

ŠOLA ZA HORTIKULTURO IN VIZUALNE UMETNOSTI CELJE
Srednja poklicna in strokovna šola



Načrt ocenjevanja znanja

Cvetličar, 2. letnik

Šolsko leto 2024/25

RAZREDNIK: Andreja Gerčer

Celje, 17. september 2024

VODJA PUZ-a CVETLIČAR: Anja Žužej Gobec

Načrt ocenjevanja znanja je potrdil programski učiteljski zbor (v nadaljevanju PUZ) izobraževalnega programa CVETLIČAR na seji 17. 9. 2024. in vsebuje:

- (1) Predmetnik in ocenjevalce
- (2) Minimalni standard znanja pri predmetu oziroma strokovnem modulu
- (3) Merila in načine ocenjevanja znanja med šolskim letom in pri popravnih izpitih
- (4) Roke za pisno ocenjevanje znanja pri predmetu oziroma strokovnem modulu

Predmetnik in ocenjevalci

Predmet/strokovni modul	Ocenjevalec
Splošni del	
Slovenščina (SLO)	Manja Vivod Smolnikar
Matematika (MAT)	Andreja Gerčer
Tuji jezik I. (ANG)	Mateja Kodrun
Družboslovje (DRU)	Lidija Oblak
Športna vzgoja (ŠVZ)	Klemen Vodovnik
Strokovni vsebinski sklopi	
Osnove podjetništva in prodaje (OPP)	Bogdana Kapitler
Oblikovanje cvetličnih vezav in dekoracij (OVD)	Ana Sotošek
Pridelava in izdelava aranžerskega materiala (IAM)	Ana Sotošek
Odprti kurikul	
Tuji jezik -strokovna terminologija (STA)	Mateja Kodrun
Priprava in izdelava aranžmajev, šopkov, nasadov (AŠN)	Ana Sotošek
Izbrana poglavja vizualizacije v floristiki (VIF)	Ana Sotošek
Ekološko pridelovanje hortikulturnih rastlin (EHR)	Štefanija Kos Zidar
Osnove filma in fotografije (OFF)	Veronika Cvetko
Uporabna slovenščina (USL)	Manja Vivod Smolnikar

Minimalni standard znanja pri predmetu oziroma strokovnem modulu

SLOVENŠČINA	JEZIK	
		<ul style="list-style-type: none">• Dijak je po branju besedilnih vrst zmožen navesti: tvorca in naslovnika, vrsto in temo besedila, bistvene podatke iz besedila, najti zahtevani podatek ter določiti: ali je besedilo uradno/neuradno/javno, besedilno vrsto, popraviti besedilo in svoje popravke utemeljiti.• Dijak je zmožen pri razčlembi besedil uporabljati naslednje temeljne jezikoslovne pojme: prvotni/preneseni pomen, stalna besedna zveza, stilno zaznamovana/ nezaznamovana beseda, žargon, žargonski izraz, strokovni izraz, uradno/neuradno besedilo, strokovno besedilo, poimenovanja obravnavanih besedilnih vrst. Dijak zna napisati ustrezna, razumljiva in jezikovno pravilna besedila.

		<ul style="list-style-type: none">• Dijak je po poslušanju zmožen: navesti bistvene podatke in jih urediti v miselni vzorec, obnoviti besedilo, določiti okoliščine tvorjenja besedila, vrednotiti sporočilnost besedila, vodeno povzeti bistvene značilnosti besedilne vrste.• Dijak pri sprejemanju in tvorjenju besedila dokaže svojo pragmatično, pomensko, slovarsko, slovnično, pravorečno in pravopisno zmožnost.• Dijak je po branju zmožen: v besedilu prepoznati stalne besedne zveze in jim določiti pomen in vlogo; zamenjati slogovno zaznamovane besede z nezaznamovanimi.• Dijak je pri razčlembi besedil zmožen uporabljati naslednje temeljne jezikoslovne pojme: prvotni/preneseni pomen, stalna besedna zveza, stilno zaznamovana/nezaznamovana beseda.• Standard znanja, ki ga dijaki pridobijo pri
--	--	---

	KNJIŽEVNOST	<p>pouku književnosti, je določen glede na njihove zmožnosti. Minimalni standard je obvladovanje pravorečno pravilnega, smiselnega in tekočega branje.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Doživljanje, razumevanje in vrednotenje izražajo v skladu s svojo recepcijsko stopnjo in pretežno vodeno. Umetnostna besedila vrednotijo s pomočjo izražanja stališča do njih v skladu s svojimi izkušnjami in znanjem. ● Doživljanje, razumevanje in vrednotenje utemeljujejo s primeri iz prebranega ali slišane besedila in na podlagi lastnih ali drugih znanih izkušenj. ● Doživljajske spise pišejo dijaki/-nje v vseh treh letnikih. Literarne prvine znajo dijaki opazovati in opisovati njihove značilnosti na podlagi svoje bralne izkušnje. ● Samostojno tvorjenje vnaprej pripravljene vodene interpretacije umetnostnega besedila. Upoštevanje načel uspešnega in
--	--------------------	--

		pravilnega pisnega sporazumevanja.
--	--	------------------------------------

		<ul style="list-style-type: none">· Računa ploščino paralelograma, trikotnika, trapeza, kroga..· Pozna in računa obsege likov.· Zna uporabljati žepno računalo in uporabljati osnovno geometrijsko orodje.
--	--	--

<p>TUJ JEZIK 1- ANGLEŠČINA</p>	<p>Vsebine:</p> <p>Opisovanje prostorov</p> <p>Kazalni zaimki</p> <p>Številke in cene</p> <p>Nedoločena količina</p> <p>Modalni glagoli za izražanje sposobnosti, spretnosti in izrekanje prošenj</p> <p>Pogoste besedne zveze</p> <p>Uporaba pridevnikov</p> <p>Preteklik (Past Simple Tense, Regular and irregular verbs)</p> <p>Opisovanje čustev</p>	<p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zna opisati prostor in razložiti namen prostora - zna uporabljati kazalne zaimke - razume in zna uporabljati glavne informacije za opis stavb, stanovanja in cen <p>Prebere in razume kratka in preprosta besedila</p> <p>Razbere temo pogovora in se odziva z vljudnostnimi frazami.</p> <ul style="list-style-type: none"> - zna pravilno izražati (ne) sposobnosti in (ne) spretnosti z naklonskim glagolom v sedanjosti in preteklosti - zna uporabljati glagol »biti« v preteklosti za vse osebe. Pozna nepravilne glagole.. <p>Zna uporabiti Past Simple Tense v trdilni , nikalni in vprašalni obliki.</p> <p>Prebere in razume kratka in preprosta besedila na temo opisa življenjepisa, poišče posamezne podatke.</p>
---------------------------------------	---	---

	<p>Jezik vsakdana</p> <p>(datumi, vrstilni števniki)</p>	<p>Zna uporabiti ustrezne pridevnike za opis različnih čustvenih situacij.</p> <p>Zna govoriti o različnih datumih in uporabiti vrstilne števnike.</p>														
<p>DRUŽBOSLOVJE</p>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="815 502 1137 592"> <p>ZGODOVINA 1.Prva svetovna vojna ter prva svetovna vojna in Slovenci</p> </td> <td data-bbox="1137 502 2033 592"> <p>Naštejejo vzroke za izbruh prve svetovne vojne. Opišejo pozicijsko bojevanje, glavna bojišča prve svetovne vojne in njen razplet ter posledice. Znajo na zemljevidu pokazati, kje je potekala soška fronta in opisati njene značilnosti. Opišejo grozote in posledice vojne.</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="815 592 1137 619"> <p>2. Totalitarni režimi</p> </td> <td data-bbox="1137 592 2033 619"> <p>Poznajo totalitarne režime 20. stoletja in skupne značilnosti.</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="815 619 1137 683"> <p>3. Slovenci med obema vojnama</p> </td> <td data-bbox="1137 619 2033 683"> <p>Opišejo prizadevanja za nastanek Države SHS. Poznajo položaj Slovencev v Kraljevini SHS. Poimenujejo najpomembnejše dosežke Slovencev med obema vojnama.</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="815 683 1137 772"> <p>4. Druga svetovna vojna in druga svetovna vojna v Sloveniji</p> </td> <td data-bbox="1137 683 2033 772"> <p>Poznajo vzroke, potek, razplet in posledice 2. svetovne vojne po svetu in v Sloveniji. Znajo opisati taktiko bliskovite vojne. Ob karti opišejo razkosanje slovenskega ozemlja. Označijo naslednje pojme: partizani, gverilsko bojevanje, OF.</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="815 772 1137 799"> <p>5. Svet v času hladne vojne</p> </td> <td data-bbox="1137 772 2033 799"> <p>Znajo razložiti, zakaj obdobju po 2. sv. vojni pravimo hladna vojna.</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="815 799 1137 863"> <p>6. Slovenci po 2. svetovni vojni</p> </td> <td data-bbox="1137 799 2033 863"> <p>Poznajo politično ureditev Jugoslavije. Opišejo gospodarske reforme, ki jih je Slovenija izvedla v letih po 2. sv. vojni. Opišejo razmere v Jugoslaviji in Sloveniji v osemdesetih letih in naštejejo vzroke za razpad skupne države.</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="815 863 1137 952"> <p>7. Razpad SFRJ in samostojna Republika Slovenija</p> </td> <td data-bbox="1137 863 2033 952"> <p>Poznajo prelomne dogodke ob nastajanju samostojne slovenske države. Poznajo glavne dogodke v procesu osamosvajanja Slovenije. Poznajo praznike povezane z osamosvajanjem Slovenije. Znajo razložiti, kaj je EU in kateri so simboli EU.</p> </td> </tr> </table>		<p>ZGODOVINA 1.Prva svetovna vojna ter prva svetovna vojna in Slovenci</p>	<p>Naštejejo vzroke za izbruh prve svetovne vojne. Opišejo pozicijsko bojevanje, glavna bojišča prve svetovne vojne in njen razplet ter posledice. Znajo na zemljevidu pokazati, kje je potekala soška fronta in opisati njene značilnosti. Opišejo grozote in posledice vojne.</p>	<p>2. Totalitarni režimi</p>	<p>Poznajo totalitarne režime 20. stoletja in skupne značilnosti.</p>	<p>3. Slovenci med obema vojnama</p>	<p>Opišejo prizadevanja za nastanek Države SHS. Poznajo položaj Slovencev v Kraljevini SHS. Poimenujejo najpomembnejše dosežke Slovencev med obema vojnama.</p>	<p>4. Druga svetovna vojna in druga svetovna vojna v Sloveniji</p>	<p>Poznajo vzroke, potek, razplet in posledice 2. svetovne vojne po svetu in v Sloveniji. Znajo opisati taktiko bliskovite vojne. Ob karti opišejo razkosanje slovenskega ozemlja. Označijo naslednje pojme: partizani, gverilsko bojevanje, OF.</p>	<p>5. Svet v času hladne vojne</p>	<p>Znajo razložiti, zakaj obdobju po 2. sv. vojni pravimo hladna vojna.</p>	<p>6. Slovenci po 2. svetovni vojni</p>	<p>Poznajo politično ureditev Jugoslavije. Opišejo gospodarske reforme, ki jih je Slovenija izvedla v letih po 2. sv. vojni. Opišejo razmere v Jugoslaviji in Sloveniji v osemdesetih letih in naštejejo vzroke za razpad skupne države.</p>	<p>7. Razpad SFRJ in samostojna Republika Slovenija</p>	<p>Poznajo prelomne dogodke ob nastajanju samostojne slovenske države. Poznajo glavne dogodke v procesu osamosvajanja Slovenije. Poznajo praznike povezane z osamosvajanjem Slovenije. Znajo razložiti, kaj je EU in kateri so simboli EU.</p>
<p>ZGODOVINA 1.Prva svetovna vojna ter prva svetovna vojna in Slovenci</p>	<p>Naštejejo vzroke za izbruh prve svetovne vojne. Opišejo pozicijsko bojevanje, glavna bojišča prve svetovne vojne in njen razplet ter posledice. Znajo na zemljevidu pokazati, kje je potekala soška fronta in opisati njene značilnosti. Opišejo grozote in posledice vojne.</p>															
<p>2. Totalitarni režimi</p>	<p>Poznajo totalitarne režime 20. stoletja in skupne značilnosti.</p>															
<p>3. Slovenci med obema vojnama</p>	<p>Opišejo prizadevanja za nastanek Države SHS. Poznajo položaj Slovencev v Kraljevini SHS. Poimenujejo najpomembnejše dosežke Slovencev med obema vojnama.</p>															
<p>4. Druga svetovna vojna in druga svetovna vojna v Sloveniji</p>	<p>Poznajo vzroke, potek, razplet in posledice 2. svetovne vojne po svetu in v Sloveniji. Znajo opisati taktiko bliskovite vojne. Ob karti opišejo razkosanje slovenskega ozemlja. Označijo naslednje pojme: partizani, gverilsko bojevanje, OF.</p>															
<p>5. Svet v času hladne vojne</p>	<p>Znajo razložiti, zakaj obdobju po 2. sv. vojni pravimo hladna vojna.</p>															
<p>6. Slovenci po 2. svetovni vojni</p>	<p>Poznajo politično ureditev Jugoslavije. Opišejo gospodarske reforme, ki jih je Slovenija izvedla v letih po 2. sv. vojni. Opišejo razmere v Jugoslaviji in Sloveniji v osemdesetih letih in naštejejo vzroke za razpad skupne države.</p>															
<p>7. Razpad SFRJ in samostojna Republika Slovenija</p>	<p>Poznajo prelomne dogodke ob nastajanju samostojne slovenske države. Poznajo glavne dogodke v procesu osamosvajanja Slovenije. Poznajo praznike povezane z osamosvajanjem Slovenije. Znajo razložiti, kaj je EU in kateri so simboli EU.</p>															

	<p>Ples:</p> <p>Športne igre z žogo:</p> <p>Dijak pozna osnovna pravila igre in osnovne tehnične elemente, ki jih uporablja pri igri.</p>	<p>kolebnico.</p> <p>Dijak zapleše osnovno sliko angleškega in dunajskega valčka in se giblje v enostavnih ritmičnih ob glasbi, lahko tudi sestavi in zapleše svojo koreografijo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rokomet: Dijak izvede strel na gol iz skoka s predhodnim vodenjem žoge in uporablja osnovne rokometne elemente pri igri na en gol. ● Odbojka: Dijak izvede vajo z zgornjim in spodnjim odbojem ter uporablja osnovne tehnično-taktične elemente v igri 2:2 in 3:3. ● Košarka: Dijak izvede osnovne tehnične elemente v napadu (vodenje žoge s spremembami smeri, zaustavljanje in met na koš iz skoka) in obrambi (pokrivanje nasprotnika z žogo in brez žoge, blokiranje meta na koš) ter uporablja osnovne prvine košarke v igri 2:2. ● Nogomet: Dijak vodi, poda in ustavi nogometno žogo ter uporablja osnovne tehnične prvine nogometa v igri 3:3 (vodenje žoge, podaje, ustavljanje žoge, streli na gol, odkrivanje, dvojna podaja, pokrivanje nasprotnika, odzemanje
--	---	--

