IN/ALI PREDSTAVITVE pri predmetu VZK (SVU)</p> <table border="1" data-bbox="907 798 2049 1165"> <tr> <td data-bbox="907 798 1070 861">nezadostno (1)</td> <td data-bbox="1070 798 2049 861">Ni izdelal izdelka, ki mu je bil dodeljen po učnem načrtu. Izdelka ni izdelal v predpisanem času.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="907 861 1070 925">zadostno (2)</td> <td data-bbox="1070 861 2049 925">Površno narejen izdelek, seminarska naloga ali načrt po temi je nepopolno izdelana.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="907 925 1070 989">dobro (3)</td> <td data-bbox="1070 925 2049 989">Zadovoljivo narejen izdelek, načrt ali seminarska naloga, ustrezna izbira gradiva za nalogo.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="907 989 1070 1053">prav dobro (4)</td> <td data-bbox="1070 989 2049 1053">Natančno izdelan izdelek, načrt ali seminarska naloga, samostojnost in marljivost pri delu, predstavljena vsebina je opisana jasno in pregledno.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="907 1053 1070 1165">odlično (5)</td> <td data-bbox="1070 1053 2049 1165">Zelo natančno in kakovostno izdelan izdelek načrt ali seminarska naloga, v predvidenem ali celo krajšem času. Vesten, marljiv in samostojen pri delu. Izbrana vsebina je zelo podrobno in razširjeno predstavljena.</td> </tr> </table> <p>4. KRITERIJI ZA USTNO PREVERJANJE ZNANJA IN OCENJEVANJE pri predmetu VZK (SVU)</p> <table border="1" data-bbox="907 1316 2049 1356"> <tr> <td data-bbox="907 1316 1070 1356">OCENA:</td> <td data-bbox="1070 1316 2049 1356">KRITERIJI OCENJEVANJA:</td> </tr> </table>	nezadostno (1)	Ni izdelal izdelka, ki mu je bil dodeljen po učnem načrtu. Izdelka ni izdelal v predpisanem času.	zadostno (2)	Površno narejen izdelek, seminarska naloga ali načrt po temi je nepopolno izdelana.	dobro (3)	Zadovoljivo narejen izdelek, načrt ali seminarska naloga, ustrezna izbira gradiva za nalogo.	prav dobro (4)	Natančno izdelan izdelek, načrt ali seminarska naloga, samostojnost in marljivost pri delu, predstavljena vsebina je opisana jasno in pregledno.	odlično (5)	Zelo natančno in kakovostno izdelan izdelek načrt ali seminarska naloga, v predvidenem ali celo krajšem času. Vesten, marljiv in samostojen pri delu. Izbrana vsebina je zelo podrobno in razširjeno predstavljena.	OCENA:	KRITERIJI OCENJEVANJA:
nezadostno (1)	Ni izdelal izdelka, ki mu je bil dodeljen po učnem načrtu. Izdelka ni izdelal v predpisanem času.												
zadostno (2)	Površno narejen izdelek, seminarska naloga ali načrt po temi je nepopolno izdelana.												
dobro (3)	Zadovoljivo narejen izdelek, načrt ali seminarska naloga, ustrezna izbira gradiva za nalogo.												
prav dobro (4)	Natančno izdelan izdelek, načrt ali seminarska naloga, samostojnost in marljivost pri delu, predstavljena vsebina je opisana jasno in pregledno.												
odlično (5)	Zelo natančno in kakovostno izdelan izdelek načrt ali seminarska naloga, v predvidenem ali celo krajšem času. Vesten, marljiv in samostojen pri delu. Izbrana vsebina je zelo podrobno in razširjeno predstavljena.												
OCENA:	KRITERIJI OCENJEVANJA:												

	<p>Odlično (5)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Dijakova reprodukcija znanja je zelo jasna, učitelj jo lahko prekinja z dodatnimi vprašanji, vendar s tem dijaka ne zmede. - Dijak posamezne odgovore oblikuje in navaja na samosvoj način, razmišlja glasno, navaja posebno dobre prilagoditve se in izvirne pojave, se sproti kontrolira, včasih najde tudi rešitve, ki jih učitelj ne pozna. - Dijakove napake, ki se pojavljajo pri izdelavi nalog, so lahko tudi številne, značilne so za drugačen način reševanja nalog, pojavljajo se tudi izvirne zamisli in rešitve. - Domače naloge dijak oblikuje na samosvoj način, skupen z učiteljevim navodilom jim je le cilj, nosijo pečat posebnosti in osebnosti takega učenca. - Dijak učiteljeve pomoči ne potrebuje, pomoč uporablja za dialog z njim.
	<p>Prav dobro (4)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Dijakova reprodukcija znanja zajema točno dojetje bistva pojmov. Dijak navaja pojave iz lastnih izkušenj, ima enotno utrjeno znanje brez vrzeli, pri izražanju je opazna precejšnja samostojnost. - Dijakove napake, ki se pojavljajo pri izdelavi nalog, so redke in manj pomembne, rešitve nalog so dokaj natančne in pregledne. - Domače naloge so oblikovane po navodilih učitelja, vendar natančno in estetsko. - Dijak učiteljeve pomoči ne potrebuje, uporabi jo samo, da se bolje prilagodi njegovim zahtevam.
	<p>Dobro (3)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Dijakova reprodukcija znanja je solidna in vključuje razumevanje snovi, vendar brez posebne globine in podrobnosti. - Dijak navaja pojave po učbeniku ali po učiteljevi razlagi, v njegovem znanju se pojavljajo vrzeli. - Dijakove napake, ki se pojavljajo pri nalogah, so standardne za njegovo razvojno stopnjo, domače naloge so oblikovane v skladu z učiteljevimi navodili. - Dijak zmore izkoristiti pomoč učitelja v nakazani smeri in v vsakem primeru.
	<p>Zadostno (2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Dijakova reprodukcija znanja je skopa in revna, vendar vsebuje bistvene elemente, na podlagi katerih je mogoče pri njem graditi nadaljnje znanje. - Dijakove napake, ki se pojavljajo pri nalogah, so številne, domače naloge so oblikovane pomanjkljivo in estetsko grobo. - Dijak zmore izkoristiti pomoč učitelja le deloma, ker predelane in utrjene snovi ne razume v celoti.
	<p>Nezadostno (1)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Dijakove reprodukcije znanja ni, je neznanje. - Dijak večino nalog ni sposoben izdelati samostojno.