	Namizni tenis in badminton:	žoge). Dijak pozna osnovne tehnične elemente teh iger in jih uporablja v igri 1:1.
OSNOVE PODJETNIŠTVA IN PRODAJE	<p>Deluje podjetno</p> <p>Razišče trg in ugotovi potrebe na trgu</p> <p>Prodaja proizvode, izdelke in storitve</p> <p>Izdela kalkulacijo in pripravi osnovni načrt poslovanja</p>	<p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pozna pomen in značilnosti podjetništva - pozna načine iskanja poslovnih idej - razlikuje vrste podjetja glede na velikost - razlikuje vrste podjetja glede na dejavnost - našteje posamezne pravne ureditve podjetja - opredeli značilnosti samostojnega podjetnika <ul style="list-style-type: none"> - razloži pojma trg, trženje - razloži pomen raziskave trga - opiše načine raziskave trga <ul style="list-style-type: none"> - pozna značilnosti in vrste neposredne prodaje - pozna postopek posredne prodaje - pozna dejavnike, ki vplivajo na prodajno ceno - zna določiti in izračunati DDV - določi oziroma izračuna prodajno ceno za posamezne vrtnarske izdelke in storitve <ul style="list-style-type: none"> - pozna značilnosti posameznih vrst proizvodnje - navede značilnosti posameznih prvin poslovnega procesa

		<ul style="list-style-type: none"> - razlikuje med delovnimi sredstvi in predmeti dela - pozna dejavnike za izračun plačila za delo - razlikuje vrste stroškov glede na prvine poslovnega procesa - izračuna skupne stroške proizvodnje in lastno ceno izdelka - izdelava enostavno kalkulacijo za izbrano vrtnarsko proizvodnjo - razloži pojma prihodek in dobiček - izračuna prihodek in dobiček določene proizvodnje
OBLIKOVANJE CVETLIČNIH VEZAV IN DEKORACIJ	<p>Izbere primerno rezano cvetje, zelenje in lončnice za izdelavo cvetličnih vezav in dekoracij</p> <p>Ohranjanja kakovost rezanega cvetja in zelenja</p>	<ul style="list-style-type: none"> - pozna pomen dvojnega poimenovanja rastlin, - razume sinonime rastlin - pozna posamezne rodove, vrste in sorte rezanega cvetja in zelenja glede na trende - specifične značilnosti rezanega cvetja in zelega - pozna posamezne rodove, vrste in sorte cvetočih lončnic in lončnic z okrasnimi listi - pozna oskrbo in vzdrževanje lončnic - pozna standarde kakovosti rezanega cvetja in zelenja - pozna specifične značilnosti rezanega cvetja in zelenja za ohranjanje kakovosti
PRIPRAVA IN IZDELAVA	Upošteva osnovne fizikalne zakonitosti pri varnem	- razloži delovanje sil na stroje, orodja in naprave

<p>ARANŽERSKEGA MATERIALA</p>	<p>delu s stroji, orodji in napravami</p> <p>Razlikuje in izbere ter uporabi snovi in materiale v kmetijstvu, gozdarstvu in vrtnarstvu in cvetličarstvu</p> <p>Izbira in pripravi aranžerski material</p>	<ul style="list-style-type: none"> - našteje osnovne merske enote in količine - spozna standarde in razloži njihov pomen - razlikuje vrste in vire energij in opiše njihovo pretvorbo - razloži osnovne pojme električnega toka - razlikuje zmesi in čiste snovi, ki jih uporablja pri svojem delu - opiše prehode med agregatnimi stanji najpogosteje uporabljenih snovi (voda, plini in podobno) - loči agregatna stanja snovi, ki jih uporablja pri svojem delu - izbere primeren material za osnovna popravila strojev in naprav - razlikuje posamezne kovine in snovi v rastlinski pridelavi - pozna postopke za zavarovanje strojev, naprav in orodja proti rji - razlikuje različne vrste cvetličarskih orodij in naprav - loči načine vzdrževanja in skladiščenja cvetličarskih orodij in naprav - razlikuje načine nabiranja naravnega materiala za uporabo v aranžerstvu - razlikuje načine sušenja skladiščenja in shranjevanja svežega in suhega rezanega cvetja, zelenja in drugega naravnega materiala
<p>TUJ JEZIK- STROKOVNA TERMINOLOGIJA</p>	<p>Uporaba slovarja za strokovne namene</p> <p>Izrazoslovje s področja cvetličarstva in hortikulture</p>	<p>Dijaki znajo uporabiti eno in dvo jezični slovar in poiskati pomen strokovnih besed.</p>

	<p>Besedišče s področja poklicev s katerimi poslovno sodeluje</p> <p>Prazniki</p> <p>Sadje</p> <p>Zelenjava</p> <p>Drevesa</p> <p>Cvetlica, rastlina</p> <p>Deli rastline in deli cveta</p> <p>Vrtnarsko orodje in pripomočki</p>	<p>Dijaki poznajo osnovne strokovne besede s področja cvetličarstva, aranžerstva in hortikulture.</p> <p>Dijaki naštejejo in opišejo poklice, s katerimi poslovno sodelujejo.</p> <p>Dijaki znajo natančno opisati poklice: cvetličarja, vrtnarja in krajinskega arhitekta, npr. naštetih in opisati aktivnosti in obveznosti vrtnarja v različnih letnih časih.</p> <p>Dijaki poznajo in naštejejo izbrane pojme iz rastlinstva, npr. znajo poimenovati dele cveta, dele rastline, dele drevesa; znajo poimenovati cvetlice, zelenjavo, sadje,..</p> <p>Dijaki znajo pojasniti vlogo posameznih delov rastlin.</p>
<p>PRIPRAVA IN IZDELAVA ARANŽMAJEV, ŠOPKOV IN NASADOV</p>	<p>Vloga, pomen, tradicija in značilnosti izdelave aranžmajev, šopkov in nasadkov</p> <p>Aranžmaji glede na obliko, tehniko dela, namen in postavitev v prostor</p> <p>Izdelava aranžmajev, šopkov in nasadov</p>	<ul style="list-style-type: none"> - pozna tradicijo, razlikuje vlogo, pomen in značilnosti aranžmajev, šopkov in nasadkov - pozna simboliko aranžmajev, šopkov in nasadov njihovih oblik, rastlinskih in drugih materialov, barvnih kombinacij, razvrstitev v prostor - izdelava tradicionalne in moderne aranžmaje, šopke in nasade - pozna aranžmaje glede na obliko, tehniko izdelave, namen in postavitev v prostor

	Trženje storitev	<ul style="list-style-type: none"> - pozna posode, natikalna sredstva - izdelava aranžmajev, šopke in nasade - pozna pojme ideja, motiv, skica, merilo, naris, tloris - pozna uporabo različnih posod, natikalnih sredstev, rastlinskega in drugih materialov za izdelavo aranžmajev, šopkov in nasadkov - pozna načine oz. rešitve postavitve aranžmajev glede na vrsto prostora, modne trende, sezonsko raznolikost - razume pomen idejnega projekta postavitve aranžmajev na celostno podobo cvetličarne, promocije dejavnosti, podjetnega delovanja in logističnih prijemov
IZBRANA POGLAVJA VIZUALIZACIJE V FLORISTIKI	<p>Likovne prvine</p> <p>Likovna kompozicija</p> <p>Osnovne zakonitosti prostora</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Izdelajo likovni izdelek pri katerem se z različnimi materiali izražajo s točko in spoznavajo različne karakterje linij - Izdelajo izdelek pri katerem prikažejo lastnosti tekstur in struktur različnih materialov - Izdelajo likovni izdelek pri katerem upoštevajo barvne kontraste in barvno harmonijo - Prepozna različne ritmične postavitve elementov v likovni kompoziciji, vrste harmonij in kontrastov med likovnimi elementi na primerih - Prepozna dominantno v likovni kompoziciji in zna povezovati likovne elemente v kompoziciji v enotno celoto - Razlikuje med statično in dinamično kompozicijo ter uporablja načela likovnega reda pri gradnji likovnih kompozicij na ploskvi in v

		prostoru - Zna opisati prostorski križ in prepozna prostorske razsežnosti ter razlikuje likovni prostor od naravnega - Razume likovno pomembne lastnosti formata slikovne ploskve
EKOLOŠKO PRIDELOVANJE HORTIKULTURNIH RASTLIN	EGOR1 - Upošteva znanja o pomenu gojenja in prepoznavanju okrasnih rastlin v hortikulturi pri svojem delu EGOR 2 - Pripravi rastišče na prostem in v zavarovanem prostoru ter izvede tehnologijo pridelovanja okrasnih rastlin EGOR 3 - Spremlja in zagotavlja kvalitetno rast in razvoj okrasnih rastlin ter jih pripravi za prodajo KPVZ1 - Načrtuje pridelavo vrtnin KPVZ2 - Prideluje vrtnine in jih pripravi za prodajo KPVZ3 - Uporablja znanja o pomenu uporabe in pomenu pridelovanja zelišč KPVZ4 - Spremlja in zagotavlja kakovostno rast zelišč ter jih pripravi za prodajo KEVSV1 - Pozna sadne vrste in vinsko trto, njihov pomen in jih vključuje v vrtni načrt KEVSV2 - Razmnožuje in sadi sadne rastline in vinsko trto KEVSV3 - Spremlja in zagotavlja kvalitetno rast in razvoj sadnih rastlin in vinske trte BVR1: Biotično varstvo pred plevelnimi rastlinami BVR2: Biotično zatiranje škodljivih organizmov	<ul style="list-style-type: none"> • Dijak v minimalnem obsegu in ob pomoči učitelja obvlada konkretno kompetenco

<p>OSNOVE FILMA IN FOTOGRAFIJE</p>		<p>Dijakinje in dijaki bodo pri predmetu multimedijško oglaševanje:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Opredelili zgodovino, fotografije, filma in videa, ● uporabljali osnovne teoretske elemente pri fotografiranju in video snemanju, ● se naučili navesti načela delovanja strojne in programske računalniške opreme za delo s fotografijo in filmom, ● znali izbrati in uporabiti računalniško opremo in računalniške programe za osnovno obdelavo fotografije, filma in videa, ● uporabljali različna programska orodja za montažo fotografije, ● uporabljali temeljne principe pri digitalnem oblikovanju fotografije, ● obvladali osnove fotografske in video tehnike, ● znali uporabiti fotoaparati (klasični in digitalni) in video kamero, ● snemali sliko in zvok v kreativnem smislu, ● obdelali digitalne posnetke z ustrežno programsko opremo, ● znali realizirati lastno zasnovo enostavnejše AV produkcije ● razvijali samoiniciativnost, ustvarjalnost in natančnost, ● razvijali čut za estetsko vrednost izdelka, ● ocenili kvaliteto lastnega dela in ovrednotiti

		<p>kvaliteto filmskega, fotografskega in video zapisa,</p> <ul style="list-style-type: none"> ● razvijali pripravljenost za sodelovanje v skupini in pri skupinskem reševanju problemov
UPORABNA SLOVENŠČINA		<ul style="list-style-type: none"> ● Dijak je po branju besedilnih vrst zmožen navesti: tvorca in naslovnika, vrsto in temo besedila, bistvene podatke iz besedila, najti zahtevani podatek ter določiti: ali je besedilo uradno/neuradno/javno, besedilno vrsto, popraviti besedilo in svoje popravke utemeljiti. ● Dijak je zmožen pri razčlembi besedil uporabljati naslednje temeljne jezikoslovne pojme: strokovni izraz, uradno/neuradno besedilo, strokovno besedilo, poimenovanja obravnavanih besedilnih vrst. Dijak zna napisati ustrezna, razumljiva in jezikovno pravilna besedila. ● Dijak je po poslušanju zmožen: navesti bistvene podatke in jih urediti v miselni vzorec, obnoviti besedilo, določiti okoliščine tvorjenja besedila, vrednotiti sporočilnost besedila, vodeno povzeti bistvene značilnosti besedilne vrste. ● Dijak pri sprejemanju in tvorjenju

		<p>besedila dokaže svojo pragmatično, pomensko, slovarsko, slovnično, pravorečno in pravopisno zmožnost.</p> <ul style="list-style-type: none">• Dijak je pri pisanju besedil posameznih besedilnih vrst samostojen, saj pozna značilnosti obravnavanih besedilnih vrst in jih zna uporabiti v praktični primerih oziroma situacijah.
--	--	---

Merila in načini ocenjevanja znanja med šolskim letom in pri popravnih izpitih

a.) Med šolskim letom

SLOVENŠČINA**Načini ocenjevanja znanja**

Ocenjevanje znanja pri predmetu se izvaja s pisnim ocenjevanjem (šolske naloge, poročila, vaje, testi, projektne naloge, domače branje ...), z ustnim ocenjevanjem, ocenjevanjem delovnih poročil (npr. domače branje, seminarske naloge) ter ocenjevanjem praktičnega dela (npr. govorni nastopi).

Kriteriji ocenjevanja znanja:

Od 0 % do 49 % – nzd (1)

Od 50 % do 62 % – zd (2)

Od 63 % do 75 % – db (3)

Od 76 % do 88 % – pdb (4)

Od 89 % do 100 % – odl (5)

Merila ocenjevanja znanja

Nezadostno (1)	Zadostno (2)	Dobro (3)	Prav dobro (4)	Odlično (5)
Ni dosegel minimalnega standarda.	Poleg znanja za minimalni standard dijak pozna še nekaj podrobnosti literarnega obdobja in delno samostojno	Poleg znanja za zadostno oceno dijak samostojno označi literarne osebe, a je oznaka skopa. Motivno-tematska in	Poleg znanja za dobro oceno dijak pri motivno-tematski in slogovni analizi odkrije in razloži vse potrebne	Poleg znanja za prav dobro oceno dijak samostojno in izvorno interpretira odlome V interpretaciji pravilno in

		<p>označi literarne osebe. Pri določevanju in interpretaciji literarne prvine nastajajo napake, slogovno in motivno-tematska analiza je le delno ustrezna, pojavljajo se manjše in nekaj večjih napak.</p> <p>V zapletenejših primerih ne zna uporabiti pojmov iz jezika, ki jih pozna.</p> <p>Ob poslušanju/branju je se vrstijo mnoge napake, pri utemeljitvah in poročanju o okoliščinah pogovora ter o temi in bistvenih podatkih pogovora je skop, precej pogosto potrebuje učiteljevo pomoč.</p> <p>Pri sodelovanju v pogovoru je površen, nedosleden, v manjši upošteva načelo ustreznosti, razumljivosti, jezikovne pravilnosti. Pri zahtevnejših primerih se velikokrat zmoti, napak ne prepozna vedno.</p> <p>Z učiteljevo pomočjo in številnimi podvprašanji je zmožen navesti bistvene podatke in jih urediti v miselni vzorec, obnoviti besedilo, določiti okoliščine tvorjenja besedila, vrednotiti sporočilnost besedila, vodeno povzeti bistvene značilnosti besedilne vrste. Pri slednjem</p>	<p>slogovna analiza odlomka je sicer ustrezna, a površna, v njej so napake in nedoslednosti. Pojme iz jezika uporabi tudi pri zapletenejših primerih, a se velikokrat zmoti.</p> <p>Ob poslušanju/branju je se vrstijo napake, pri utemeljitvah in poročanju o okoliščinah pogovora ter o temi in bistvenih podatkih pogovora je skop, ponekod potrebuje učiteljevo pomoč.</p> <p>Pri sodelovanju v pogovoru je površen, nedosleden, deloma upošteva načelo ustreznosti, razumljivosti, jezikovne pravilnosti. Pri zahtevnejših primerih se velikokrat zmoti.</p> <p>Dijak je po poslušanju je ob učiteljevi pomoči zmožen navesti bistvene podatke in jih urediti v miselni vzorec, obnoviti besedilo, določiti okoliščine tvorjenja besedila, vrednotiti sporočilnost besedila, vodeno povzeti bistvene značilnosti besedilne vrste. Pri slednjem je površen, nedosleden, pri zahtevnejših primerih se velikokrat zmoti.</p> <p>Dijak je po branju ob učiteljevi pomoči zmožen v</p>	<p>elemente, pri tem pa potrebuje učiteljevo pomoč in vodenje. Napake so redke. Vrednotenje problema je neizvirno, a ustrezno. Jezikovno znanje in razumevanje pokaže tudi pri zapletenih primerih, a nastajajo napake, ki jih dijak popravi z učiteljevo pomočjo.</p> <p>Dijak je po branju besedilnih vrst samostojno in z minimalnimi napakami, ki jih z učiteljevo pomočjo prepozna in popravi, zmožen navesti ustrezne podatke, popraviti besedilo in svoje popravke deloma utemeljiti.</p> <p>Dijak je zmožen pri razčlembi besedil skoraj samostojno uporabljati temeljne jezikoslovne pojme z redkimi napakami, ki jih ob učiteljevem opozorilu prepozna in popravi. Dijak zna napisati ustrezna, razumljiva in jezikovno pravilna besedila, a nastajajo napake, ki jih dijak popravi z učiteljevo pomočjo.</p> <p>Dijak je po poslušanju zmožen pretežno samostojno navesti bistvene podatke in jih urediti v miselni vzorec, obnoviti besedilo, določiti okoliščine tvorjenja besedila, vrednotiti sporočilnost</p>	<p>ustrezno uporablja pojme iz literarne teorije. Napake, ki pri tem nastajajo, samostojno popravi ob učiteljevem opozorilu. Znanje jezika je ustrezno, napake so redke, dijak jih odpravi ob učiteljevem opozorilu. Dela samostojno in izvirno vrednoti.</p> <p>Dijak je po branju besedilnih vrst samostojno in z minimalnimi napakami, ki jih ob učiteljevem opozorilu prepozna in popravi, zmožen navesti ustrezne podatke, popraviti besedilo in svoje popravke utemeljiti.</p> <p>Dijak je zmožen pri razčlembi besedil suvereno in samostojno uporabljati temeljne jezikoslovne pojme z minimalnimi napakami, ki jih ob učiteljevem opozorilu prepozna in popravi. Dijak zna napisati ustrezna, razumljiva in jezikovno pravilna besedila.</p> <p>Dijak je po poslušanju zmožen samostojno in suvereno navesti bistvene podatke in jih urediti v miselni vzorec, obnoviti besedilo, določiti okoliščine tvorjenja besedila, vrednotiti sporočilnost besedila, vodeno povzeti bistvene značilnosti</p>
--	--	--	--	---	--

		<p>je površen, nedosleden, pri zahtevnejših primerih se velikokrat zmoti, napak ne prepoznava, jih deloma zna popraviti.</p> <p>Dijak je po branju z učiteljevo pomočjo in številnimi podvprašanji je</p> <p>zmožen v besedilu prepoznati stalne besedne zveze in jim določiti pomen in vlogo; zamenjati slogovno zaznamovane besede z nezaznamovanimi. Pri slednjem je površen, nedosleden, pri zahtevnejših primerih se velikokrat zmoti, napak ne prepoznava v celoti.</p> <p>S precej pogostimi napakami dokazuje svojo pragmatično, pomensko, slovarsko, slovnično, pravorečno in pravopisno zmožnost. Napake in nedoslednosti so pogoste, potrebuje konkretno usmeritev učitelja in podvprašanja.</p> <p>Ni zmožen/-a povsem skoraj samostojno in pisati in govoriti v skladu s temeljnimi pravorečnimi in pravopisnimi pravili SKJ, v celoti ne obvlada zapisovanja slovenskih glasov in glasovnih sklopov s črkami, pri zahtevnejših primerih se velikokrat zmoti, izkaže se z</p>	<p>besedilu prepoznati stalne besedne zveze in jim določiti pomen in vlogo; zamenjati slogovno zaznamovane besede z nezaznamovanimi. Pri slednjem je površen, nedosleden, pri zahtevnejših primerih se velikokrat zmoti.</p> <p>S precej napakami dokazuje svojo pragmatično, pomensko, slovarsko, slovnično, pravorečno in pravopisno zmožnost. Napake in nedoslednosti so pogoste, potrebuje konkretno usmeritev učitelja, kdaj podvprašanje.</p> <p>Ni zmožen/-a povsem skoraj samostojno in pisati in govoriti v skladu s temeljnimi pravorečnimi in pravopisnimi pravili SKJ, v celoti ne obvlada zapisovanja slovenskih glasov in glasovnih sklopov s črkami, pri zahtevnejših primerih se velikokrat zmoti. Ob pomoči in usmeritvi zna uporabljati sodobne jezikovne priročnike.</p>	<p>besedila, vodeno povzeti bistvene značilnosti besedilne vrste, a nastajajo napake, ki jih dijak popravi z učiteljevo pomočjo.</p> <p>Dijak je po branju zmožen večinoma samostojno v besedilu prepoznati stalne besedne zveze in jim določiti pomen in vlogo; zamenjati slogovno zaznamovane besede z nezaznamovanimi.</p> <p>Dijak je pri razčlembi besedil zmožen uporabljati temeljne jezikoslovne pojme.</p> <p>Pri sodelovanju v pogovoru in z redkimi napakami, ki jih z učiteljevo pomočjo prepozna in popravi, upošteva načelo ustreznosti, razumljivosti, jezikovne pravilnosti.</p> <p>Z nekaj napakami, ki jih z učiteljevo pomočjo prepozna in popravi, dokaže svojo pragmatično, pomensko, slovarsko, slovnično, pravorečno in pravopisno zmožnost. Redke napake z učiteljevo pomočjo prepozna in ustrezno popravi.</p> <p>Zmožen/-a je skoraj samostojno in pisati in govoriti v skladu s temeljnimi pravorečnimi in</p>	<p>besedilne vrste.</p> <p>Dijak je po branju zmožen samostojno in suvereno v besedilu prepoznati stalne besedne zveze in jim določiti pomen in vlogo; zamenjati slogovno zaznamovane besede z nezaznamovanimi.</p> <p>Dijak je pri razčlembi besedil samostojno in suvereno zmožen uporabljati naslednje temeljne jezikoslovne pojme.</p> <p>Ob poslušanju/branju je samostojno in z minimalnimi napakami, ki jih ob učiteljevem opozorilu prepozna in popravi, sposoben poročati o okoliščinah pogovora ter o temi in bistvenih podatkih pogovora.</p> <p>Pri sodelovanju v pogovoru suvereno in z minimalnimi napakami, ki jih ob učiteljevem opozorilu prepozna in popravi, upošteva načelo ustreznosti, razumljivosti, jezikovne pravilnosti.</p> <p>Samostojno in suvereno dokaže svojo pragmatično, pomensko, slovarsko, slovnično, pravorečno in pravopisno zmožnost.</p>
--	--	--	---	---	---

		osnovnim razumevanjem in rabo. Ob pomoči in usmeritvi ter podvprašanjih uporablja sodobne jezikovne priročnike v osnovnem obsegu.		pravopisnimi pravili SKJ, obvlada zapisovanje slovenskih glasov in glasovnih sklopov s črkami, zna uporabljati sodobne jezikovne priročnike. Rabo in ustreznost zna utemeljiti, pri čimer potrebuje manjše usmeritve, opombo učitelja.	Zmožen/-a je samostojno in suvereno pisati in govoriti v skladu s temeljnimi pravorečnimi in pravopisnimi pravili SKJ, obvlada zapisovanje slovenskih glasov in glasovnih sklopov s črkami, zna uporabljati sodobne jezikovne priročnike. Rabo in ustreznost zna utemeljiti, analizirati.
MATEMATIKA	<p>NAČINI OCENJEVANJA</p> <p>Oblike ocenjevanja in preverjanja znanja: individualno. Načini ocenjevanja in preverjanja znanja: s pisnim izražanjem (šolske naloge) z ustnim izražanjem in ocenjevanjem projektnega dela.</p> <p>MERILA ZA OCENJEVANJE</p> <p>1. Število pisnih in ustnih preverjanj za oceno v ocenjevalnem obdobju</p> <ul style="list-style-type: none"> ● V obeh ocenjevalnih obdobjih pišemo vsaj eno pisno ocenjevanje znanja za oceno (odvisno od letnika in števila ur na teden). Pisno preverjanje za oceno pišemo vsaj eno šolsko uro, eno uro imamo pisno preverjanje (priprava na pisno nalogo) ter eno uro popravo in analizo pisne naloge. ● V celem šolskem letu pa ustno preverjamo za oceno vsaj enkrat. <p>2. Kriterij in merila za ocenjevanje</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Pisno ocenjevanje 0 % - 44 % nezadostno (1) (40%) 45%-60% zadostno(2) 				

61%-77% dobro(3)
 78%-89% prav dobro(4)
 90%-100% odlično(5)

Spodnjo mejo za pozitivno oceno (zadostno(2)) učitelj spusti po svoji presoji.

• **Ustno ocenjevanje**

Odlično(5)	Prav dobro(4)	Dobro(3)	Zadostno(2)
Pravilno, natančno in ustrezno odgovarja, svoje znanje prikaže na lastnih primerih, samostojno reši zahtevnejši primer in interpretira ter povezuje znanje.	Pravilno, natančno in ustrezno odgovarja z manjšimi pomanjkljivostmi, samostojno ob manjši pomoči reši zahtevnejši primer.	Pravilno, natančno in ustrezno s postavljanjem podvprašanj odgovarja z manjšimi pomanjkljivostmi, samostojno reši preprost primer.	Pozna osnovne pojme in s pomočjo reši preprost pri

Nezadostno (1): Ne pozna osnovnih pojmov in ne razume snovi. Neznanje.

• **Ocenjevanje predstavitev projektnih nalog**

Odlično(5)	Prav dobro(4)	Dobro(3)	Zadostno(2)
-------------------	----------------------	-----------------	--------------------

	<p>Naloga zajema vsaj tri zahtevnejše standarde znanja iz vseh treh učnih sklopov Pravilno, natančno in samostojno predstavi projektno nalogo ter povezuje znanja</p>	<p>Naloga zajema vsaj dva zahtevnejša standarda znanja iz vsaj treh učnih sklopov Pravilno, natančno in ustrezno predstavi projektno nalogo</p>	<p>Naloga zajema vsaj en zahtevnejši standard znanja iz vsaj dveh učnih sklopov Pravilno, natančno in ustrezno s postavljanjem podvprašanj predstavi projektno nalogo</p>	<p>Naloga zajema minimalne standarde znanja iz vsaj dveh učnih sklopov Pozna osnovne pojme in razume nalogo in s pomočjo predstavi dodeljeno projektno nalogo.</p>
<p>TUJ JEZIK 1- ANGLEŠČINA</p>	<p>Nezadostno (1): Projektna naloga ni primerna.</p> <p>3. <u>Oblikovanje končne ocene</u></p> <p>Pisna preverjanja za oceno morajo biti do konca ocenjevalnega obdobja pozitivno ocenjena, sicer je dijak v ocenjevalnem obdobju negativno ocenjen . Ocene pridobljene na drugačen način (izdelovanje plakatov, predstavitev modelov,...), vplivajo samo na oblikovanje končne ocene ob zaključku pouka.</p> <p>NAČIN OCENJEVANJA ZNANJA</p> <p>Ocenjevanje znanja je individualno in se izvaja pisno in ustno. Dijak mora v vsakem ocenjevalnem obdobju pridobiti najmanj eno ustno in eno pisno oceno. Negativne ocene dijak popravlja v dogovoru z učiteljem.</p> <p><u>Merila za ocenjevanje pisnega znanja</u></p> <p>Zadostno (2)</p>			

Nejasno izražanje in skopa vsebina, večkratna ne ustreznost sporočila glede na naslovnika in sporočilni namen, revno besedišče, ponavljajoča se nepravilna in ne ustrezna zgradba stavka, nekoherentna sestava celotnega stavka, ponavljajoče jezikovne nepravilnosti, slabo poznavanje pravopisa.

Dobro (3)

Občasno nejasno izražanje in skopa vsebina, občasna neustreznost sporočila glede na naslovnika in sporočilni namen, osnovno besedišče, občasna nepravilna in neustrezna zgradba stavka, nekoherentna zgradba celega stavka, občasne jezikovne nepravilnosti in nedosledno poznavanje pravopisa.

Prav dobro (4)

Jasno izražanje in dokaj bogata vsebina, ustreznost sporočila glede na naslovnika in sporočilni namen, besedišče je primerno z malo napačnimi rabami, pravilna in ustrezna zgradba stavka z nekaj napakami, koherentna sestava celega stavka, nekaj jezikovnih napak, ki niso moteče za razumevanje besedila, malo pravopisnih napak.

Odlično (5)

Izražanje je jasno in vsebina bogata, besedilo je ustrezno glede na naslovnika in sporočilni namen, besedišče je bogato in raznoliko, zgradba stavka je ustrezna, jezikovnih napak skoraj ni, redke pravopisne napake.

Ocenjevalna lestvica

Pri ocenjevanju pisnih nalog pri pouku angleščine se učitelj ravna po naslednji ocenjevalni lestvici:

0 – 44% nezadostno (1) 45 – 64% zadostno (2) 65 – 79% dobro (3) 80 – 89% prav dobro (4)
90 – 100% odlično (5)

Popravljanje nezadostne ocene iz pisnega znanja (test) med šolskim letom

Dijaki v vsakem ocenjevalnem obdobju pišejo en test. Vsak test ocenjen z nezadostno oceno lahko dijaki popravljajo dvakrat, vsi istočasno.

Merila za ocenjevanje ustnega znanja

Zadostno (2)

Nejasen, netekoč govor, nesamostojno izražanje misli, slaba iznajdljivost v neznani situaciji, slabo poznavanje teme, ozko besedišče, napake v besednem redu, jezikovna nepravilnost, slaba izgovorjava.

Dobro (3)

Netekoč, vendar jasen govor, nesamostojno izražanje, nezadovoljivo poznavanje teme, osnovno besedišče, nekaj jezikovnih nepravilnosti in napak v izgovorjavi.

Prav dobro (4)

Tekoč, jasen govor z nekaj napakami, samostojno izražanje, ustreznost iznajdljivosti v neznani situaciji, dobro poznavanje teme, primerno besedišče z malo napačnimi rabami, malo jezikovnih napak, ustreznost govora glede na sogovornika in sporočilni namen, dobra izgovorjava.

Odlično (5)

	Tekoč govor, samostojno in jasno izražanje misli, ustvarjalnost in iznajdljivost v novih situacijah, ustrezna uporaba komunikacijskih strategij, poznavanje teme, bogato besedišče, jezikovnih napak skoraj ni, ustreznost govora glede na sogovornika in sporočilni namen.	
DRUŽBOSLOVJE	<p>Oblike ocenjevanja in preverjanja znanja: INDIVIDUALNO</p> <p>Načini ocenjevanja in preverjanja znanja: v prvem ocenjevalnem obdobju USTNO in PISNO, v drugem ocenjevalnem obdobju 2 x PISNO.</p> <p>Točkovnik pisnega ocenjevanja znanja:</p> <p>0-44%=1</p> <p>45-62%=2</p> <p>63-75%=3</p> <p>76-88%=4</p> <p>89-100%=5</p>	
	OCENE	KRITERIJ OCENJEVANJA

	<p>odlično (5)</p>	<p>Dijakova reprodukcija znanja je zelo jasna, učitelj jo lahko prekinja z dodatnimi vprašanji, vendar s tem dijaka ne zmede.</p> <p>Dijak posamezne odgovore oblikuje in navaja na samosvoj način, razmišlja glasno, navaja svoje primere.</p> <p>Dijak zna svoje znanje uporabiti v novih okoliščinah in jih ustrezno aplicirati v okoliščine vsakdanjega življenja.</p> <p>Dijak učiteljeve pomoči ne potrebuje, pomoč uporablja za dialog z njim.</p>
	<p>prav dobro (4)</p>	<p>Dijakova reprodukcija znanja zajema točno dojetje bistva pojmov. Z manjšimi pomanjkljivostmi razloži temeljna znanja vseh sklopov poslovnega komuniciranja ter ta znanja z manjšo pomočjo uporabi tudi v novih okoliščinah.</p> <p>Dijak učiteljeve pomoči ne potrebuje, uporabi jo samo, da se bolje prilagodi njegovim zahtevam.</p>

	<p>dobro (3)</p>	<p>Dijakova reprodukcija znanja je solidna in vključuje razumevanje snovi, vendar brez posebne globine in podrobnosti.</p> <p>Dijak navaja pojave po učbeniku ali po učiteljevi razlagi, v njegovem znanju se pojavljajo vrzeli.</p> <p>Dijak zmore izkoristiti pomoč učitelja v nakazani smeri in v vsakem primeru.</p>	
	<p>zadostno (2)</p>	<p>Dijakova reprodukcija znanja je skopa in revna, vendar vsebuje bistvene elemente, na podlagi katerih je mogoče pri njem graditi nadaljnje znanje.</p> <p>Dijak zmore izkoristiti pomoč učitelja le deloma, ker predelane in utrjene snovi ne razume v celoti.</p>	
	<p>nezadostno (1)</p>	<p>Dijakove reprodukcije znanja ni, je neznanje.</p> <p>Dijak ne zmore izkoristiti pomoči učitelja, ker ne razume predelane in utrjene snovi, njegovo izražanje je pomanjkljivo.</p>	
<p>ŠPORTNA VZGOJA</p>	<p>Oblike ocenjevanja in preverjanja znanja: INDIVIDUALNO</p> <p>Načini ocenjevanja in preverjanja znanja:</p>		

- Ustno preverjanje in ocenjevanje znanja ter veščin

Kriteriji za ocenjevanje:

Odlično (5):

Dijak izvede celotno gibalno nalogo skladno z navodili, zanesljivo, tekoče in tehnično pravilno in skladno z navodili.