	<p>- Dijak ne zmore izkoristiti pomoči učitelja, ker ne razume predelane in utrjene snovi, njegovo izražanje je pomanjkljivo.</p>
DEKORATERSTVO	<p>Preverjanje in ocenjevanje znanja</p> <p>Odlično 5:</p> <ul style="list-style-type: none"> • V celoti uresniči zastavljene cilje posameznih likovnih nalog. • Njegove rešitve so kreativne in izvirne. • Samostojno izdeluje in konča likovni izdelek v okviru pouka in v dogovorjenem času. • Samostojno rešuje likovno problematiko in je ob tem natančen in dosleden, likovna dela izstopajo po kreativnosti in skladnosti vsebine ter forme. • V razredu je motiviran za delo in sodelovanje. • Je natančen, dosleden in kreativen pri uporabi likovnih tehnik. • Ima spoštljiv in skrben odnos do likovnega izdelka. <p>Prav dobro 4:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uresniči zastavljene cilje posameznih nalog. • Upošteva navodila. • Z manjšim usmerjanjem izdeluje in konča likovni izdelek. • Z manjšim vodenjem rešuje likovno problematiko in je ob tem natančen in dosleden. • V razredu je motiviran za delo in sodelovanje. • Je natančen, dosleden in kreativen pri uporabi likovnih tehnik. • Ima spoštljiv in skrben odnos do likovnega izdelka. <p>Dobro 3:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Delno uresniči zastavljene učne cilje posameznih likovnih nalog. • Delno upošteva navodila. • Vodeno in usmerjeno izdeluje in konča likovni izdelek. • Vodeno rešuje likovno problematiko. • V razredu slabo sodeluje, za delo potrebuje dodatno motivacijo.

	<ul style="list-style-type: none"> • Pri uporabi likovnih tehnik je nedosleden in nenatančen. • Ima skrben odnos do svojega likovnega izdelka. <p>Zadostno 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Minimalno uresniči zastavljene učne cilje posameznih likovnih nalog. • Delno upošteva navodila. • Vodeno in usmerjeno izdeluje likovni izdelek. • Izdelka v celoti ne konča. • Vodeno rešuje likovno problematiko. • V razredu slabo sodeluje. • Za delo potrebuje dodatno motivacijo. • Pri uporabi likovnih tehnik je nedosleden in nenatančen. • Ima neprimeren odnos do svojega likovnega izdelka. <p>Nezadostno 1: Ni izdelal izdelka, ki mu je bil dodeljen po učnem načrtu. Izdelka ni izdelal v predpisanem času.</p> <p>Neocenjen N Zaradi odsotnosti ni oddal izdelka v dogovorjenem roku. Oblike ocenjevanja in preverjanje znanj: INDIVIDUALNO Načini ocenjevanja in preverjanje znanja: IZDELKI</p>
ARANŽERSTVO	<p>Preverjanje in ocenjevanje znanja</p> <p>Odlično 5:</p> <ul style="list-style-type: none"> • V celoti uresniči zastavljene cilje posameznih likovnih nalog. • Njegove rešitve so kreativne in izvirne. • Samostojno izdeluje in konča likovni izdelek v okviru pouka in v dogovorjenem času. • Samostojno rešuje likovno problematiko in je ob tem natančen in dosleden, likovna dela izstopajo po kreativnosti in skladnosti vsebine ter forme. • V razredu je motiviran za delo in sodelovanje. • Je natančen, dosleden in kreativen pri uporabi likovnih tehnik. • Ima spoštljiv in skrben odnos do likovnega izdelka.

Prav dobro 4:

- Uresniči zastavljene cilje posameznih nalog.
- Upošteva navodila.
- Z manjšim usmerjanjem izdeluje in konča likovni izdelek.
- Z manjšim vodenjem rešuje likovno problematiko in je ob tem natančen in dosleden.
- V razredu je motiviran za delo in sodelovanje.
- Je natančen, dosleden in kreativen pri uporabi likovnih tehnik.
- Ima spoštljiv in skrben odnos do likovnega izdelka.

Dobro 3:

- Delno uresniči zastavljene učne cilje posameznih likovnih nalog.
- Delno upošteva navodila.
- Vodeno in usmerjeno izdeluje in konča likovni izdelek.
- Vodeno rešuje likovno problematiko.
- V razredu slabo sodeluje, za delo potrebuje dodatno motivacijo.
- Pri uporabi likovnih tehnik je nedosleden in nenatančen.
- Ima skrben odnos do svojega likovnega izdelka.

Zadostno 2:

- Minimalno uresniči zastavljene učne cilje posameznih likovnih nalog.
- Delno upošteva navodila.
- Vodeno in usmerjeno izdeluje likovni izdelek.
- Izdelka v celoti ne konča.
- Vodeno rešuje likovno problematiko.
- V razredu slabo sodeluje.
- Za delo potrebuje dodatno motivacijo.
- Pri uporabi likovnih tehnik je nedosleden in nenatančen.
- Ima neprimeren odnos do svojega likovnega izdelka.

Nezadostno 1:

Ni izdelal izdelka, ki mu je bil dodeljen po učnem načrtu.

Izdelka ni izdelal v predpisanem času.

	<p>Neocenjen N Zaradi odsotnosti ni oddal izdelka v dogovorjenem roku. Oblike ocenjevanja in preverjanje znanj: INDIVIDUALNO Načini ocenjevanja in preverjanje znanja: IZDELKI</p>
<p>MULTIMEDIJSKO OGLAŠEVANJE</p>	<p>TOČKOVNIK: 0 – 49 % - nezadostno (1), 50 – 62 % - zadostno (2), 63– 75 % - dobro (3), 76 – 88 % - prav dobro (4), 89 – 100 % - odlično (5)</p> <p>KRITERIJI OZ. MERILA ZA PISNO OCENJEVANJE</p> <p>Odlično 5: Višja raven produktivnega znanja (razumevanje, uporaba, sinteza in presoja znanja): dijak na lastnih originalnih primerih in s svojimi besedami popolnoma ustrezno in pravilno primerja, vrednoti, sklepa, povezuje, problematizira in kritično presoja, napove posledice, poveže v novo celoto in nadgradi ...</p> <p>Prav dobro 4: Nižja raven produktivnega znanja (razumevanje, uporaba znanja): dijak na lastnih primerih in s svojimi besedami ustrezno in pravilno le z občasnimi manjšimi pomanjkljivostmi opiše, povzame, razloži, utemelji, uporabi znanje v novih situacijah.</p> <p>Dobro 3: Višja raven reproduktivnega znanja (poznavanje, razumevanje): dijak zgolj ponovi, kar je slišal/-a oziroma si zapisal/-a ob razlagi, razumevanje je omejeno, primeri so šolski in neustvarjalni ...</p> <p>Zadostno 2: Nižja raven reproduktivnega znanja (poznavanje, razumevanje): v minimalnem obsegu zahtevanega in/ali ob podpornih vprašanjih dijak ponovi, navede, našteje, prepozna in navede preproste primere ...</p> <p>Nezadostno 1: Dijak snovi ne razume. Pozna le drobce, zato snov nerazumsko obnavlja, zamenjuje pojme, izraža se zelo skromno.</p> <p>Neocenjen N Zaradi odsotnosti ni pisal testa.</p>

	<p>KRITERIJI OCENJEVANJA SAMOSTOJNIH NALOG, IZDELKOV IN/ALI PREDSTAVITVE</p> <p>Odlično 5: Zelo natančno in kakovostno izdelan izdelek načrt ali seminarska naloga, v predvidenem ali celo krajšem času. Vesten, marljiv in samostojen pri delu. Izbrana vsebina je zelo podrobno in razširjeno predstavljena.</p> <p>Prav dobro 4: Natančno izdelan izdelek, načrt ali seminarska naloga, samostojnost in marljivost pri delu, predstavljena je opisana jasno in pregledno.</p> <p>Dobro 3: Zadovoljivo narejen izdelek, načrt ali seminarska naloga, ustrezna izbira gradiva za nalogo.</p> <p>Zadostno 2: Površno narejen izdelek, seminarska naloga ali načrt po temi je nepopolno izdelan.</p> <p>Nezadostno 1: Ni izdelal izdelka, ki mu je bil dodeljen po učnem načrtu. Izdelka ni izdelal v predpisanem času.</p> <p>Neocenjen N Zaradi daljše opravičene odsotnosti ni oddal izdelka.</p>
SLIKARSKE TEHNIKE	<p>Merila za ocenjevanje znanja</p> <p>Odlično 5:</p> <ul style="list-style-type: none"> • V celoti uresniči zastavljene cilje posameznih likovnih nalog • Njegove rešitve so kreativne in izvirne • Samostojno izdeluje in konča likovni izdelek v okviru pouka in v dogovorjenem času • Samostojno rešuje likovno problematiko in je ob tem natančen in dosleden, likovna dela izstopajo po kreativnosti in skladnosti vsebine ter forme • V razredu je motiviran za delo in sodelovanje

- Je natančen, dosleden in kreativen pri uporabi likovnih tehnik
- Ima spoštljiv in skrben odnos do likovnega izdelka

Prav dobro 4:

- Uresniči zastavljene cilje posameznih nalog
- Upošteva navodila
- Z manjšim usmerjanjem izdeluje in konča likovni izdelek
- Z manjšim vodenjem rešuje likovno problematiko in je ob tem natančen in dosleden
- V razredu je motiviran za delo in sodelovanje
- Je natančen, dosleden in kreativen pri uporabi likovnih tehnik
- Ima spoštljiv in skrben odnos do likovnega izdelka

Dobro 3:

- Delno uresniči zastavljene učne cilje posameznih likovnih nalog
- Delno upošteva navodila
- Vodeno in usmerjeno izdeluje in konča likovni izdelek
- Vodeno rešuje likovno problematiko
- V razredu slabo sodeluje, za delo potrebuje dodatno motivacijo
- Pri uporabi likovnih tehnik je nedosleden in nenatančen
- Ima skrben odnos do svojega likovnega izdelka

Zadostno 2:

- Minimalno uresniči zastavljene učne cilje posameznih likovnih nalog
- Delno upošteva navodila
- Vodeno in usmerjeno izdeluje likovni izdelek
- Izdelka v celoti ne konča
- Vodeno rešuje likovno problematiko

	<ul style="list-style-type: none"> • V razredu slabo sodeluje • Za delo potrebuje dodatno motivacijo • Pri uporabi likovnih tehnik je nedosleden in nenatančen • Ima neprimeren odnos do svojega likovnega izdelka <p>Nezadostno 1: Ni izdelal izdelka, ki mu je bil dodeljen po učnem načrtu. Izdelka ni izdelal v predpisanem času.</p> <p>Neocenjen N Zaradi odsotnosti ni oddal izdelka v dogovorjenem roku. Oblike ocenjevanja in preverjanje znanj: INDIVIDUALNO Načini ocenjevanja in preverjanje znanja: IZDELKI</p>
<p>STROKOVNA TERMINOLOGIJA V TUJEM JEZIKU</p>	<p>Merila za ocenjevanje pisnega znanja</p> <p>(povzeta in prilagojena po gradivih ZRSS za usposabljanje učiteljev tujega jezika v prenovljenih programih, avtorice mag. Gordane Pečnik)</p> <p>Zadostno (2) Nejasno izražanje in skopa vsebina, večkratna neustreznost sporočila glede na naslovnika in sporočilni namen, revno besedišče, ponavljajoča se nepravilna in neustrezna zgradba stavka, nekoherentna sestava celotnega stavka, ponavljajoče jezikovne nepravilnosti, slabo poznavanje pravopisa.</p> <p>Dobro (3) Občasno nejasno izražanje in skopa vsebina, občasna neustreznost sporočila glede na naslovnika in sporočilni namen, osnovno besedišče, občasna nepravilna in neustrezna zgradba stavka, nekoherentna zgradba celega stavka, občasne jezikovne nepravilnosti in nedosledno poznavanje pravopisa.</p> <p>Prav dobro (4) Jasno izražanje in dokaj bogata vsebina, ustreznost sporočila glede na naslovnika in sporočilni namen, besedišče je primerno z malo napačnimi rabami, pravilna in ustrezna zgradba stavka z</p>

nekaj napakami, koherentna sestava celega stavka, nekaj jezikovnih napak, ki niso moteče za razumevanje besedila, malo pravopisnih napak.

Odlično (5)

Izražanje je jasno in vsebina bogata, besedilo je ustrezno glede na naslovnika in sporočilni namen, besedišče je bogato in raznoliko, zgradba stavka je ustrezna, jezikovnih napak skoraj ni, redke pravopisne napake.

Ocenjevalna lestvica

Pri ocenjevanju pisnih nalog pri pouku angleščine se učitelj ravna po naslednji ocenjevalni lestvici:

OCENA 1	0 – 49%
OCENA 2	50 – 64%
OCENA 3	65 – 79%
OCENA 4	80 – 89%
OCENA 5	90 – 100%

II. USTNA OCENA

Dijak dobi najmanj eno ustno oceno v šolskem letu. Ocenjevanje ustnega znanja poteka **napovedano** skozi celotno 1. in 2. ocenjevalno obdobje.

Merila za ocenjevanje ustnega znanja

(povzeta in prilagojena po gradivih ZRSS za usposabljanje učiteljev tujega jezika v prenovljenih programih, avtorice mag. Gordane Pečnik)

Zadostno (2)

Nejasen, netekoč govor, nesamostojno izražanje misli, slaba iznajdljivost v neznani situaciji, slabo poznavanje teme, ozko besedišče, napake v besednem redu, jezikovna nepravilnost, slaba izgovorjava.

	<p>Dobro (3) Netekoč, vendar jasen govor, nesamostojno izražanje, nezadovoljivo poznavanje teme, osnovno besedišče, nekaj jezikovnih nepravilnosti in napak v izgovorjavi.</p> <p>Prav dobro (4) Tekoč, jasen govor z nekaj napakami, samostojno izražanje, ustrezna iznajdljivost v neznani situaciji, dobro poznavanje teme, primerno besedišče z malo napačnimi rabami, malo jezikovnih napak, ustreznost govora glede na sogovornika in sporočilni namen, dobra izgovorjava.</p> <p>Odlično (5) Tekoč govor, samostojno in jasno izražanje misli, ustvarjalnost in iznajdljivost v novih situacijah, ustrezna uporaba komunikacijskih strategij, poznavanje teme, bogato besedišče, jezikovnih napak skoraj ni, ustreznost govora glede na sogovornika in sporočilni namen.</p>				
UPORABNA MATEMATIKA	<p>a. V obeh ocenjevalnih obdobjih pišemo vsaj eno pisno ocenjevanje znanja (odvisno od letnika in števila ur na teden). Pisno ocenjevanje znanja pišemo vsaj eno šolsko uro, eno uro imamo pisno preverjanje (priprava na pisno nalogo) ter eno uro popravo in analizo pisne naloge.</p> <p><u>Kriterij in merila za ocenjevanje</u></p> <p>Pisno ocenjevanje 45%-60% zadostno(2); 61%-77% dobro(3); 78%-89% prav dobro(4); 90%-100% odlično(5)</p> <p>Ocenjevanje predstavitev projektnih nalog</p> <table border="1" data-bbox="907 1013 2042 1120"> <tr> <td data-bbox="907 1013 1169 1120">Odlično(5)</td> <td data-bbox="1169 1013 1464 1120">Prav dobro(4)</td> <td data-bbox="1464 1013 1751 1120">Dobro(3)</td> <td data-bbox="1751 1013 2042 1120">Zadostno(2)</td> </tr> </table>	Odlično(5)	Prav dobro(4)	Dobro(3)	Zadostno(2)
Odlično(5)	Prav dobro(4)	Dobro(3)	Zadostno(2)		