Prav dobro (4):

Dijak izvede celotno nalogo skladno z navodili in tekoče, vendar nekoliko manj zanesljivo z manjšo tehnično napako v posameznem delu gibanja.

Dobro (3):

Dijak izvede celotno nalogo skladno z navodili in tekoče, vendar manj zanesljivo in z eno veliko napako ali z manjšimi tehničnimi napakami v več delih gibanja.

Zadostno (2):

Dijak izvede gibalno nalogo skladno z navodili, manj zanesljivo in z večjo ter z več manjšimi tehničnimi napakami (minimalni standard znanja).

Nezadostno (1):

Dijak izvede gibalno nalogo neusklajeno z navodili med izvajanjem naloge naredi dve ali več velikih napak.

Neocenjen (NOC):

Dijak ni pridobil ocene iz določenih vsebin, ne glede na ostale ocene.

	<p>Število ponovitev: Dve izvedbi za oceno z možnostjo predhodnega preizkusa. Za oceno upoštevamo boljšo izvedbo.</p>
<p>OSNOVE PODJETNIŠTVA IN PRODAJE</p>	<p>Načini ocenjevanja in preverjanja znanja: pisno (praktične vaje, testi), ustno.</p> <p>TOČKOVNIK PRI OCENJEVANJU ZNANJA: 0 – 49 % nezadostno (1) 50 – 62 % ... zadostno (2) 63 – 75 % ... dobro (3) 76 – 88 % ... prav dobro (4) 89 – 100 % .. odlično (5)</p> <p>MERILA ZA OCENJEVANJE:</p> <p>Odlično (5) Dijak snov popolno in natančno razume, jo samostojno povezuje, primerja. Snov zna jasno razložiti, vrednotiti in analizirati. Samostojno poišče primere iz prakse ter jih povezuje z obravnavano snovjo. Pozna pojme, jih razume in primerja s sorodnimi pojmi. Pisni izdelki so pregledni, natančni, brez napak. Naloge rešuje samostojno, pri tem uporablja izvirne zamisli.</p> <p>Prav dobro (4) Dijak snov pretežno razume, navaja ustrezne primere. Snov samostojno obnovi, z minimalno pomočjo učitelja je sposoben snov vrednotiti, analizirati in prenesti na praktične primere. Pisni izdelki so natančni, pregledni, pogosto z izvirnimi rešitvami. Pri nalogah se pojavljajo majhne, nepomembne napake.</p> <p>Dobro (3)</p>

	<p>Dijak snov delno razume, razume najpomembnejše povezave. Z učiteljevo pomočjo zna snov razložiti, vendar je ni sposoben vrednotiti, primerjati in povezovati. Občasno je sposoben svoje znanje podpreti s praktičnimi primeri. Pisni izdelki so oblikovani v skladu z zahtevami, v njih se pojavljajo napake, v njih ni izvirnih rešitev. Naloge rešuje z minimalno pomočjo učitelja.</p> <p>Zadostno (2) Dijak ima težave pri razumevanju snovi, znanje je pomanjkljivo. Snovi ni sposoben samostojno razložiti, izražanje je skromno. Dijak kaže osnovno znanje, s pomočjo učitelja ga je sposoben predstaviti. Pisni izdelki so pomanjkljivi, pri samostojnih rešitvah se pojavljajo številne napake. S pomočjo učitelja izdelki dosežejo svoj namen.</p>		
<p>OBLIKOVANJE CVETLIČNIH VEZAV IN DEKORACIJ</p>	<p>Z različnimi oblikami in načini preverjanja in ocenjevanja znanja se dijakom omogoči, da izkažejo znanje tako, kot jim bolj ustreza.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. s pisnim izražanjem (portfolio), 2. z ustnim izražanjem, 3. z ocenjevanjem praktičnega dela 4. z ocenjevanjem delovnih poročil, seminarskih nalog ipd. 		
	<p>Področje ocenjevanja</p>	<p>Merila ocenjevanja</p>	<p>Število točk</p>
<p>1 Iskanje idej</p>	<p>Izvirnost predloga</p>		5
	<p>Kreativnost in samostojnost pri načrtovanju aktivnosti</p>		5
<p>2 načrtovanje –</p>	<p>Uporaba različnih informacijskih virov (knjige, internet, računalniški programi, tehnološki načrti, standardi, predpisi, pravilniki ipd.)</p>		5

	priprava na delo	Načrtovanje ustreznih metod dela, časovna razporeditev aktivnosti in izbira primerne opreme in delovnih sredstev	10	
		Sodelovanje z mentorjem/ji in upoštevanje navodil	5	
3 Izvedba		Usklajenost med načrtovanimi in realiziranimi aktivnostmi	5	
		Kakovost izdelave izdelka oz. storitve (natančnost, uporabnost)	40	
		Estetski izgled izdelka	15	
		Zagovor izdelka/storitve oziroma interpretacija dobljenih rezultatov	10	
SKUPAJ			100 točk	

Odlično -

Dijak-inja presega optimalno znanje, ki je določeno v učnem načrtu. Izdelki so pregledni in funkcionalni, natančni, oblikovani izvirno in estetsko. Razumevanje snovi je popolno, saj jo dijak samostojno povezuje in zaključuje. Z izvirnimi primeri zna jasno podati prepričljivo razlago.

Prav dobro-

Dijak-inja dosega optimalno znanje, ki je določeno v učnem načrtu. Izdelki so natančni, pregledni, funkcionalni in izdelani po učiteljevem navodilu. Dijak snov pretežno razume, saj navaja lastne in ustrezne primere. Napake so redke in manj pomembne, zna podati ustrezno razlago.

Dobro-

Dijak-inja presega temeljno znanje, ki je določeno v učnem načrtu. Pri izdelkih se pojavljajo napake, ni samostojnih rešitev, so pa izdelani v skladu z navodili učitelja. Dijak snov delno razume in ima že predstave o bistvenih povezavah, potrebuje pa več pomoči pri analizi in sintezi. Razlaga je le približna,

primeri so deloma ustrezni ali povzeti po uporabljeni strokovni literaturi.

Zadostno-

Dijak-inja komaj dosega minimalno, temeljno znanje, ki je določeno v učnem načrtu. Izdelki so pomanjkljivi, vendar že dosega svoj namen. Pri samostojno opravljenih nalogah se pojavlja veliko napak. Razumevanje snovi je pomanjkljivo, obnavljanje pa skopo, čeprav že vsebuje osnovne elemente za nadgradnjo temeljnega znanja. Izražanje je še vedno skromno.

Nezadostno-

Izdelki ne dosega predvidene funkcije, nalog ni sposoben samostojno reševati. Dijak snovi ne razume. Pozna le drobce, zato obnavlja snov nerazumsko in zamenjuje pojme. Izraža se zelo skromno

PRIDELAVA IN IZDELAVA ARANŽERSKEGA MATERIALA	Z različnimi oblikami in načini preverjanja in ocenjevanja znanja se dijakom omogoči, da izkažejo znanje tako, kot jim bolj ustreza.		
	1. s pisnim izražanjem (portfolio),		
	2. z ustnim izražanjem,		
	3. z ocenjevanjem praktičnega dela		
	4. z ocenjevanjem delovnih poročil, seminarskih nalog ipd.		
	Področje ocenjevanja	Merila ocenjevanja	Številoto
	1 Iskanje idej	Izvirnost predloga	5
		Kreativnost in samostojnost pri načrtovanju aktivnosti	5
	2 načrtovanje – priprava na delo	Uporaba različnih informacijskih virov (knjige, internet, računalniški programi, tehnološki načrti, standardi, predpisi, pravilniki ipd.)	5
		Načrtovanje ustreznih metod dela, časovna razporeditev aktivnosti in izbira primerne opreme in delovnih sredstev	10
		Sodelovanje z mentorjem/ji in upoštevanje navodil	5
	3 Izvedba	Usklajenost med načrtovanimi in realiziranimi aktivnostmi	5
Kakovost izdelave izdelka oz. storitve (natančnost, uporabnost)		40	
Estetski izgled izdelka		15	
Zagovor izdelka/storitve oziroma interpretacija dobljenih rezultatov		10	
SKUPAJ		100 točk	

	<p>Odlično - Dijak-inja presega optimalno znanje, ki je določeno v učnem načrtu. Izdelki so pregledni in funkcionalni, natančni, oblikovani izvirno in estetsko. Razumevanje snovi je popolno, saj jo dijak samostojno povezuje in zaključuje. Z izvirnimi primeri zna jasno podati prepričljivo razlago.</p> <p>Prav dobro- Dijak-inja dosega optimalno znanje, ki je določeno v učnem načrtu. Izdelki so natančni, pregledni, funkcionalni in izdelani po učiteljevem navodilu. Dijak snov pretežno razume, saj navaja lastne in ustrezne primere. Napake so redke in manj pomembne, zna podati ustrezno razlago.</p> <p>Dobro- Dijak-inja presega temeljno znanje, ki je določeno v učnem načrtu. Pri izdelkih se pojavljajo napake, ni samostojnih rešitev, so pa izdelani v skladu z navodili učitelja. Dijak snov delno razume in ima že predstave o bistvenih povezavah, potrebuje pa več pomoči pri analizi in sintezi. Razlaga je le približna, primeri so deloma ustrezni ali povzeti po uporabljeni strokovni literaturi.</p> <p>Zadostno- Dijak-inja komaj dosega minimalno, temeljno znanje, ki je določeno v učnem načrtu. Izdelki so pomanjkljivi, vendar že dosegajo svoj namen. Pri samostojno opravljenih nalogah se pojavlja veliko napak. Razumevanje snovi je pomanjkljivo, obnavljanje pa skopo, čeprav že vsebuje osnovne elemente za nadgradnjo temeljnega znanja. Izražanje je še vedno skromno.</p> <p>Nezadostno- Izdelki ne dosegajo predvidene funkcije, nalog ni sposoben samostojno reševati. Dijak snovi ne razume. Pozna le drobce, zato obnavlja snov nerazumsko in zamenjuje pojme. Izraža se zelo skromno</p>
<p>TUJ JEZIK- STROKOVNA TERMINOLOGIJA</p>	<p>Preverjanje znanja</p>

Dijaki pišejo pisni preizkus znanja, ustno ocenjevanje ter predstavijo govorni nastop.

Merila za ocenjevanje pisnega znanja

Zadostno (2)

Nejasno izražanje in skopa vsebina, večkratna ne ustreznost sporočila glede na naslovnika in sporočilni namen, revno besedišče, ponavljajoča se nepravilna in ne ustrezna zgradba stavka, nekoherentna sestava celotnega stavka, ponavljajoče jezikovne nepravilnosti, slabo poznavanje pravopisa.

Dobro (3)

Občasno nejasno izražanje in skopa vsebina, občasna neustreznost sporočila glede na naslovnika in sporočilni namen, osnovno besedišče, občasna nepravilna in neustrezna zgradba stavka, nekoherentna zgradba celega stavka, občasne jezikovne nepravilnosti in nedosledno poznavanje pravopisa.

Prav dobro (4)

Jasno izražanje in dokaj bogata vsebina, ustreznost sporočila glede na naslovnika in sporočilni namen, besedišče je primerno z malo napačnimi rabami, pravilna in ustrezna zgradba stavka z nekaj napakami, koherentna sestava celega stavka, nekaj jezikovnih napak, ki niso moteče za razumevanje besedila, malo pravopisnih napak.

Odlično (5)

Izražanje je jasno in vsebina bogata, besedilo je ustrezno glede na naslovnika in sporočilni namen, besedišče je bogato in raznoliko, zgradba stavka je ustrezna, jezikovnih napak skoraj ni, redke pravopisne napake.

Ocenjevalna lestvica

Pri ocenjevanju pisnih nalog pri pouku angleščine se učitelj ravna po naslednji ocenjevalni lestvici:

0 – 44% nezadostno (1) 45 – 64% zadostno (2) 65 – 79% dobro (3) 80 – 89% prav dobro (4)
90 – 100% odlično (5)

Merila za ocenjevanje ustnega znanja

Zadostno (2)

Nejasen, netekoč govor, nesamostojno izražanje misli, slaba iznajdljivost v neznani situaciji, slabo poznavanje teme, ozko besedišče, napake v besednem redu, jezikovna nepravilnost, slaba izgovorjava.

Dobro (3)

Netekoč, vendar jasen govor, nesamostojno izražanje, nezadovoljivo poznavanje teme, osnovno besedišče, nekaj jezikovnih nepravilnosti in napak v izgovorjavi.

Prav dobro (4)

Tekoč, jasen govor z nekaj napakami, samostojno izražanje, ustrezna iznajdljivost v neznani situaciji, dobro poznavanje teme, primerno besedišče z malo napačnimi rabami, malo jezikovnih napak, ustreznost govora glede na sogovornika in sporočilni namen, dobra izgovorjava.