	<p>Naloga zajema vsaj tri zahtevnejše standarde znanja iz vseh treh učnih sklopov. Pravilno, natančno in samostojno predstavi projektno nalogo ter povezuje znanja</p>	<p>Naloga zajema vsaj dva zahtevnejša standarda znanja iz vsaj treh učnih sklopov. Pravilno, natančno in ustrezno predstavi projektno nalogo</p>	<p>Naloga zajema vsaj en zahtevnejši standard znanja iz vsaj dveh učnih sklopov. Pravilno, natančno in ustrezno s postavljanjem podvprašanj predstavi projektno nalogo</p>	<p>Naloga zajema minimalne standarde znanja iz vsaj dveh učnih sklopov. Pozna osnovne pojme in razume nalogo in s pomočjo predstavi dodeljeno projektno nalogo.</p>
<p>FUNKCIONALNO OPISMENJEVANJE – SLOVENŠČINA</p>	<p><u>Oblikovanje končne ocene</u> Pisna preverjanja za oceno morajo biti do konca ocenjevalnega obdobja pozitivno ocenjena, sicer je dijak v ocenjevalnem obdobju negativno ocenjen .Ocene pridobljene na drugačen način (izdelovanje plakatov, predstavitev modelov,...), vplivajo samo na oblikovanje končne ocene ob zaključku pouka. b. Dijak opravlja popravni izpit iz snovi polletja iz katere je bil negativno ocenjen oz. opravlja dopolnilni izpit iz snovi iz katere ni bil ocenjen. Pisni del popravnega (dopolnilnega) izpita šteje 60 točk, ustni del pa 40 točk. TOČKOVNIK 0T – 44T nezadostno(1); 45T – 60T, zadostno (2); 61T – 77T dobro (3) 78T – 89T prav dobro(4); 90T – 100T odlično (5)</p>			
<p>UMETNIŠKE PRAKSE</p>	<p>Pripravi predstavitev umetnika & umetnin in umetnostnega smeri/gibanja (moderna in sodobna umetnost)</p>			

	Izdela kolaž ali drug likovni izdelek na izbrano temo in ga kreativno interpretira
AKTIVNO DRŽAVLJANSTVO	<p>Preverjanje in ocenjevanje znanja</p> <p>V okviru določene aktivnosti dijak/-inje prejmejo usmeritvene delovne liste, vprašalnike, članke, prispevke ... Za vsakega dijaka se oblikuje listovnik za izvajanje, beleženje aktivnosti pri aktivnem državljanstvu; v njem se zbirajo dokazi o njihovi dejavnosti, učenju (načrti, zapisi, zapiski, miselni vzorci, fotografije, izvlečki, razmišljanja, opažanja, kritične presoje ...). Deli listovnika se izkažejo kot opravljanje dejavnosti, aktivnosti v okviru predmeta, s čimer je dijaku/-inji predmet priznan kot opravljen. V primeru opravičljivih razlogov izkazovanje drugih aktivnosti v dogovorjenem okviru.</p>
PRAKTIČNO USPOSABLJANJE Z DELOM	

Programske enote	Načrt ocenjevanja po popravni izpiti
SPLOŠNO IZOBRAŽEVALNI PREDMETI	
SLOVENŠČINA (SLO)	<p>OCENJEVANJE NA POPRAVNIH, PREDMETNIH IN DOPOLNILNIH IZPITIH</p> <p>Vsi dijaki opravljajo izpit iz maternega jezika pisno in ustno. Pisni izpit traja 60 minut in lahko zajema snov iz književnosti ali jezika. Ustni del izpita traja največ 20 minut. Dijak ima lahko največ 15 minut za pripravo na ustni izpit. Dijak lahko enkrat zamenja listek z vprašanji. Pisni izdelek se oceni z ocenami od 1 do 5. Pisni del izpita predstavlja 50 %, ustni del izpita 50 % ocene celotnega izpita. Pisne naloge in listke z vprašanji pripravi vsak učitelj sam. Merila ocenjevanja znanja pri pisnem in ustnem izpitu so enaka kot pri pouku.</p>
TUJ JEZIK I – ANGLEŠČINA	<p>Dijak opravlja popravni izpit iz snovi, pri kateri je bil ocenjen negativno oz. opravlja dopolnilni izpit iz snovi iz katere ni bil ocenjen.</p> <p><u>Točkovnik pri pisnem in ustnem ocenjevanju znanja:</u> 0% - 49 % = nezadostno (1) 50% - 64% = zadostno (2)</p>

	<p>65% - 79% = dobro (3) 80% - 89% = prav dobro (4) 90% - 100% = odlično (5)</p>										
<p>TUJ JEZIK II – NEMŠČINA</p>	<p>Dijak opravlja popravni izpit iz snovi, pri kateri je bil ocenjen negativno oz. opravlja dopolnilni izpit iz snovi iz katere ni bil ocenjen. Izpit poteka PISNO in USTNO.</p> <p>Točkovnik: 0% - 49 % = nezadostno (1) 50% - 64% = zadostno (2) 65% - 79% = dobro (3) 80% - 89% = prav dobro (4) 90% - 100% = odlično (5)</p> <table border="1" data-bbox="913 775 2033 1238"> <thead> <tr> <th>opisno merilo</th> <th>odlično</th> <th>prav dobro</th> <th>dobro</th> <th>zadostno</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>razumevanje, poznavanje učnih vsebin in uporaba le-teh v komunikaciji v nemščini</td> <td>komunikacija je popolnoma samostojna učne vsebine zelo dobro pozna ima bogato besedišče uporablja zahtevnejše jezikovne strukture izgovorjava in intonacija sta pravilni</td> <td>komunikacija je pretežno samostojna učne vsebine dobro pozna besedišče kljub nekaj napakam ustreza namenu in okoliščinam dijak že uporablja zahtevnejše jezikovne strukture, vendar ima pri tem nekaj težav nekaj nepravilnosti pri izgovorjavi in intonaciji, ki niso moteče</td> <td>komunikacija je le delno samostojna in omejena na krajše povedi pozna le bistvo učnih vsebin besedišče je skromno, a zadošča za pogovor o vsakdanjih temah uporablja osnovne jezikovne strukture napake pri izgovorjavi in intonaciji niso moteče</td> <td>komunikacija je možna v zelo skromnem obsegu pozna le drobce učnih vsebin besedišče je zelo pomanjkljivo dela pogoste oblikoslovno-skladenjske napake, slovnične strukture slabo pozna ali pa jih napačno uporablja izgovor je nezanesljiv, a je sporočilo še možno razumeti</td> </tr> </tbody> </table>	opisno merilo	odlično	prav dobro	dobro	zadostno	razumevanje, poznavanje učnih vsebin in uporaba le-teh v komunikaciji v nemščini	komunikacija je popolnoma samostojna učne vsebine zelo dobro pozna ima bogato besedišče uporablja zahtevnejše jezikovne strukture izgovorjava in intonacija sta pravilni	komunikacija je pretežno samostojna učne vsebine dobro pozna besedišče kljub nekaj napakam ustreza namenu in okoliščinam dijak že uporablja zahtevnejše jezikovne strukture, vendar ima pri tem nekaj težav nekaj nepravilnosti pri izgovorjavi in intonaciji, ki niso moteče	komunikacija je le delno samostojna in omejena na krajše povedi pozna le bistvo učnih vsebin besedišče je skromno, a zadošča za pogovor o vsakdanjih temah uporablja osnovne jezikovne strukture napake pri izgovorjavi in intonaciji niso moteče	komunikacija je možna v zelo skromnem obsegu pozna le drobce učnih vsebin besedišče je zelo pomanjkljivo dela pogoste oblikoslovno-skladenjske napake, slovnične strukture slabo pozna ali pa jih napačno uporablja izgovor je nezanesljiv, a je sporočilo še možno razumeti
opisno merilo	odlično	prav dobro	dobro	zadostno							
razumevanje, poznavanje učnih vsebin in uporaba le-teh v komunikaciji v nemščini	komunikacija je popolnoma samostojna učne vsebine zelo dobro pozna ima bogato besedišče uporablja zahtevnejše jezikovne strukture izgovorjava in intonacija sta pravilni	komunikacija je pretežno samostojna učne vsebine dobro pozna besedišče kljub nekaj napakam ustreza namenu in okoliščinam dijak že uporablja zahtevnejše jezikovne strukture, vendar ima pri tem nekaj težav nekaj nepravilnosti pri izgovorjavi in intonaciji, ki niso moteče	komunikacija je le delno samostojna in omejena na krajše povedi pozna le bistvo učnih vsebin besedišče je skromno, a zadošča za pogovor o vsakdanjih temah uporablja osnovne jezikovne strukture napake pri izgovorjavi in intonaciji niso moteče	komunikacija je možna v zelo skromnem obsegu pozna le drobce učnih vsebin besedišče je zelo pomanjkljivo dela pogoste oblikoslovno-skladenjske napake, slovnične strukture slabo pozna ali pa jih napačno uporablja izgovor je nezanesljiv, a je sporočilo še možno razumeti							
<p>MATEMATIKA (MAT)</p>											
<p>PSIHOLOGIJA</p>											

<p>ŠPORTNA VZGOJA (ŠVZ)</p>	<p style="text-align: center;">Oblike ocenjevanja in preverjanja znanja:</p> <p style="text-align: center;">INDIVIDUALNO</p> <p>Načini ocenjevanja in preverjanja znanja:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ustno preverjanje in ocenjevanje znanja ter veščin <p>Kriteriji za ocenjevanje:</p> <p>Odlično (5): Dijak izvede celotno gibalno nalogo skladno z navodili, zanesljivo, tekoče in tehnično pravilno in skladno z navodili.</p> <p>Prav dobro (4): Dijak izvede celotno nalogo skladno z navodili in tekoče, vendar nekoliko manj zanesljivo z manjšo tehnično napako v posameznem delu gibanja.</p> <p>Dobro (3): Dijak izvede celotno nalogo skladno z navodili in tekoče, vendar manj zanesljivo in z eno veliko napako ali z manjšimi tehničnimi napakami v več delih gibanja.</p> <p>Zadostno (2): Dijak izvede gibalno nalogo skladno z navodili, manj zanesljivo in z večjo ter z več manjšimi tehničnimi napakami (minimalni standard znanja).</p> <p>Nezadostno (1): Dijak izvede gibalno nalogo neuskklajeno z navodili med izvajanjem naloge naredi dve ali več velikih napak.</p> <p>Neocenjen (NOC): Dijak ni pridobil ocene iz določenih vsebin, ne glede na ostale ocene.</p> <p>Pri popravnem izpitu dijak opravlja popravni izpit iz snovi polletja, iz katere je bil negativno ocenjen, oz. opravlja dopolnilni izpit iz snovi, iz katere ni bil ocenjen.</p>
-----------------------------	--

	<p>Število ponovitev: Dve izvedbi za oceno z možnostjo predhodnega preizkusa. Za oceno upoštevamo boljšo izvedbo.</p>
<p>STROKOVNO - TEORETIČNI PREDMETI</p>	
<p>PODJETJE NA TRGU</p>	<p>NAČINI PREVERJANJA IN OCENJEVANJA ZNANJA: test, ustno ocenjevanje znanja, ocenjevanje delovnih poročil/seminarskih nalog</p> <p>MERILA ZA PISNO OCENJEVANJE ZNANJA:</p> <p>0 – 49 = 1(nzd)</p> <p>50 - 62 = 2(zd)</p> <p>63 - 75 = 3(db)</p> <p>76 - 88 = 4(pdb)</p> <p>89 - 100 = 5(odl)</p> <p>OPISNIK - OPISI DOSEŽKOV ZA KONKRETNO OCENO</p> <p>Odlično (5): <i>Teorija</i> Dijak snov razume, jo zna razložiti, svoje znanje povezuje z obstoječim znanjem. Ima izvirne primere in zamisli, ki jih zagovarja, povezuje in analizira. <i>Vaje, referati, seminarske naloge, izdelki</i> Tema naloge je zajeta v naslovu. Izdelek je pregleden, natančno in lepo oblikovan. Izdelek izraža samostojnost in izvirnost mišljenja.</p> <p>Prav dobro (4): <i>Teorija</i> Dijak snov razume, navaja lastne in ustrezne primere. Napake so redke in manj pomembne. Z minimalno pomočjo zna podati ustrezno razlago. Dijak dokaže, da zna snov analizirati, vrednotiti in povezovati. Tu in tam pokaže originalnost.</p>

	<p><i>Vaje, referati, seminarske naloge, izdelki</i></p> <p>Tema naloge je v skladu z naslovom. Izdelek je pregleden, natančno in lepo oblikovan po učiteljevih navodilih, ne izraža pa izvirnosti, pojavljajo se manjše napake.</p> <p>Dobro (3):</p> <p><i>Teorija</i></p> <p>Dijak snov delno razume, zato je razlaga le približna, ima pa predstave o bistvenih povezavah. Pri posredovanju znanja, analizi in povezovanju znanja potrebuje več pomoči. Primeri so deloma ustrezni in povzeti iz predavanj.</p> <p><i>Vaje, referati, seminarske naloge, izdelki</i></p> <p>Izdelki so narejeni v skladu z zahtevami, pojavljajo pa se napake in pomanjkljivosti.</p>
<p>VIZUALNE KOMUNIKACIJE</p>	
<p>DEKORATERSTVO</p>	<p>Preverjanje in ocenjevanje znanja pri popravnih izpitih</p> <p>Odlično 5:</p> <ul style="list-style-type: none"> • V celoti uresniči zastavljene cilje posameznih likovnih nalog. • Njegove rešitve so kreativne in izvirne. • Samostojno izdeluje in konča likovni izdelek v okviru pouka in v dogovorjenem času. • Samostojno rešuje likovno problematiko in je ob tem natančen in dosleden, likovna dela izstopajo po kreativnosti in skladnosti vsebine ter forme. • V razredu je motiviran za delo in sodelovanje. • Je natančen, dosleden in kreativen pri uporabi likovnih tehnik. • Ima spoštljiv in skrben odnos do likovnega izdelka. <p>Prav dobro 4:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uresniči zastavljene cilje posameznih nalog. • Upošteva navodila. • Z manjšim usmerjanjem izdeluje in konča likovni izdelek. • Z manjšim vodenjem rešuje likovno problematiko in je ob tem natančen in dosleden. • V razredu je motiviran za delo in sodelovanje. • Je natančen, dosleden in kreativen pri uporabi likovnih tehnik. • Ima spoštljiv in skrben odnos do likovnega izdelka.