Odlično (5)

Tekoč govor, samostojno in jasno izražanje misli, ustvarjalnost in iznajdljivost v novih situacijah, ustrezna uporaba komunikacijskih strategij, poznavanje teme, bogato besedišče, jezikovnih napak skoraj ni,

	ustreznost govora glede na sogovornika in sporočilni namen.		
PRIDELAVA IN IZDELAVA ŠOPKOV; NASADOV IN ARANŽMAJEV	Z različnimi oblikami in načini preverjanja in ocenjevanja znanja se dijakom omogoči, da izkažejo znanje tako, kot jim bolj ustreza.		
	1. s pisnim izražanjem (portfolio),		
	2. z ustnim izražanjem,		
	3. z ocenjevanjem praktičnega dela		
	4. z ocenjevanjem delovnih poročil, seminarskih nalog ipd.		
	Področje ocenjevanja	Merila ocenjevanja	Številoto
	1 Iskanje idej	Izvirnost predloga	5
		Kreativnost in samostojnost pri načrtovanju aktivnosti	5
	2 načrtovanje – priprava na delo	Uporaba različnih informacijskih virov (knjige, internet, računalniški programi, tehnološki načrti, standardi, predpisi, pravilniki ipd.)	5
		Načrtovanje ustreznih metod dela, časovna razporeditev aktivnosti in izbira primerne opreme in delovnih sredstev	10
Sodelovanje z mentorjem/ji in upoštevanje navodil		5	
3 Izvedba	Usklajenost med načrtovanimi in realiziranimi aktivnostmi	5	
	Kakovost izdelave izdelka oz. storitve (natančnost, uporabnost)	40	
	Estetski izgled izdelka	15	

	Zagovor izdelka/storitve oziroma interpretacija dobljenih rezultatov	10
SKUPAJ		100 točk
<p>Odlično - Dijak-inja presega optimalno znanje, ki je določeno v učnem načrtu. Izdelki so pregledni in funkcionalni, natančni, oblikovani izvirno in estetsko. Razumevanje snovi je popolno, saj jo dijak samostojno povezuje in zaključuje. Z izvirnimi primeri zna jasno podati prepričljivo razlago.</p> <p>Prav dobro- Dijak-inja dosega optimalno znanje, ki je določeno v učnem načrtu. Izdelki so natančni, pregledni, funkcionalni in izdelani po učiteljevem navodilu. Dijak snov pretežno razume, saj navaja lastne in ustrezne primere. Napake so redke in manj pomembne, zna podati ustrezno razlago.</p> <p>Dobro- Dijak-inja presega temeljno znanje, ki je določeno v učnem načrtu. Pri izdelkih se pojavljajo napake, ni samostojnih rešitev, so pa izdelani v skladu z navodili učitelja. Dijak snov delno razume in ima že predstave o bistvenih povezavah, potrebuje pa več pomoči pri analizi in sintezi. Razlaga je le približna, primeri so deloma ustrezni ali povzeti po uporabljeni strokovni literaturi.</p> <p>Zadostno- Dijak-inja komaj dosega minimalno, temeljno znanje, ki je določeno v učnem načrtu. Izdelki so pomanjkljivi, vendar že dosegajo svoj namen. Pri samostojno opravljenih nalogah se pojavlja veliko napak.</p>		

	<p>Razumevanje snovi je pomanjkljivo, obnavljanje pa skopo, čeprav že vsebuje osnovne elemente za nadgradnjo temeljnega znanja. Izražanje je še vedno skromno.</p> <p>Nezadostno-</p> <p>Izdelki ne dosegajo predvidene funkcije, nalog ni sposoben samostojno reševati. Dijak snovi ne razume. Pozna le drobce, zato obnavlja snov nerazumsko in zamenjuje pojme. Izraža se zelo skromno</p>		
<p>IZBRANA POGLAVJA VIZUALIZACIJE V FLORISTIKI</p>	<p>Z različnimi oblikami in načini preverjanja in ocenjevanja znanja se dijakom omogoči, da izkažejo znanje tako, kot jim bolj ustreza.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. s pisnim izražanjem (portfolio), 2. z ustnim izražanjem, 3. z ocenjevanjem praktičnega dela 4. z ocenjevanjem delovnih poročil, seminarских nalog ipd. 		
	<p>Področje ocenjevanja</p>	<p>Merila ocenjevanja</p>	<p>Število točk</p>
<p>1 Iskanje idej</p>	<p>Izvirnost predloga</p>		<p>5</p>
	<p>Kreativnost in samostojnost pri načrtovanju aktivnosti</p>		<p>5</p>
<p>2 načrtovanje – priprava na delo</p>	<p>Uporaba različnih informacijskih virov (knjige, internet, računalniški programi, tehnološki načrti, standardi, predpisi, pravilniki ipd.)</p>		<p>5</p>
	<p>Načrtovanje ustreznih metod dela, časovna razporeditev aktivnosti in izbira primerne opreme in delovnih sredstev</p>		<p>10</p>
	<p>Sodelovanje z mentorjem/ji in upoštevanje navodil</p>		<p>5</p>
<p>3 Izvedba</p>	<p>Usklajenost med načrtovanimi in realiziranimi aktivnostmi</p>		<p>5</p>
	<p>Kakovost izdelave izdelka oz. storitve (natančnost, uporabnost)</p>		<p>40</p>

	Estetski izgled izdelka	15	
	Zagovor izdelka/storitve oziroma interpretacija dobljenih rezultatov	10	
	SKUPAJ	100 točk	
<p>Odlično - Dijak-inja presega optimalno znanje, ki je določeno v učnem načrtu. Izdelki so pregledni in funkcionalni, natančni, oblikovani izvirno in estetsko. Razumevanje snovi je popolno, saj jo dijak samostojno povezuje in zaključuje. Z izvirnimi primeri zna jasno podati prepričljivo razlago.</p> <p>Prav dobro- Dijak-inja dosega optimalno znanje, ki je določeno v učnem načrtu. Izdelki so natančni, pregledni, funkcionalni in izdelani po učiteljevem navodilu. Dijak snov pretežno razume, saj navaja lastne in ustrezne primere. Napake so redke in manj pomembne, zna podati ustrezno razlago.</p> <p>Dobro- Dijak-inja presega temeljno znanje, ki je določeno v učnem načrtu. Pri izdelkih se pojavljajo napake, ni samostojnih rešitev, so pa izdelani v skladu z navodili učitelja. Dijak snov delno razume in ima že predstave o bistvenih povezavah, potrebuje pa več pomoči pri analizi in sintezi. Razlaga je le približna, primeri so deloma ustrezni ali povzeti po uporabljeni strokovni literaturi.</p> <p>Zadostno- Dijak-inja komaj dosega minimalno, temeljno znanje, ki je določeno v učnem načrtu. Izdelki so pomanjkljivi, vendar že dosegajo svoj namen. Pri samostojno opravljenih nalogah se pojavlja veliko napak. Razumevanje snovi je pomanjkljivo, obnavljanje pa skopo, čeprav že vsebuje osnovne elemente za nadgradnjo temeljnega znanja. Izražanje je še vedno skromno.</p> <p>Nezadostno-</p>			

	Izdelki ne dosegajo predvidene funkcije, nalog ni sposoben samostojno reševati. Dijak snovi ne razume. Pozna le drobce, zato obnavlja snov nerazumsko in zamenjuje pojme. Izraža se zelo skromno				
EKOLOŠKO PRIDELOVANJE HORTIKULTURNIH RASTLIN	<p>Načini ocenjevanja znanja: enako med šolskim letom in na popravnih izpiti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • z ustnim ocenjevanjem znanja, • izdelek ali storitev, • drugo (portfolio, seminarska naloga, projektna naloga, delovni list, delovno poročilo). 				
	5	4	3	2	1
Poznavanje, razumevanje in uporaba pojmov (vsebinsko znanje z miselnimi procesi)	<p>Po svojih primerih in s svojimi besedami:</p> <p>ustrezno in pravilno</p> <p>razloži pomen in temeljna načela ekološkega</p>	<p>Po privzetih primerih in s svojimi besedami:</p> <p>ustrezno in pravilno, vendar z manjšimi pomanjkljivostmi</p>	<p>Ponovi, kar je spoznal ob razlagi:</p> <p>opiše pomen in temeljna načela ekološkega pridelovanja hortikulturnih rastlin, prepozna tehnologije pridelovanja</p> <p>opiše ekološke načine</p>	<p>V minimalnem obsegu zahtevanega in/ali ob podpornih vprašanjih:</p> <p>navede temeljna načela ekološkega pridelovanja hortikulturnih rastlin in prepozna tehnologije pridelovanja na</p>	<p>Ni dosegel minimalnega standarda</p>

		<p>pridelovanja hortikulturnih rastlin, primerja ekološko pridelovanje z ostalimi tehnologijami pridelovanja ter znanje uporabi v novih delovnih okoliščinah</p> <p>vrednoti in analizira ekološke načine pridelovanja hortikulturnih rastlin pri svojem delu</p> <p>povzame pomen ekološkega pridelovanja rastlin za</p>	<p>razloži pomen in temeljna načela ekološkega pridelovanja hortikulturnih rastlin, primerja ekološko pridelovanje z ostalimi tehnologijami pridelovanja ter znanje uporabi v novih delovnih okoliščinah</p> <p>vrednoti in analizira ekološke načine pridelovanja hortikulturnih rastlin pri svojem delu</p> <p>povzame</p>	<p>pridelovanja hortikulturnih rastlin pri svojem delu</p> <p>opiše pomen ekološkega pridelovanja okrasnih rastlin za varovanje okolja ter pozna gospodarski pomen in s pomočjo učitelja navede možnosti za ekološko pridelovanje v svojem okolju</p>	<p>konkretnih primerih</p> <p>navede ekološke načine pridelovanja hortikulturnih rastlin pri svojem delu</p> <p>ponovi pomen ekološkega pridelovanja okrasnih rastlin ter s pomočjo učitelja navede možnosti za ekološko pridelovanje v svojem okolju</p>	
--	--	---	--	---	---	--

		varovanje okolja in gospodarski pomen ter pozna korelacije in možnosti za ekološko gojenje hortikulturnih rastlin v svojem okolju	pomen ekološkega pridelovanja rastlin za varovanje okolja in gospodarski pomen ter pozna korelacije in možnosti za ekološko gojenje hortikulturnih rastlin v svojem okolju			
OSNOVE FILMA IN FOTOGRAFIJE	<p>Znanje dijaka je lahko preverjeno ustno, pisno, s samostojnimi izdelki in/ali v dvojici oz. skupini (multimedijski projekti, avtentične naloge, referati, debate ...). Preverjanje in ocenjevanje zajema vse taksonomske ravni znanja: poznavanje, razumevanje, uporaba znanja, analiza in sinteza, vrednotenje.</p> <p>Če dijak v dogovorjenem roku ne opravi samostojnega izdelka (ne odda multimedijskega projekta, predstavi referata, odda avtentično nalogo ...), je ocenjen z NEOCENJEN (N). Dijaku se dodelita največ dva roka za oddajo izdelka, seminarske naloge. Prvi redni rok se določi ob zaključku obravnavane teme –poglavja. Drugi rok se določi 2 do 4 dni pred zaključkom pouka- 2.ocenjevalno obdobje.</p>					

Če je več kot 40 % dijakov ocenjenih z oceno negativno (1), se pisni preizkus znanja enkrat ponavlja. V redovalnico se vpišeta se obe oceni.

Minimalni standard: najmanj dve oceni iz izdelka .

Zaključevanje ocen ob koncu šolskega leta: najmanj štiri ocene, ki so enakovredne, npr. ena ocena iz pisnega preverjanja znanja ali ena ustna ocena, ocena iz referata, debate in dve oceni iz samostojnega izdelka dijaka.

- Dijak je lahko neocenjen, če ni pridobil vseh ocen, ki so določene z minimalnim standardom ali če je bil prisoten pri manj kot 85 % realiziranih ur. Opravlja dopolnilni izpit.
- Dijak, ki ima ob zaključku šolskega leta večino negativnih ocen, je ocenjen z negativno oceno in opravlja popravni izpit.

IV. MERILA OCENJEVANJA ZNANJA

Pisno in ustno ocenjevanje znanja

Preverjanje in ocenjevanje zajema vse taksonomske ravni znanja.

OCENA	OPISNI KRITERIJI
Nezadostno 1	Teorija Dijak snovi ne razume. Pozna le drobce, zato snov nerazumsko obnavlja, zamenjuje pojme, izraža se zelo skromno.

	zadostno (2)	<i>Nižja raven reproduktivnega znanja (poznavanje, razumevanje):</i> v minimalnem obsegu zahtevanega in/ali ob podpornih vprašanjih dijak ponovi, navede, našteje, prepozna in navede preproste primere ...	
	dobro (3)	<i>Višja raven reproduktivnega znanja (poznavanje, razumevanje):</i> dijak zgolj ponovi, kar je slišal/-a oziroma si zapisal/-a ob razlagi, razumevanje je omejeno, primeri so šolski in neustvarjalni ...	
	prav dobro (4)	<i>Nižja raven produktivnega znanja (razumevanje, uporaba znanja):</i> dijak na lastnih primerih in s svojimi besedami ustrezno in pravilno le z občasnimi manjšimi pomanjkljivostmi opiše, povzame, razloži, utemelji, uporabi znanje v novih situacijah ...	
	odlično (5)	<i>Višja raven produktivnega znanja (razumevanje, uporaba, sinteza in presoja znanja):</i> dijak na lastnih originalnih primerih in s svojimi besedami popolnoma ustrezno in pravilno primerja, vrednoti, sklepa, povezuje, problematizira in kritično presoja, napove posledice, poveže v novo celoto in nadgradi ...	
Meje za ocene pri pisnem ocenjevanju znanja			

	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Ocene</th> <th>%</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1 (nzd)</td> <td>0–49 %</td> </tr> <tr> <td>2 (zd)</td> <td>50–64 %</td> </tr> <tr> <td>3 (db)</td> <td>65–79 %</td> </tr> <tr> <td>4 (pdb)</td> <td>80–89 %</td> </tr> <tr> <td>5 (odl)</td> <td>90–100 %</td> </tr> </tbody> </table>	Ocene	%	1 (nzd)	0–49 %	2 (zd)	50–64 %	3 (db)	65–79 %	4 (pdb)	80–89 %	5 (odl)	90–100 %
Ocene	%												
1 (nzd)	0–49 %												
2 (zd)	50–64 %												
3 (db)	65–79 %												
4 (pdb)	80–89 %												
5 (odl)	90–100 %												
UPORABNA SLOVENŠČINA	<p>Načini ocenjevanja znanja</p> <p>Ocenjevanje znanja pri predmetu se izvaja z izdelkom – mapo besedilnih vrst.</p> <p>Kriteriji ocenjevanja znanja</p> <p>Od 0 % do 49 % – nzd (1)</p>												

Od 50 % do 62 % – zd (2)

Od 63 % do 75 % – db (3)

Od 76 % do 88 % – pdb (4)

Od 89 % do 100 % – odl (5)

Merila ocenjevanja znanja

Nezadostno (1)

Ni dosegel minimalnega standarda, ni oddal mape besedilnih vrst.

Zadostno (2)

Poleg znanja za minimalni standard dijak samostojno, s popravki in opombami učitelja navede ali ponovi potrebne podatke besedilne vrste, jih uporabi ob pomoči.

Pri sprejemanju in tvorjenju besedila nakazuje svojo pragmatično, pomensko, slovarsko, slovnično, pravorečno in pravopisno zmožnost, vrstijo se številne napake, besedilo je skopo, površno. Napak v večini samostojno ne prepozna.

Pri pisanju besedil posameznih besedilnih vrst ni samostojen, pogosto potrebuje usmeritev, pozna značilnosti obravnavanih besedilnih vrst in jih zna s pogostimi napakami uporabiti v praktični primerih oziroma situacijah.

Je površen, nedosleden, deloma upošteva načelo ustreznosti, razumljivosti, jezikovne pravilnosti. Pri zahtevnejših primerih se velikokrat zmoti. Napak ne prepozna vedno.

Dobro (3)

Poleg znanja za zadostno oceno dijak pretežno samostojno navede potrebne podatke besedilne vrste, a je zapis skop. Pojavljajo se napake in nedoslednosti. Pri zapletenejših primerih se velikokrat zmoti. Potrebuje učiteljevo usmeritev.

Pri sprejemanju in tvorjenju tvorjenju besedila nakazuje svojo pragmatično, pomensko, slovarsko, slovnično, pravorečno in pravopisno zmožnost, vrstijo napake, besedilo je skopo.

Pri pisanju besedil posameznih besedilnih vrst samostojen, ponekod potrebuje usmeritev, pozna značilnosti obravnavanih besedilnih vrst in jih zna s kakšno napako uporabiti v praktični primerih oziroma situacijah.

Je površen, nedosleden, deloma upošteva načelo ustreznosti, razumljivosti, jezikovne pravilnosti. Pri zahtevnejših primerih se velikokrat zmoti.

Prav dobro (4)

Poleg znanja za dobro oceno dijak pretežno samostojno in izvirno navede potrebne podatke besedilne vrste, jih zna z nekaj napakami uporabiti. Jezikovno znanje in razumevanje pokaže tudi pri zapletenih primerih, a nastajajo napake, ki jih dijak popravi z učiteljevo pomočjo.