	<p>Dobro 3:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Delno uresniči zastavljene učne cilje posameznih likovnih nalog. • Delno upošteva navodila. • Vodeno in usmerjeno izdeluje in konča likovni izdelek. • Vodeno rešuje likovno problematiko. • V razredu slabo sodeluje, za delo potrebuje dodatno motivacijo. • Pri uporabi likovnih tehnik je nedosleden in nenatančen. • Ima skrben odnos do svojega likovnega izdelka. <p>Zadostno 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Minimalno uresniči zastavljene učne cilje posameznih likovnih nalog. • Delno upošteva navodila. • Vodeno in usmerjeno izdeluje likovni izdelek. • Izdelka v celoti ne konča. • Vodeno rešuje likovno problematiko. • V razredu slabo sodeluje. • Za delo potrebuje dodatno motivacijo. • Pri uporabi likovnih tehnik je nedosleden in nenatančen. • Ima neprimeren odnos do svojega likovnega izdelka. <p>Nezadostno 1: Ni izdelal izdelka, ki mu je bil dodeljen po učnem načrtu. Izdelka ni izdelal v predpisanem času.</p> <p>Neocenjen N Zaradi odsotnosti ni oddal izdelka v dogovorjenem roku. Oblike ocenjevanja in preverjanje znanj: INDIVIDUALNO Načini ocenjevanja in preverjanje znanja: IZDELKI</p>
ARANŽERSTVO	<p>Preverjanje in ocenjevanje znanja pri popravni izpiti</p> <p>Odlično 5:</p> <ul style="list-style-type: none"> • V celoti uresniči zastavljene cilje posameznih likovnih nalog. • Njegove rešitve so kreativne in izvirne.

- Samostojno izdeluje in konča likovni izdelek v okviru pouka in v dogovorjenem času.
- Samostojno rešuje likovno problematiko in je ob tem natančen in dosleden, likovna dela izstopajo po kreativnosti in skladnosti vsebine ter forme.
- V razredu je motiviran za delo in sodelovanje.
- Je natančen, dosleden in kreativen pri uporabi likovnih tehnik.
- Ima spoštljiv in skrben odnos do likovnega izdelka.

Prav dobro 4:

- Uresniči zastavljene cilje posameznih nalog.
- Upošteva navodila.
- Z manjšim usmerjanjem izdeluje in konča likovni izdelek.
- Z manjšim vodenjem rešuje likovno problematiko in je ob tem natančen in dosleden.
- V razredu je motiviran za delo in sodelovanje.
- Je natančen, dosleden in kreativen pri uporabi likovnih tehnik.
- Ima spoštljiv in skrben odnos do likovnega izdelka.

Dobro 3:

- Delno uresniči zastavljene učne cilje posameznih likovnih nalog.
- Delno upošteva navodila.
- Vodeno in usmerjeno izdeluje in konča likovni izdelek.
- Vodeno rešuje likovno problematiko.
- V razredu slabo sodeluje, za delo potrebuje dodatno motivacijo.
- Pri uporabi likovnih tehnik je nedosleden in nenatančen.
- Ima skrben odnos do svojega likovnega izdelka.

Zadostno 2:

- Minimalno uresniči zastavljene učne cilje posameznih likovnih nalog.
- Delno upošteva navodila.
- Vodeno in usmerjeno izdeluje likovni izdelek.
- Izdelka v celoti ne konča.
- Vodeno rešuje likovno problematiko.
- V razredu slabo sodeluje.

	<ul style="list-style-type: none"> • Za delo potrebuje dodatno motivacijo. • Pri uporabi likovnih tehnik je nedosleden in nenatančen. • Ima neprimeren odnos do svojega likovnega izdelka. <p>Nezadostno 1: Ni izdelal izdelka, ki mu je bil dodeljen po učnem načrtu. Izdelka ni izdelal v predpisanem času.</p> <p>Neocenjen N Zaradi odsotnosti ni oddal izdelka v dogovorjenem roku. Oblike ocenjevanja in preverjanje znanj: INDIVIDUALNO Načini ocenjevanja in preverjanje znanja: IZDELKI</p>
MULTIMEDIJSKO OGLAŠEVANJE	<p>A) in b)</p> <p>TOČKOVNIK: 0 – 49 % - nezadostno (1), 50 – 62 % - zadostno (2), 63– 75 % - dobro (3), 76 – 88 % - prav dobro (4), 89 – 100 % - odlično (5)</p> <p>KRITERIJI OZ. MERILA ZA PISNO OCENJEVANJE</p> <p>Odlično 5: Višja raven produktivnega znanja (razumevanje, uporaba, sinteza in presoja znanja): dijak na lastnih originalnih primerih in s svojimi besedami popolnoma ustrezno in pravilno primerja, vrednoti, sklepa, povezuje, problematizira in kritično presoja, napove posledice, poveže v novo celoto in nadgradi ...</p> <p>Prav dobro 4: Nižja raven produktivnega znanja (razumevanje, uporaba znanja): dijak na lastnih primerih in s svojimi besedami ustrezno in pravilno le z občasnimi manjšimi pomanjkljivostmi opiše, povzame, razloži, utemelji, uporabi znanje v novih situacijah.</p> <p>Dobro 3: Višja raven reproduktivnega znanja (poznavanje, razumevanje): dijak zgolj ponovi, kar je slišal/-a oziroma si zapisal/-a ob razlagi, razumevanje je omejeno, primeri so šolski in neustvarjalni ...</p> <p>Zadostno 2:</p>