Pri sprejemanju in tvorjenju tvorjenju besedila dokaže svojo pragmatično, pomensko, slovarsko, slovnično, pravorečno in pravopisno zmožnost, pri čemer je skoraj samostojen, redke napake prepozna in ob kakšni

	<p>usmeritvi učitelja popravi.</p> <p>Pri pisanju besedil posameznih besedilnih vrst samostojen, ponekod potrebuje usmeritev, pozna značilnosti obravnavanih besedilnih vrst in jih zna s kakšno napako uporabiti v praktični primerih oziroma situacijah.</p> <p>Odlično (5)</p> <p>Poleg znanja za prav dobro oceno dijak samostojno in izvirno navede potrebne podatke besedilne vrste, jih zna brez napak uporabiti.</p> <p>Pri sprejemanju in tvorjenju besedila dokaže svojo pragmatično, pomensko, slovarsko, slovnično, pravorečno in pravopisno zmožnost, pri čemer je povsem samostojen, redke napake prepozna in popravi.</p> <p>Pri pisanju besedil posameznih besedilnih vrst samostojen, saj pozna značilnosti obravnavanih besedilnih vrst in jih zna uporabiti v praktični primerih oziroma situacijah.</p>
--	--

b.) Pri popravni izpitih

SLOVENŠČINA**Načini ocenjevanja znanja**

Ocenjevanje znanja pri predmetu se izvaja s pisnim ocenjevanjem (šolske naloge, poročila, vaje, testi, projektne naloge, domače branje ...), z ustnim ocenjevanjem, ocenjevanjem delovnih poročil (npr. domače branje, seminarske naloge) ter ocenjevanjem praktičnega dela (npr. govorni nastopi).

Kriteriji ocenjevanja znanja:

Od 0 % do 49 % – nzd (1)

Od 50 % do 62 % – zd (2)

Od 63 % do 75 % – db (3)

Od 76 % do 88 % – pdb (4)

Od 89 % do 100 % – odl (5)

Nezadostno (1)	Zadostno (2)	Dobro (3)	Prav dobro (4)	Odlično (5)
Ni dosegel minimalnega standarda.	Poleg znanja za minimalni standard dijak pozna še nekaj podrobnosti literarnega obdobja in delno samostojno označi literarne osebe. Pri določevanju in	Poleg znanja za zadostno oceno dijak samostojno označi literarne osebe, a je oznaka skopa. Motivno-tematska in slogovna analiza odlomka je sicer	Poleg znanja za dobro oceno dijak pri motivno-tematski in slogovni analizi odkrije in razloži vse potrebne elemente, pri tem pa potrebuje učiteljevo pomoč in vodenje. Napake	Poleg znanja za prav dobro oceno dijak samostojno in izvorno interpretira odlomek. V interpretaciji pravilno in ustrezno uporablja pojme iz literarne teorije. Napake, ki pri tem

		<p>interpretaciji literarne prvine nastajajo napake, slogovno in motivno-tematska analiza je le delno ustrezna, pojavljajo se manjše in nekaj večjih napak.</p> <p>V zapletenejših primerih ne zna uporabiti pojmov iz jezika, ki jih pozna.</p> <p>Ob poslušanju/branju je se vrstijo mnoge napake, pri utemeljitvah in poročanju o okoliščinah pogovora ter o temi in bistvenih podatkih pogovora je skop, precej pogosto potrebuje učiteljevo pomoč.</p> <p>Pri sodelovanju v pogovoru je površen, nedosleden, deloma upošteva načelo ustreznosti, razumljivosti, jezikovne pravilnosti. Pri zahtevnejših primerih se velikokrat zmoti, napak ne prepozna vedno.</p> <p>Z učiteljevo pomočjo in številnimi podvprašanji je</p>	<p>ustrezna, a površna, v njej so napake in nedoslednosti. Pojme iz jezika uporabi tudi pri zapletenejših primerih, a se velikokrat zmoti.</p> <p>Ob poslušanju/branju je se vrstijo napake, pri utemeljitvah in poročanju o okoliščinah pogovora ter o temi in bistvenih podatkih pogovora je skop, ponekod potrebuje učiteljevo pomoč.</p> <p>Pri sodelovanju v pogovoru je površen, nedosleden, deloma upošteva načelo ustreznosti, razumljivosti, jezikovne pravilnosti. Pri zahtevnejših primerih se velikokrat zmoti.</p> <p>Dijak je po poslušanju je ob učiteljevi pomoči zmožen navesti bistvene podatke in jih urediti v miselni vzorec, obnoviti</p>	<p>so redke. Vrednotenje problema je neizvirno, a ustrezno. Jezikovno znanje in razumevanje pokaže tudi pri zapletenih primerih, a nastajajo napake, ki jih dijak popravi z učiteljevo pomočjo.</p> <p>Dijak je po branju besedilnih vrst samostojno in z minimalnimi napakami, , ki jih z učiteljevo pomočjo prepozna in popravi, zmožen navesti ustrezne podatke, popraviti besedilo in svoje popravke deloma utemeljiti.</p> <p>Dijak je zmožen pri razčlembi besedil skoraj samostojno uporabljati temeljne jezikoslovne pojme z redkimi napakami, ki jih ob učiteljevem opozorilu prepozna in popravi. Dijak zna napisati ustrezna, razumljiva in jezikovno pravilna besedila, a nastajajo napake, ki jih dijak popravi</p>	<p>nastajajo, samostojno popravi ob učiteljevem opozorilu. Znanje jezika je ustrezno, napake so redke, dijak jih odpravi ob učiteljevem opozorilu. Dela samostojno in izvirno vrednoti.</p> <p>Dijak je po branju besedilnih vrst samostojno in z minimalnimi napakami, ki jih ob učiteljevem opozorilu prepozna in popravi, zmožen navesti ustrezne podatke, popraviti besedilo in svoje popravke utemeljiti.</p> <p>Dijak je zmožen pri razčlembi besedil suvereno in samostojno uporabljati temeljne jezikoslovne pojme z minimalnimi napakami, ki jih ob učiteljevem opozorilu prepozna in popravi. Dijak zna napisati ustrezna, razumljiva in jezikovno pravilna besedila.</p> <p>Dijak je po poslušanju</p>
--	--	---	---	--	---

		<p>zmožen navesti bistvene podatke in jih urediti v miselni vzorec, obnoviti besedilo, določiti okoliščine tvorjenja besedila, vrednotiti sporočilnost besedila, vodeno povzeti bistvene značilnosti besedilne vrste. Pri slednjem je površen, nedosleden, pri zahtevnejših primerih se velikokrat zmoti, napak ne prepozna, jih deloma zna popraviti.</p> <p>Dijak je po branju z učiteljevo pomočjo in številnimi podvprašanji je</p> <p>zmožen v besedilu prepoznati stalne besedne zveze in jim določiti pomen in vlogo; zamenjati slogovno zaznamovane besede z nezaznamovanimi. Pri slednjem je površen, nedosleden, pri zahtevnejših primerih se velikokrat zmoti, napak ne prepozna v celoti.</p> <p>S precej pogostimi</p>	<p>besedilo, določiti okoliščine tvorjenja besedila, vrednotiti sporočilnost besedila, vodeno povzeti bistvene značilnosti besedilne vrste. Pri slednjem je površen, nedosleden, pri zahtevnejših primerih se velikokrat zmoti.</p> <p>Dijak je po branju ob učiteljevi pomoči zmožen v besedilu prepoznati stalne besedne zveze in jim določiti pomen in vlogo; zamenjati slogovno zaznamovane besede z nezaznamovanimi. Pri slednjem je površen, nedosleden, pri zahtevnejših primerih se velikokrat zmoti.</p> <p>S precej napakami dokazuje svojo pragmatično, pomensko, slovarsko, slovnično, pravorečno in pravopisno</p>	<p>z učiteljevo pomočjo.</p> <p>Dijak je po poslušanju zmožen pretežno samostojno navesti bistvene podatke in jih urediti v miselni vzorec, obnoviti besedilo, določiti okoliščine tvorjenja besedila, vrednotiti sporočilnost besedila, vodeno povzeti bistvene značilnosti besedilne vrste, a nastajajo napake, ki jih dijak popravi z učiteljevo pomočjo.</p> <p>Dijak je po branju zmožen večinoma samostojno v besedilu prepoznati stalne besedne zveze in jim določiti pomen in vlogo; zamenjati slogovno zaznamovane besede z nezaznamovanimi.</p> <p>Dijak je pri razčlembi besedil zmožen uporabljati temeljne jezikoslovne pojme.</p> <p>Pri sodelovanju v pogovoru in z redkimi napakami, ki</p>	<p>zmožen samostojno in suvereno navesti bistvene podatke in jih urediti v miselni vzorec, obnoviti besedilo, določiti okoliščine tvorjenja besedila, vrednotiti sporočilnost besedila, vodeno povzeti bistvene značilnosti besedilne vrste.</p> <p>Dijak je po branju zmožen samostojno in suvereno v besedilu prepoznati stalne besedne zveze in jim določiti pomen in vlogo; zamenjati slogovno zaznamovane besede z nezaznamovanimi.</p> <p>Dijak je pri razčlembi besedil samostojno in suvereno zmožen uporabljati naslednje temeljne jezikoslovne pojme.</p> <p>Ob poslušanju/branju je samostojno in z minimalnimi napakami, ki jih ob učiteljevem opozorilu prepozna in popravi, sposoben poročati</p>
--	--	---	---	---	---

		<p>napakami dokazuje svojo pragmatično, pomensko, slovarsko, slovnično, pravorečno in pravopisno zmožnost. Napake in nedoslednosti so pogoste, potrebuje konkretno usmeritev učitelja in podvprašanja.</p> <p>Ni zmožen/-a povsem skoraj samostojno in pisati in govoriti v skladu s temeljnimi pravorečnimi in pravopisnimi pravili SKJ, v celoti ne obvlada zapisovanja slovenskih glasov in glasovnih sklopov s črkami, pri zahtevnejših primerih se velikokrat zmoti, izkaže se z osnovnim razumevanjem in rabo. Ob pomoči in usmeritvi ter podvprašanjih uporablja sodobne jezikovne priročnike v osnovnem obsegu.</p>	<p>zmožnost. Napake in nedoslednosti so pogoste, potrebuje konkretno usmeritev učitelja, kdaj podvprašanje.</p> <p>Ni zmožen/-a povsem skoraj samostojno in pisati in govoriti v skladu s temeljnimi pravorečnimi in pravopisnimi pravili SKJ, v celoti ne obvlada zapisovanja slovenskih glasov in glasovnih sklopov s črkami, pri zahtevnejših primerih se velikokrat zmoti. Ob pomoči in usmeritvi zna uporabljati sodobne jezikovne priročnike.</p>	<p>jih z učiteljevo pomočjo prepozna in popravi, upošteva načelo ustreznosti, razumljivosti, jezikovne pravilnosti.</p> <p>Z nekaj napakami, ki jih z učiteljevo pomočjo prepozna in popravi, dokaže svojo pragmatično, pomensko, slovarsko, slovnično, pravorečno in pravopisno zmožnost. Redke napake z učiteljevo pomočjo prepozna in ustrezno popravi.</p> <p>Zmožen/-a je skoraj samostojno in pisati in govoriti v skladu s temeljnimi pravorečnimi in pravopisnimi pravili SKJ, obvlada zapisovanje slovenskih glasov in glasovnih sklopov s črkami, zna uporabljati sodobne jezikovne priročnike. Rabo in ustreznost zna utemeljiti, pri čimer potrebuje manjše usmeritve, opombo učitelja.</p>	<p>o okoliščinah pogovora ter o temi in bistvenih podatkih pogovora.</p> <p>Pri sodelovanju v pogovoru suvereno in z minimalnimi napakami, ki jih ob učiteljevem opozorilu prepozna in popravi, upošteva načelo ustreznosti, razumljivosti, jezikovne pravilnosti.</p> <p>Samostojno in suvereno dokaže svojo pragmatično, pomensko, slovarsko, slovnično, pravorečno in pravopisno zmožnost.</p> <p>Zmožen/-a je samostojno in suvereno pisati in govoriti v skladu s temeljnimi pravorečnimi in pravopisnimi pravili SKJ, obvlada zapisovanje slovenskih glasov in glasovnih sklopov s črkami, zna uporabljati sodobne jezikovne priročnike. Rabo in ustreznost zna utemeljiti, analizirati.</p>
--	--	---	---	---	--

MATEMATIKA

NAČINI OCENJEVANJA

Oblike ocenjevanja in preverjanja znanja: individualno.

Načini ocenjevanja in preverjanja znanja: s pisnim izražanjem (pisni izpit) in z ustnim izražanjem.

Dijak opravlja popravni izpit iz snovi polletja iz katere je bil negativno ocenjen oz. opravlja dopolnilni izpit iz snovi iz katere ni bil ocenjen. **Pisni del** popravnega (dopolnilnega) izpita šteje 60 točk, **ustni del** pa 40 točk.

MERILA ZA OCENJEVANJE

- **Pisno ocenjevanje**

0 % - 44 % nezadostno (1)

(40%) 45%-60% zadostno(2)

61%-77% dobro(3)

78%-89% prav dobro(4)

90%-100% odlično(5)

Spodnjo mejo za pozitivno oceno (zadostno(2)) učitelj spusti po svoji presoji.

Ustno ocenjevanje

Odlično(5)	Prav dobro(4)	Dobro(3)	Zadostno(2)
<ul style="list-style-type: none">▪ Pravilno, natančno in ustrezno odgovarja, svoje znanje prikaže na lastnih primerih, samostojno reši zahtevnejši primer in interpretira ter povezuje znan.	<ul style="list-style-type: none">▪ Pravilno, natančno in ustrezno odgovarja z manjšimi pomanjkljivostmi, samostojno ob manjši pomoči reši zahtevnejši primer.	<ul style="list-style-type: none">▪ Pravilno, natančno in ustrezno s postavljanjem podvprašanj odgovarja z manjšimi pomanjkljivostmi, samostojno reši preprost primer.	<ul style="list-style-type: none">▪ Pozna osnovne pojme in razume vprašanje, s pomočjo reši preprost primer. <p>Nezadostno (1): Ne pozna osnovnih pojmov in ne razume vprašanj</p>

<p>TUJ JEZIK 1- ANGLEŠČINA</p>	<p>Določanje nezadostne ocene ob koncu pouka</p> <p>Pri oblikovanju končne ocene se upoštevajo vse ocene, pridobljene v šolskem letu. Negativnih ocen, ki jih je dijak pridobil pri popravljanju ocen, se ne upošteva. Končna ocena praviloma ni aritmetična sredina ocen iz obeh ocenjevalnih obdobj, ampak odraža celostno znanje glede na zastavljene cilje predmeta, redno prinašanje učnih pripomočkov k pouku, dijakov napredek in sodelovanje v učnem procesu. Vse ocene zapisane v redovalnici (ustne in pisne) so enakovredne.</p> <p>Dijak je ob koncu pouka pozitiven, če je bil v obeh ocenjevalnih obdobjih pozitiven.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Dijak je neocenjen, če nima nobene ocene. ● Dijak je neocenjen, če ni pridobil vseh ocen, tudi če nekaj ocen (pozitivnih, negativnih) ima. V tem primeru mora opravljati dopolnilni izpit. Na dopolnilnem izpitu mora dijak dokazati znanje tistega ocenjevalnega obdobja, v katerem je bil neocenjen. ● Če dijak dopolnilnega izpita ne opravi, mora opravljati popravni izpit.
<p>DRUŽBOSLOVJE</p>	<p>Dijak opravlja popravni izpit iz snovi iz katere je bil negativno ocenjen oz. opravlja dopolnilni izpit iz snovi iz katere ni bil ocenjen. Izpit poteka USTNO.</p> <p>Točkovnik ocenjevanja znanja:</p> <p>0-44% = 1</p> <p>45-62% = 2</p>