	<p>Nižja raven reproduktivnega znanja (poznavanje, razumevanje): v minimalnem obsegu zahtevanega in/ali ob podpornih vprašanjih dijak ponovi, navede, našteje, prepozna in navede preproste primere ...</p> <p>Nezadostno 1: Dijak snovi ne razume. Pozna le drobce, zato snov nerazumsko obnavlja, zamenjuje pojme, izraža se zelo skromno.</p> <p>Neocenjen N Zaradi daljše odsotnosti ni pisal testa.</p> <p>KRITERIJI OCENJEVANJA SAMOSTOJNIH NALOG, IZDELKOV IN/ALI PREDSTAVITVE</p> <p>Odlično 5: Zelo natančno in kakovostno izdelan izdelek načrt ali seminarska naloga, v predvidenem ali celo krajšem času. Vesten, marljiv in samostojen pri delu. Izbrana vsebina je zelo podrobno in razširjeno predstavljena.</p> <p>Prav dobro 4: Natančno izdelan izdelek, načrt ali seminarska naloga, samostojnost in marljivost pri delu, predstavljena je opisana jasno in pregledno.</p> <p>Dobro 3: Zadovoljivo narejen izdelek, načrt ali seminarska naloga, ustrezna izbira gradiva za nalogo.</p> <p>Zadostno 2: Površno narejen izdelek, seminarska naloga ali načrt po temi je nepopolno izdelan.</p> <p>Nezadostno 1: Ni izdelal izdelka, ki mu je bil dodeljen po učnem načrtu. Izdelka ni izdelal v predpisanem času.</p> <p>Neocenjen N Zaradi daljše opravičene odsotnosti ni oddal izdelka.</p>
SLIKARSKE TEHNIKE	<p>Preverjanje in ocenjevanje znanja pri popravni izpitih</p> <p>Odlično 5:</p> <ul style="list-style-type: none"> • V celoti uresniči zastavljene cilje posameznih likovnih nalog • Njegove rešitve so kreativne in izvirne • Samostojno izdeluje in konča likovni izdelek v okviru pouka in v dogovorjenem času

- Samostojno rešuje likovno problematiko in je ob tem natančen in dosleden, likovna dela izstopajo po kreativnosti in skladnosti vsebine ter forme
- V razredu je motiviran za delo in sodelovanje
- Je natančen, dosleden in kreativen pri uporabi likovnih tehnik
- Ima spoštljiv in skrben odnos do likovnega izdelka

Prav dobro 4:

- Uresniči zastavljene cilje posameznih nalog
- Upošteva navodila
- Z manjšim usmerjanjem izdeluje in konča likovni izdelek
- Z manjšim vodenjem rešuje likovno problematiko in je ob tem natančen in dosleden
- V razredu je motiviran za delo in sodelovanje
- Je natančen, dosleden in kreativen pri uporabi likovnih tehnik
- Ima spoštljiv in skrben odnos do likovnega izdelka

Dobro 3:

- Delno uresniči zastavljene učne cilje posameznih likovnih nalog
- Delno upošteva navodila
- Vodeno in usmerjeno izdeluje in konča likovni izdelek
- Vodeno rešuje likovno problematiko
- V razredu slabo sodeluje, za delo potrebuje dodatno motivacijo
- Pri uporabi likovnih tehnik je nedosleden in nenatančen
- Ima skrben odnos do svojega likovnega izdelka

Zadostno 2:

- Minimalno uresniči zastavljene učne cilje posameznih likovnih nalog
- Delno upošteva navodila
- Vodeno in usmerjeno izdeluje likovni izdelek
- Izdelka v celoti ne konča

	<ul style="list-style-type: none"> • Vodeno rešuje likovno problematiko • V razredu slabo sodeluje • Za delo potrebuje dodatno motivacijo • Pri uporabi likovnih tehnik je nedosleden in nenatančen • Ima neprimeren odnos do svojega likovnega izdelka <p>Nezadostno 1: Ni izdelal izdelka, ki mu je bil dodeljen po učnem načrtu. Izdelka ni izdelal v predpisanem času.</p> <p>Neocenjen N Zaradi odsotnosti ni oddal izdelka v dogovorjenem roku. Oblike ocenjevanja in preverjanje znanj: INDIVIDUALNO Načini ocenjevanja in preverjanje znanja: IZDELKI</p>
STROKOVNA TERMINOLOGIJA V TUJEM JEZIKU	
UPORABNA MATEMATIKA	
FUNKCIOLNALNO OPISMENJEVANJE – SLOVENŠČINA	Merila so enaka kot pri slovenščini.
UMETNIŠKE PRAKSE	<p>Merila za ocenjevanje likovnih izdelkov</p> <p>Odlično 5:</p> <ul style="list-style-type: none"> • V celoti uresniči zastavljene cilje posameznih likovnih nalog. • Njegove rešitve so kreativne in izvirne. • Samostojno izdeluje in konča likovni izdelek v okviru pouka in v dogovorjenem času. • Samostojno rešuje likovno problematiko in je ob tem natančen in dosleden, likovna dela izstopajo po kreativnosti in skladnosti vsebine ter forme. • V razredu je motiviran za delo in sodelovanje. • Je natančen, dosleden in kreativen pri uporabi likovnih tehnik.

- Ima spoštljiv in skrben odnos do likovnega izdelka.

Prav dobro 4:

- Uresniči zastavljene cilje posameznih nalog.
- Upošteva navodila.
- Z manjšim usmerjanjem izdeluje in konča likovni izdelek.
- Z manjšim vodenjem rešuje likovno problematiko in je ob tem natančen in dosleden.
- V razredu je motiviran za delo in sodelovanje.
- Je natančen, dosleden in kreativen pri uporabi likovnih tehnik.
- Ima spoštljiv in skrben odnos do likovnega izdelka.

Dobro 3:

- Delno uresniči zastavljene učne cilje posameznih likovnih nalog.
- Delno upošteva navodila.
- Vodeno in usmerjeno izdeluje in konča likovni izdelek.
- Vodeno rešuje likovno problematiko.
- V razredu slabo sodeluje, za delo potrebuje dodatno motivacijo.
- Pri uporabi likovnih tehnik je nedosleden in nenatančen.
- Ima skrben odnos do svojega likovnega izdelka.

Zadostno 2:

- Minimalno uresniči zastavljene učne cilje posameznih likovnih nalog.
- Delno upošteva navodila.
- Vodeno in usmerjeno izdeluje likovni izdelek.
- Izdelka v celoti ne konča.
- Vodeno rešuje likovno problematiko.
- V razredu slabo sodeluje.
- Za delo potrebuje dodatno motivacijo.
- Pri uporabi likovnih tehnik je nedosleden in nenatančen.
- Ima neprimeren odnos do svojega likovnega izdelka.

Nezadostno 1:

Ni izdelal izdelka, ki mu je bil dodeljen po učnem načrtu.