63-75% = 3

76-88% = 4

89-100% = 5

OCENE	KRITERIJ OCENJEVANJA
odlično (5)	<p>Dijakova reprodukcija znanja je zelo jasna, učitelj jo lahko prekinja z dodatnimi vprašanji, vendar s tem dijaka ne zmede.</p> <p>Dijak posamezne odgovore oblikuje in navaja na samosvoj način, razmišlja glasno, navaja svoje primere.</p> <p>Dijak zna svoje znanje uporabiti v novih okoliščinah in jih ustrezno aplicirati v okoliščine vsakdanjega življenja.</p> <p>Dijak učiteljeve pomoči ne potrebuje, pomoč uporablja za dialog z njim.</p>
prav dobro (4)	<p>Dijakova reprodukcija znanja zajema točno dojetje bistva pojmov. Z manjšimi pomanjkljivostmi razloži temeljna znanja vseh sklopov poslovnega komuniciranja ter ta znanja z manjšo pomočjo uporabi tudi v novih okoliščinah.</p> <p>Dijak učiteljeve pomoči ne potrebuje, uporabi jo samo, da se bolje prilagodi njegovim zahtevam.</p>

	<p>dobro (3)</p>	<p>Dijakova reprodukcija znanja je solidna in vključuje razumevanje snovi, vendar brez posebne globine in podrobnosti.</p> <p>Dijak navaja pojave po učbeniku ali po učiteljevi razlagi, v njegovem znanju se pojavljajo vrzeli.</p> <p>Dijak zmore izkoristiti pomoč učitelja v nakazani smeri in v vsakem primeru.</p>
	<p>zadostno (2)</p>	<p>Dijakova reprodukcija znanja je skopa in revna, vendar vsebuje bistvene elemente, na podlagi katerih je mogoče pri njem graditi nadaljnje znanje.</p> <p>Dijak zmore izkoristiti pomoč učitelja le deloma, ker predelane in utrjene snovi ne razume v celoti.</p>
	<p>nezadostno (1)</p>	<p>Dijakove reprodukcije znanja ni, je neznanje.</p> <p>Dijak ne zmore izkoristiti pomoči učitelja, ker ne razume predelane in utrjene snovi, njegovo izražanje je pomanjkljivo.</p>
<p>ŠPORTNA VZGOJA</p>	<p>Oblike ocenjevanja in preverjanja znanja: INDIVIDUALNO</p> <p>Načini ocenjevanja in preverjanja znanja:</p>	

- Ustno preverjanje in ocenjevanje znanja ter veščin

Kriteriji za ocenjevanje:

Odlično (5):

Dijak izvede celotno gibalno nalogo skladno z navodili, zanesljivo, tekoče in tehnično pravilno in skladno z navodili.

Prav dobro (4):

Dijak izvede celotno nalogo skladno z navodili in tekoče, vendar nekoliko manj zanesljivo z manjšo tehnično napako v posameznem delu gibanja.

Dobro (3):

Dijak izvede celotno nalogo skladno z navodili in tekoče, vendar manj zanesljivo in z eno veliko napako ali z manjšimi tehničnimi napakami v več delih gibanja.

Zadostno (2):

Dijak izvede gibalno nalogo skladno z navodili, manj zanesljivo in z večjo ter z več manjšimi tehničnimi napakami (minimalni standard znanja).

Nezadostno (1):

Dijak izvede gibalno nalogo neusklajeno z navodili med izvajanjem naloge naredi dve ali več velikih napak.

Neocenjen (NOC):

Dijak ni pridobil ocene iz določenih vsebin, ne glede na ostale ocene.

Pri popravnem izpitu dijak opravlja popravni izpit iz snovi polletja, iz katere je bil negativno ocenjen, oz. opravlja dopolnilni izpit iz snovi, iz katere ni bil ocenjen.

Število ponovitev:

	Dve izvedbi za oceno z možnostjo predhodnega preizkusa. Za oceno upoštevamo boljše izvedbo.
OSNOVE PODJETNIŠTVA IN PRODAJE	<p>Dijak opravlja popravni izpit iz snovi polletja iz katere je bil negativno ocenjen oz. opravlja dopolnilni izpit iz snovi iz katere ni bil ocenjen. Popravni izpit opravlja ustno.</p> <p>TOČKOVNIK PRI OCENJEVANJU ZNANJA: 0 – 49 % nezadostno (1) 50 – 62 % ... zadostno (2) 63 – 75 % ... dobro (3) 76 – 88 % ... prav dobro (4) 89 – 100 % .. odlično (5)</p> <p>Uporabljajo se enaka merila ocenjevanja pri ocenjevanju med šolskim letom.</p>
OBLIKOVANJE CVETLIČNIH VEZAV IN DEKORACIJ	<p>Z različnimi oblikami in načini preverjanja in ocenjevanja znanja se dijakom omogoči, da izkažejo znanje tako, kot jim bolj ustreza.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. s pisnim izražanjem (portfolio), 2. z ustnim izražanjem, 3. z ocenjevanjem praktičnega dela 4. z ocenjevanjem delovnih poročil, seminarских nalog ipd. <p>Odlično - Dijak-inja presega optimalno znanje, ki je določeno v učnem načrtu. Izdelki so pregledni in funkcionalni, natančni, oblikovani izvirno in estetsko. Razumevanje snovi je popolno, saj jo dijak samostojno povezuje in zaključuje. Z izvirnimi primeri zna jasno podati prepričljivo razlago.</p> <p>Prav dobro- Dijak-inja dosega optimalno znanje, ki je določeno v učnem načrtu. Izdelki so natančni, pregledni, funkcionalni in izdelani po učiteljevem navodilu. Dijak snov pretežno razume, saj navaja lastne in ustrezne primere. Napake so redke in manj pomembne, zna podati ustrezno razlago.</p> <p>Dobro- Dijak-inja presega temeljno znanje, ki je določeno v učnem načrtu. Pri izdelkih se pojavljajo napake, ni samostojnih rešitev, so pa izdelani v skladu z navodili učitelja. Dijak snov delno razume in ima že predstave o bistvenih povezavah, potrebuje pa več pomoči pri analizi in sintezi. Razlaga je le približna, primeri so deloma ustrezni ali povzeti po uporabljeni strokovni literaturi.</p>

	<p>Zadostno- Dijak-inja komaj dosega minimalno , temeljno znanje , ki je določeno v učnem načrtu. Izdelki so pomanjkljivi, vendar že dosežajo svoj namen. Pri samostojno opravljenih nalogah se pojavlja veliko napak. Razumevanje snovi je pomanjkljivo, obnavljanje pa skopo, čeprav že vsebuje osnovne elemente za nadgradnjo temeljnega znanja. Izražanje je še vedno skromno.</p> <p>Nezadostno- Izdelki ne dosežajo predvidene funkcije, nalog ni sposoben samostojno reševati. Dijak snovi ne razume. Pozna le drobce, zato obnavlja snov nerazumsko in zamenjuje pojme. Izraža se zelo skromno</p>
<p>PRIDELAVA IN IZDELAVA ARANŽERSKEGA MATERIALA</p>	<p>Z različnimi oblikami in načini preverjanja in ocenjevanja znanja se dijakom omogoči, da izkažejo znanje tako, kot jim bolj ustreza.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. s pisnim izražanjem (portfolio), 2. z ustnim izražanjem, 3. z ocenjevanjem praktičnega dela 4. z ocenjevanjem delovnih poročil, seminarских nalog ipd. <p>Odlično - Dijak-inja presega optimalno znanje, ki je določeno v učnem načrtu. Izdelki so pregledni in funkcionalni, natančni, oblikovani izvirno in estetsko. Razumevanje snovi je popolno, saj jo dijak samostojno povezuje in zaključuje. Z izvirnimi primeri zna jasno podati prepričljivo razlago.</p> <p>Prav dobro- Dijak-inja dosega optimalno znanje, ki je določeno v učnem načrtu. Izdelki so natančni, pregledni, funkcionalni in izdelani po učiteljevem navodilu. Dijak snov pretežno razume, saj navaja lastne in ustrezne primere. Napake so redke in manj pomembne, zna podati ustrezno razlago.</p> <p>Dobro- Dijak-inja presega temeljno znanje, ki je določeno v učnem načrtu. Pri izdelkih se pojavljajo napake, ni samostojnih rešitev, so pa izdelani v skladu z navodili učitelja. Dijak snov delno razume in ima že predstave o bistvenih povezavah, potrebuje pa več pomoči pri analizi in sintezi. Razlaga je le približna, primeri so deloma ustrezni ali povzeti po uporabljeni strokovni literaturi.</p> <p>Zadostno- Dijak-inja komaj dosega minimalno , temeljno znanje , ki je določeno v učnem načrtu. Izdelki so pomanjkljivi, vendar že dosežajo svoj namen. Pri samostojno opravljenih nalogah se pojavlja veliko napak. Razumevanje snovi je pomanjkljivo, obnavljanje pa skopo, čeprav že vsebuje osnovne elemente za nadgradnjo temeljnega znanja. Izražanje je še vedno skromno.</p> <p>Nezadostno- Izdelki ne dosežajo predvidene funkcije, nalog ni sposoben samostojno reševati. Dijak snovi ne razume. Pozna le drobce, zato obnavlja snov nerazumsko in zamenjuje pojme. Izraža se zelo skromno</p>

<p>TUJ JEZIK- STROKOVNA TERMINOLOGIJA</p>	<p>NAČIN OCENJEVANJA ZNANJA</p> <p>Ocenjevanje znanja je individualno in se izvaja pisno in ustno. Dijak mora pridobiti najmanj eno ustno in eno pisno oceno. Negativne ocene dijak popravlja v dogovoru z učiteljem.</p> <p><u>Merila za ocenjevanje pisnega znanja</u></p> <p>Zadostno (2)</p> <p>Nejasno izražanje in skopa vsebina, večkratna ne ustreznost sporočila glede na naslovnika in sporočilni namen, revno besedišče, ponavljajoča se nepravilna in ne ustrezna zgradba stavka, nekoherentna sestava celotnega stavka, ponavljajoče jezikovne nepravilnosti, slabo poznavanje pravopisa.</p> <p>Dobro (3)</p> <p>Občasno nejasno izražanje in skopa vsebina, občasna neustreznost sporočila glede na naslovnika in sporočilni namen, osnovno besedišče, občasna nepravilna in neustrezna zgradba stavka, nekoherentna zgradba celega stavka, občasne jezikovne nepravilnosti in nedosledno poznavanje pravopisa.</p> <p>Prav dobro (4)</p> <p>Jasno izražanje in dokaj bogata vsebina, ustreznost sporočila glede na naslovnika in sporočilni namen, besedišče je primerno z malo napačnimi rabami, pravilna in ustrezna zgradba stavka z nekaj napakami, koherentna sestava celega stavka, nekaj jezikovnih napak, ki niso moteče za razumevanje besedila, malo pravopisnih napak.</p> <p>Odlično (5)</p>

Izražanje je jasno in vsebina bogata, besedilo je ustrezno glede na naslovnika in sporočilni namen, besedišče je bogato in raznoliko, zgradba stavka je ustrezna, jezikovnih napak skoraj ni, redke pravopisne napake.

Ocenjevalna lestvica

Pri ocenjevanju pisnih nalog pri pouku angleščine se učitelj ravna po naslednji ocenjevalni lestvici:

0 – 44% nezadostno (1) 45 – 64% zadostno (2) 65 – 79% dobro (3) 80 – 89% prav dobro (4)
90 – 100% odlično (5)

Popravljanje nezadostne ocene iz pisnega znanja (test) med šolskim letom

Dijaki v vsakem ocenjevalnem obdobju pišejo en test. Vsak test ocenjen z nezadostno oceno lahko dijaki popravljajo dvakrat, vsi istočasno. Če je 40% ali več učencev negativnih se pisni preizkus ponovi.

Merila za ocenjevanje ustnega znanja

Zadostno (2)

Nejasen, netekoč govor, nesamostojno izražanje misli, slaba iznajdljivost v neznani situaciji, slabo poznavanje teme, ozko besedišče, napake v besednem redu, jezikovna nepravilnost, slaba izgovorjava.

Dobro (3)

Netekoč, vendar jasen govor, nesamostojno izražanje, nezadovoljivo poznavanje teme, osnovno besedišče, nekaj jezikovnih nepravilnosti in napak v izgovorjavi.

Prav dobro (4)

Tekoč, jasen govor z nekaj napakami, samostojno izražanje, ustrezna iznajdljivost v neznani situaciji, dobro poznavanje teme,

	<p>primerno besedišče z malo napačnimi rabami, malo jezikovnih napak, ustreznost govora glede na sogovornika in sporočilni namen, dobra izgovorjava.</p> <p>Odlično (5)</p> <p>Tekoč govor, samostojno in jasno izražanje misli, ustvarjalnost in iznajdljivost v novih situacijah, ustrezna uporaba komunikacijskih strategij, poznavanje teme, bogato besedišče, jezikovnih napak skoraj ni, ustreznost govora glede na sogovornika in sporočilni namen.</p> <p>Določanje nezadostne ocene ob koncu pouka</p> <p>Pri oblikovanju končne ocene se upoštevajo vse ocene, pridobljene v šolskem letu. Negativnih ocen, ki jih je dijak pridobil pri popravljanju ocen, se ne upošteva. Končna ocena praviloma ni aritmetična sredina ocen iz obeh ocenjevalnih obdobj, ampak odraža celostno znanje glede na zastavljene cilje predmeta, redno prinašanje učnih pripomočkov k pouku, dijakov napredek in sodelovanje v učnem procesu. Vse ocene zapisane v redovalnici (ustne in pisne) so enakovredne.</p> <p>Dijak je neocenjen, če nima nobene ocene.</p> <p>Dijak je neocenjen, če ni pridobil vseh ocen, tudi če nekaj ocen (pozitivnih, negativnih) ima. V tem primeru mora opravljati dopolnilni izpit.</p> <p>Če dijak dopolnilnega izpita ne opravi, mora opravljati popravni izpit.</p>
<p>PRIDELAVA IN IZDELAVA ŠOPKOV; NASADOV IN ARANŽMAJEV</p>	<p>Z različnimi oblikami in načini preverjanja in ocenjevanja znanja se dijakom omogoči, da izkažejo znanje tako, kot jim bolj ustreza.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. s pisnim izražanjem (portfolio), 2. z ustnim izražanjem, 3. z ocenjevanjem praktičnega dela 4. z ocenjevanjem delovnih poročil, seminarских nalog ipd.

	<p>Odlično - Dijak-inja presega optimalno znanje, ki je določeno v učnem načrtu. Izdelki so pregledni in funkcionalni, natančni, oblikovani izvorno in estetsko. Razumevanje snovi je popolno, saj jo dijak samostojno povezuje in zaključuje. Z izvirnimi primeri zna jasno podati prepričljivo razlago.</p> <p>Prav dobro- Dijak-inja dosega optimalno znanje, ki je določeno v učnem načrtu. Izdelki so natančni, pregledni, funkcionalni in izdelani po učiteljevem navodilu. Dijak snov pretežno razume, saj navaja lastne in ustrezne primere. Napake so redke in manj pomembne, zna podati ustrezno razlago.</p> <p>Dobro- Dijak-inja presega temeljno znanje, ki je določeno v učnem načrtu. Pri izdelkih se pojavljajo napake, ni samostojnih rešitev, so pa izdelani v skladu z navodili učitelja. Dijak snov delno razume in ima že predstave o bistvenih povezavah, potrebuje pa več pomoči pri analizi in sintezi. Razlaga je le približna, primeri so deloma ustrezni ali povzeti po uporabljeni strokovni literaturi.</p> <p>Zadostno- Dijak-inja komaj dosega minimalno, temeljno znanje, ki je določeno v učnem načrtu. Izdelki so pomanjkljivi, vendar že dosegajo svoj namen. Pri samostojno opravljenih nalogah se pojavlja veliko napak. Razumevanje snovi je pomanjkljivo, obnavljanje pa skopo, čeprav že vsebuje osnovne elemente za nadgradnjo temeljnega znanja. Izražanje je še vedno skromno.</p> <p>Nezadostno- Izdelki ne dosegajo predvidene funkcije, nalog ni sposoben samostojno reševati. Dijak snovi ne razume. Pozna le drobce, zato obnavlja snov nerazumsko in zamenjuje pojme. Izraža se zelo skromno.</p>
<p>IZBRANA POGLAVJA VIZUALIZACIJE V FLORISTIKI</p>	<p>Z različnimi oblikami in načini preverjanja in ocenjevanja znanja se dijakom omogoči, da izkažejo znanje tako, kot jim bolj ustreza.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. s pisnim izražanjem (portfolio), 2. z ustnim izražanjem, 3. z ocenjevanjem praktičnega dela 4. z ocenjevanjem delovnih poročil, seminarskih nalog ipd. <p>Odlično - Dijak-inja presega optimalno znanje, ki je določeno v učnem načrtu. Izdelki so pregledni in funkcionalni, natančni, oblikovani izvorno in estetsko. Razumevanje snovi je popolno, saj jo dijak samostojno povezuje in zaključuje. Z izvirnimi primeri zna jasno podati prepričljivo razlago.</p> <p>Prav dobro- Dijak-inja dosega optimalno znanje, ki je določeno v učnem načrtu. Izdelki so natančni, pregledni, funkcionalni in izdelani po učiteljevem</p>

	<p>navodilu. Dijak snov pretežno razume, saj navaja lastne in ustrezne primere. Napake so redke in manj pomembne, zna podati ustrezno razlago.</p> <p>Dobro- Dijak-inja presega temeljno znanje, ki je določeno v učnem načrtu. Pri izdelkih se pojavljajo napake, ni samostojnih rešitev, so pa izdelani v skladu z navodili učitelja. Dijak snov delno razume in ima že predstave o bistvenih povezavah, potrebuje pa več pomoči pri analizi in sintezi. Razlaga je le približna, primeri so deloma ustrezni ali povzeti po uporabljeni strokovni literaturi.</p> <p>Zadostno- Dijak- inja komaj dosega minimalno, temeljno znanje, ki je določeno v učnem načrtu. Izdelki so pomanjkljivi, vendar že dosegajo svoj namen. Pri samostojno opravljenih nalogah se pojavlja veliko napak. Razumevanje snovi je pomanjkljivo, obnavljanje pa skopo, čeprav že vsebuje osnovne elemente za nadgradnjo temeljnega znanja. Izražanje je še vedno skromno.</p> <p>Nezadostno- Izdelki ne dosegajo predvidene funkcije, nalog ni sposoben samostojno reševati. Dijak snovi ne razume. Pozna le drobce, zato obnavlja snov nerazumsko in zamenjuje pojme. Izraža se zelo skromno.</p>																	
<p>EKOLOŠKO PRIDELOVANJE HORTIKULTURNIH RASTLIN</p>	<p>Načini ocenjevanja znanja: enako med šolskim letom in na popravnih izpitih:</p> <ul style="list-style-type: none"> • z ustnim ocenjevanjem znanja, • izdelek ali storitev, • drugo (portfolio, seminarska naloga, projektna naloga, delovni list, delovno poročilo). <table border="1" data-bbox="607 948 2231 1265"> <thead> <tr> <th data-bbox="607 948 875 1011">MERILA</th> <th data-bbox="875 948 1144 1011">5</th> <th data-bbox="1144 948 1413 1011">4</th> <th data-bbox="1413 948 1682 1011">3</th> <th data-bbox="1682 948 1951 1011">2</th> <th data-bbox="1951 948 2231 1011">1</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="607 1011 875 1265">Poznavanje, razumevanje in uporaba pojmov (vsebinsko znanje z miselnimi procesi)</td> <td data-bbox="875 1011 1144 1265">Po svojih primerih in s svojimi besedami: ustrezno in</td> <td data-bbox="1144 1011 1413 1265">Po privzetih primerih in s svojimi besedami:</td> <td data-bbox="1413 1011 1682 1265">Ponovi, kar je spoznal ob razlagi: opiše pomen in temeljna načela</td> <td data-bbox="1682 1011 1951 1265">V minimalnem obsegu zahtevanega in/ali ob podpornih</td> <td data-bbox="1951 1011 2231 1265">Ni dosegel minimalnega standarda</td> </tr> </tbody> </table>						MERILA	5	4	3	2	1	Poznavanje, razumevanje in uporaba pojmov (vsebinsko znanje z miselnimi procesi)	Po svojih primerih in s svojimi besedami: ustrezno in	Po privzetih primerih in s svojimi besedami:	Ponovi , kar je spoznal ob razlagi: opiše pomen in temeljna načela	V minimalnem obsegu zahtevanega in/ali ob podpornih	Ni dosegel minimalnega standarda
MERILA	5	4	3	2	1													
Poznavanje, razumevanje in uporaba pojmov (vsebinsko znanje z miselnimi procesi)	Po svojih primerih in s svojimi besedami: ustrezno in	Po privzetih primerih in s svojimi besedami:	Ponovi , kar je spoznal ob razlagi: opiše pomen in temeljna načela	V minimalnem obsegu zahtevanega in/ali ob podpornih	Ni dosegel minimalnega standarda													

		<p>pravilno</p> <p>razloži pomen in temeljna načela ekološkega pridelovanja hortikulturnih rastlin, primerja ekološko pridelovanje z ostalimi tehnologijami pridelovanja ter znanje uporabi v novih delovnih okoliščinah</p> <p>vrednoti in analizira ekološke načine pridelovanja hortikulturnih rastlin pri svojem delu</p> <p>povzame pomen ekološkega</p>	<p>ustrezno in pravilno, vendar z manjšimi pomanjkljivostmi</p> <p>razloži pomen in temeljna načela ekološkega pridelovanja hortikulturnih rastlin, primerja ekološko pridelovanje z ostalimi tehnologijami pridelovanja ter znanje uporabi v novih delovnih okoliščinah</p> <p>vrednoti in analizira ekološke</p>	<p>ekološkega pridelovanja hortikulturnih rastlin, prepozna tehnologije pridelovanja</p> <p>opiše ekološke načine pridelovanja hortikulturnih rastlin pri svojem delu</p> <p>opiše pomen ekološkega pridelovanja okrasnih rastlin za varovanje okolja ter pozna gospodarski pomen in s pomočjo učitelja navede možnosti za ekološko pridelovanje v svojem okolju</p>	<p>vprašanih:</p> <p>navede temeljna načela ekološkega pridelovanja hortikulturnih rastlin in prepozna tehnologije pridelovanja na konkretnih primerih</p> <p>navede ekološke načine pridelovanja hortikulturnih rastlin pri svojem delu ponovi pomen ekološkega pridelovanja okrasnih rastlin</p> <p>ter s pomočjo učitelja navede možnosti za ekološko pridelovanje v</p>	
--	--	--	---	--	---	--

		<p>pridelovanja rastlin za varovanje okolja in gospodarski pomen ter pozna korelacije in možnosti za ekološko gojenje hortikulturnih rastlin v svojem okolju</p>	<p>načine pridelovanja hortikulturnih rastlin pri svojem delu</p> <p>povzame pomen ekološkega pridelovanja rastlin za varovanje okolja in gospodarski pomen ter pozna korelacije in možnosti za ekološko gojenje hortikulturnih rastlin v svojem okolju</p>		svojem okolju	
<p>OSNOVE FILMA IN FOTOGRAFIJE</p>	<p>Dijak opravlja popravni izpit iz snovi polletja iz katere je bil negativno ocenjen oz. opravlja dopolnilni izpit iz snovi iz katere ni bil ocenjen.</p> <p>Pisni del popravnega (dopolnilnega) izpita šteje 50 točk, seminarska naloga z nastopom 50 točk.</p>					

TOČKOVNIK

- Od 0 % do 49 % – nzd (1)
- Od 50 % do 62 % – zd (2)
- Od 63 % do 75 % – db (3)
- Od 76 % do 88 % – pdb (4)
- Od 89 % do 100 % – odl (5)

Kriteriji ocenjevanja izdelka

Nezadostno (1)	Ni izdelal izdelka, ki mu je bil dodeljen po učnem načrtu. Izdelka ni izdelal v predpisanem času.
Zadostno (2)	Površno narejen izdelek, seminarska naloga ali načrt po temi je nepopolno izdelana.
Dobro (3)	Zadovoljivo narejen izdelek, načrt ali seminarska naloga, ustrezna izbira gradiva za nalogo.
Prav dobro (4)	Natančno izdelan izdelek, načrt ali seminarska naloga, samostojnost in marljivost pri delu, predstavljena vsebina je opisana jasno in pregledno.

	Odlično (5)	Zelo natančno in kakovostno izdelan izdelek načrt ali seminarska naloga, v predvidenem ali celo krajšem času. Vesten, marljiv in samostojen pri delu. Izbrana vsebina je zelo podrobno in razširjeno predstavljena.
UPORABNA SLOVENŠČINA	<p>Načini ocenjevanja znanja</p> <p>Ocenjevanje znanja pri predmetu se izvaja z izdelkom – mapo besedilnih vrst.</p> <p>Kriteriji ocenjevanja znanja</p> <p style="padding-left: 40px;">Od 0 % do 49 % – nzd (1)</p> <p style="padding-left: 40px;">Od 50 % do 62 % – zd (2)</p> <p style="padding-left: 40px;">Od 63 % do 75 % – db (3)</p> <p style="padding-left: 40px;">Od 76 % do 88 % – pdb (4)</p> <p style="padding-left: 40px;">Od 89 % do 100 % – odl (5)</p> <p>Merila ocenjevanja znanja</p> <p>Nezadostno (1)</p> <p>Ni dosegel minimalnega standarda, ni oddal mape besedilnih vrst.</p>	

Zadostno (2)

Poleg znanja za minimalni standard dijak samostojno, s popravki in opombami učitelja navede ali ponovi potrebne podatke besedilne vrste, jih uporabi ob pomoči.

Pri sprejemanju in tvorjenju besedila nakazuje svojo pragmatično, pomensko, slovarsko, slovnično, pravorečno in pravopisno zmožnost, vrstijo se številne napake, besedilo je skopo, površno. Napak v večini samostojno ne prepozna.

Pri pisanju besedil posameznih besedilnih vrst ni samostojen, pogosto potrebuje usmeritev, pozna značilnosti obravnavanih besedilnih vrst in jih zna s pogostimi napakami uporabiti v praktični primerih oziroma situacijah.

Je površen, nedosleden, deloma upošteva načelo ustreznosti, razumljivosti, jezikovne pravilnosti. Pri zahtevnejših primerih se velikokrat zmoti. Napak ne prepozna vedno.

Dobro (3)

Poleg znanja za zadostno oceno dijak pretežno samostojno navede potrebne podatke besedilne vrste, a je zapis skop. Pojavljajo se napake in nedoslednosti. Pri zapletenejših primerih se velikokrat zmoti. Potrebuje učiteljevo usmeritev.

Pri sprejemanju in tvorjenju besedila nakazuje svojo pragmatično, pomensko, slovarsko, slovnično, pravorečno in pravopisno zmožnost, vrstijo napake, besedilo je skopo.

Pri pisanju besedil posameznih besedilnih vrst samostojen, ponekod potrebuje usmeritev, pozna značilnosti obravnavanih besedilnih vrst in jih zna s kakšno napako uporabiti v praktični primerih oziroma situacijah.

Je površen, nedosleden, deloma upošteva načelo ustreznosti, razumljivosti, jezikovne pravilnosti. Pri zahtevnejših primerih se velikokrat zmoti.

Prav dobro (4)

Poleg znanja za dobro oceno dijak pretežno samostojno in izvirno navede potrebne podatke besedilne vrste, jih zna z nekaj napakami uporabiti. Jezikovno znanje in razumevanje pokaže tudi pri zapletenih primerih, a nastajajo napake, ki jih dijak popravi z učiteljevo pomočjo.

Pri sprejemanju in tvorjenju besedila dokaže svojo pragmatično, pomensko, slovarsko, slovnično, pravorečno in pravopisno zmožnost, pri čemer je skoraj samostojen, redke napake prepozna in ob kakšni usmeritvi učitelja popravi.

Pri pisanju besedil posameznih besedilnih vrst samostojen, ponekod potrebuje usmeritev, pozna značilnosti obravnavanih besedilnih vrst in jih zna s kakšno napako uporabiti v praktični primerih oziroma situacijah.

Odlično (5)

Poleg znanja za prav dobro oceno dijak samostojno in izvirno navede potrebne podatke besedilne vrste, jih zna brez napak uporabiti.

Pri sprejemanju in tvorjenju besedila dokaže svojo pragmatično, pomensko, slovarsko, slovnično, pravorečno in pravopisno zmožnost, pri čemer je povsem samostojen, redke napake prepozna in popravi.

Pri pisanju besedil posameznih besedilnih vrst samostojen, saj pozna značilnosti obravnavanih besedilnih vrst in jih zna uporabiti v praktični primerih oziroma situacijah.

Roki za pisno ocenjevanje znanja pri predmetu oziroma strokovnem modulu

Datum	Razred	Predmet	Ura	Naziv
25. 10. 2024	2. C	Matematika (MAT)	5. ura (11:35-12:20)	test
5. 11. 2024	2. C	Slovenščina (SLO)	2. ura (8:40-9:25)	DB - preverjanje
18. 11. 2024	2. C	Družboslovje (DRU)	1. ura	1. pisno ocenjevanje

			(7:50-8:35)	
21. 11. 2024	2. C	TJ1 - Angleščina (ANG)	1. ura (7:50-8:35)	ang
26. 11. 2024	2. C	Slovenščina (SLO)	2. ura (8:40-9:25)	1. pisno ocenjevanje
10. 12. 2024	2. C	Osnove podjetništva in prodaje (OPP)	1. ura (7:50-8:35)	Podjetje
13. 12. 2024	2. C	Matematika (MAT)	5. ura (11:35-12:20)	test.
16. 12. 2024	2. C	Slovenščina (SLO)	0. ura (7:00-7:45)	1. šolska naloga
12. 2. 2025	2. C	Družboslovje (DRU)	1. ura (7:50-8:35)	2. pisno ocenjevanje
18. 3. 2025	2. C	Matematika (MAT)	3. ura	Test.

			(9:30-10:15)	
18. 3. 2025	2. C	Slovenščina (SLO)	2. ura (8:40-9:25)	2. pisno ocenjevanje znanja
9. 4. 2025	2. C	Osnove podjetništva in prodaje (OPP)	4. ura (10:45-11:30)	Poslovanje podjetja
22. 4. 2025	2. C	TJ1 - Angleščina (ANG)	1. ura (7:50-8:35)	angleščina
6. 5. 2025	2. C	Matematika (MAT)	3. ura (9:30-10:15)	Test.
6. 5. 2025	2. C	Slovenščina (SLO)	1. ura (7:50-8:35)	Šolska naloga (DB)
8. 5. 2025	2. C	Tuji jezik - strokovna term. (STA)	2. ura (8:40-9:25)	2. pisni preiskus
15. 5. 2025	2. C	Družboslovje (DRU)	1. ura	3. pisno ocenjevanje

			(7:50-8:35)	
15. 5. 2025	2. C	IKT in osnove posl. komun. (IKT-PK)	1. ura (7:50-8:35)	1. pisno ocenjevanje znanja