	<p>Izdelka ni izdelav v predpisanem času. Neocenjen N Zaradi odsotnosti ni oddal izdelka v dogovorjenem roku.</p> <p>KRITERIJI OCENJEVANJA SEMINARSKIH NALOG, IZDELKOV IN/ALI PREDSTAVITVE pri predmetu UP</p> <table border="1" data-bbox="907 456 2049 826"> <tr> <td data-bbox="907 456 1070 523">nezadostno (1)</td> <td data-bbox="1070 456 2049 523">Ni izdelal izdelka, ki mu je bil dodeljen po učnem načrtu. Izdelka ni izdelal v predpisanem času.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="907 523 1070 590">zadostno (2)</td> <td data-bbox="1070 523 2049 590">Površno narejen izdelek, seminarska naloga ali načrt po temi je nepopolno izdelana.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="907 590 1070 657">dobro (3)</td> <td data-bbox="1070 590 2049 657">Zadovoljivo narejen izdelek, načrt ali seminarska naloga, ustrezna izbira gradiva za nalogo.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="907 657 1070 724">prav dobro (4)</td> <td data-bbox="1070 657 2049 724">Natančno izdelan izdelek, načrt ali seminarska naloga, samostojnost in marljivost pri delu, predstavljena vsebina je opisana jasno in pregledno.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="907 724 1070 826">odlično (5)</td> <td data-bbox="1070 724 2049 826">Zelo natančno in kakovostno izdelan izdelek načrt ali seminarska naloga, v predvidenem ali celo krajšem času. Vesten, marljiv in samostojen pri delu. Izbrana vsebina je zelo podrobno in razširjeno predstavljena.</td> </tr> </table>	nezadostno (1)	Ni izdelal izdelka, ki mu je bil dodeljen po učnem načrtu. Izdelka ni izdelal v predpisanem času.	zadostno (2)	Površno narejen izdelek, seminarska naloga ali načrt po temi je nepopolno izdelana.	dobro (3)	Zadovoljivo narejen izdelek, načrt ali seminarska naloga, ustrezna izbira gradiva za nalogo.	prav dobro (4)	Natančno izdelan izdelek, načrt ali seminarska naloga, samostojnost in marljivost pri delu, predstavljena vsebina je opisana jasno in pregledno.	odlično (5)	Zelo natančno in kakovostno izdelan izdelek načrt ali seminarska naloga, v predvidenem ali celo krajšem času. Vesten, marljiv in samostojen pri delu. Izbrana vsebina je zelo podrobno in razširjeno predstavljena.
nezadostno (1)	Ni izdelal izdelka, ki mu je bil dodeljen po učnem načrtu. Izdelka ni izdelal v predpisanem času.										
zadostno (2)	Površno narejen izdelek, seminarska naloga ali načrt po temi je nepopolno izdelana.										
dobro (3)	Zadovoljivo narejen izdelek, načrt ali seminarska naloga, ustrezna izbira gradiva za nalogo.										
prav dobro (4)	Natančno izdelan izdelek, načrt ali seminarska naloga, samostojnost in marljivost pri delu, predstavljena vsebina je opisana jasno in pregledno.										
odlično (5)	Zelo natančno in kakovostno izdelan izdelek načrt ali seminarska naloga, v predvidenem ali celo krajšem času. Vesten, marljiv in samostojen pri delu. Izbrana vsebina je zelo podrobno in razširjeno predstavljena.										
AKTIVNO DRŽAVLJANSTVO	<p>Preverjanje in ocenjevanje znanja</p> <p>V okviru določene aktivnosti dijak/-inje prejmejo usmeritvene delovne liste, vprašalnike, članke, prispevke ... Za vsakega dijaka se oblikuje listovnik za izvajanje, beleženje aktivnosti pri aktivnem državljanstvu; v njem se zbirajo dokazi o njihovi dejavnosti, učenju (načrti, zapisi, zapiski, miselni vzorci, fotografije, izvlečki, razmišljanja, opažanja, kritične presoje ...). Deli listovnika se izkažejo kot opravljanje dejavnosti, aktivnosti v okviru predmeta, s čimer je dijaku/-inji predmet priznan kot opravljen. V primeru opravičljivih razlogov izkazovanje drugih aktivnosti v dogovorjenem okviru.</p>										
PRAKTIČNO USPOSABLJANJE Z DELOM											

Roki za pisno ocenjevanje znanja pri predmetu oziroma strokovnem modulu

Datum	Razred	Predmet	Ura	Naziv
1. 10. 2024	3. AT	Slovenščina (SLO)	2. ura (8:40-9:25)	Skladnja
8. 10. 2024	3. AT	Slovenščina (SLO)	2. ura (8:40-9:25)	Popravljanje nezadostnih ocen
16. 10. 2024	3. AT	Matematika (MAT)	4. ura (10:45-11:30)	1.pn
23. 10. 2024	3. AT	Uporabna matematika (UMAT)	1. ura (7:50-8:35)	1.pn
12. 11. 2024	3. AT	Slovenščina (SLO)	2. ura (8:40-9:25)	1. šolska naloga
14. 11. 2024	3. AT	TJ1 - Angleščina (ANG)	2. ura (8:40-9:25)	Unit 7
15. 11. 2024	3. AT	Multimedijsko oglaševanje (MO)	1. ura (7:50-8:35)	Pisno ocenjevanje
22. 11. 2024	3. AT	TJ2 - Nemščina (NEM)	0. ura (7:00-7:45)	1. pisno ocenjevanje
26. 11. 2024	3. AT	Podjetje na trgu (PNT)	1. ura (7:50-8:35)	1.test
5. 12. 2024	3. AT	Vizualne komunikacije-SVU (VZK-SVU)	3. ura (9:30-10:15)	1. ocenjevanje znanja
11. 12. 2024	3. AT	Strok. terminologija v tujem jeziku (STA)	6. ura (12:25-13:10)	1. test
13. 12. 2024	3. AT	Matematika (MAT)	3. ura (9:30-10:15)	2.pn

16. 12. 2024	3. AT	Uporabna matematika (UMAT)	1. ura (7:50-8:35)	2.pn
19. 12. 2024	3. AT	Psihologija (PSI)	5. ura (11:35-12:20)	Pisno ocenjevanje
9. 1. 2025	3. AT	Psihologija (PSI)	5. ura (11:35-12:20)	Popravljanje testa
5. 2. 2025	3. AT	TJ2 - Nemščina (NEM)	0. ura (7:00-7:45)	2. pisno ocenjevanje
6. 3. 2025	3. AT	Matematika (MAT)	1. ura (7:50-8:35)	3.pn
12. 3. 2025	3. AT	Uporabna matematika (UMAT)	4. ura (10:45-11:30)	3.pn
25. 3. 2025	3. AT	Slovenščina (SLO)	1. ura (7:50-8:35)	analiza neumetnostnega besedila
2. 4. 2025	3. AT	Strok. terminologija v tujem jeziku (STA)	5. ura (11:35-12:20)	2. pisno ocenjevanje
7. 4. 2025	3. AT	Multimedijsko oglaševanje (MO)	4. ura (10:45-11:30)	2.pisno ocenjevanje
10. 4. 2025	3. AT	Vizualne komunikacije-SVU (VZK-SVU)	5. ura (11:35-12:20)	2. pisno ocenjevanje

Datum	Razred	Predmet	Ura	Naziv
17. 4. 2025	3. AT	Psihologija (PSI)	6. ura (12:25-13:10)	2. pisno ocenjevanje

6. 5. 2025	3. AT	Slovenščina (SLO)	1. ura (7:50-8:35)	šolska naloga
14. 5. 2025	3. AT	Uporabna matematika (UMAT)	4. ura (10:45-11:30)	4.pn
16. 5. 2025	3. AT	Podjetje na trgu (PNT)	2. ura (8:40-9:25)	2. test
19. 5. 2025	3. AT	TJ2 - Nemščina (NEM)	0. ura (7:00-7:45)	3. pisno ocenjevanje
20. 5. 2025	3. AT	Matematika (MAT)	1. ura (7:50-8:35)	4.pn
23. 5. 2025	3. AT	TJ1 - Angleščina (ANG)	3. ura (9:30-10:15)	unit 8,9